

**أسعار نهاية الموسم**  
**END OF SEASON PRICES**  
**PART TWO**  
**AUTHENTIC CLOTHING**  
**matinique**  
**IN-WEAR**

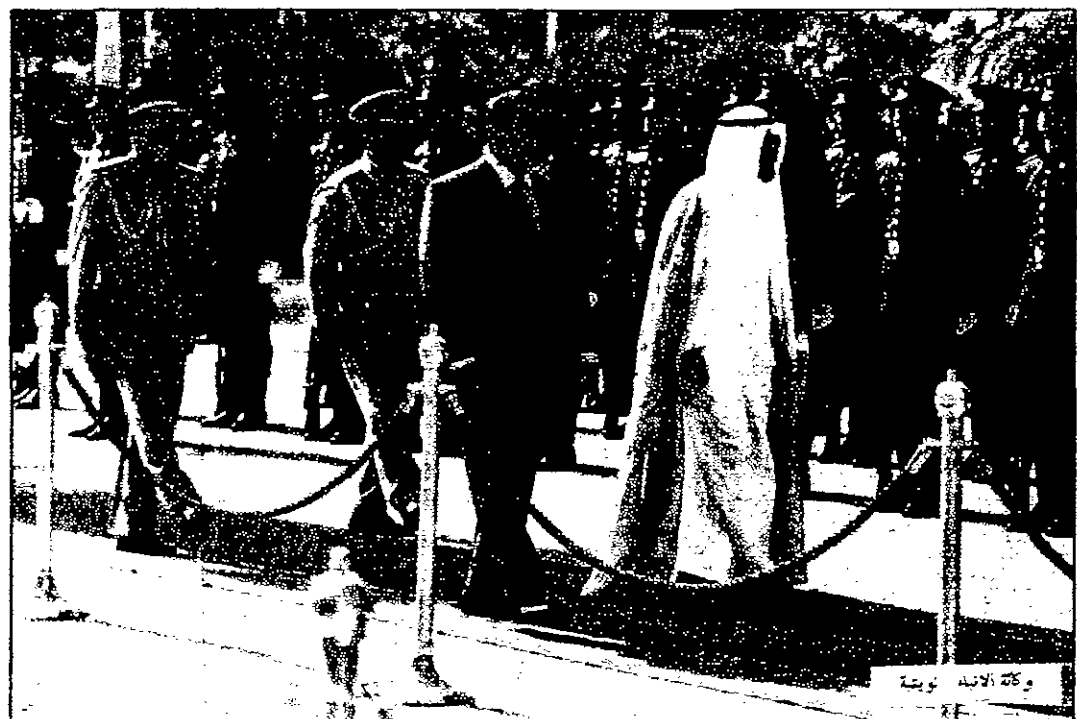
**القابس**  
 رئيس التحرير: محمد جاسر المنصور  
 الخبيس ٣٠ محرم ١٤١٠ هـ - ٣١ أغسطس ١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢١٧ - الكويت  
 AL-QABAS - Thursday, 31 August 1989 - 18th Year, No. 6217 - Kuwait.

**خدمة الأوساط**  
**التحويلات**  
 إلى معظم المصارف في  
**مصر**  
 أسعار تنافسية، وسريعة في الوصول  
 بنك الكويت والشركة الأوسط عم.م.م.



الزعيمان يطلان من شرفة قصر القبة

# سمو الأمير اختتم زيارة مصر.. ووصل إلى جنيف جابر ومبارك يؤكدان تأييد الانفاضة



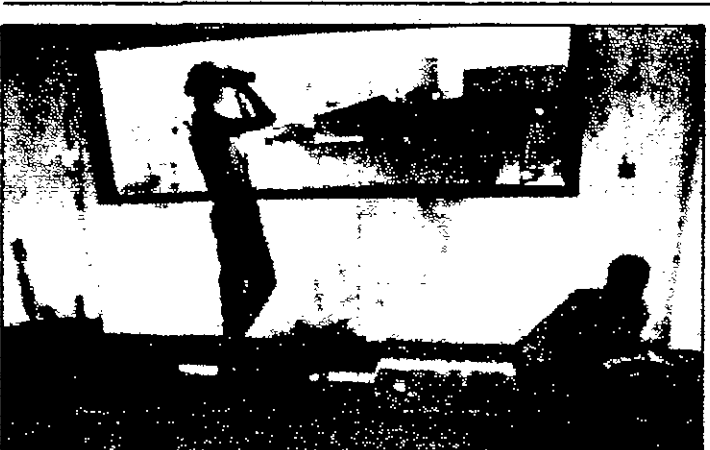
سمو الأمير يستعرض حرس الشرف قبل المغادرة (كويت)



سمو الأمير لدى وصوله جنيف أمس واستقباله سفير الكويت (تصوير محمد قميحة)

**الأمير يزور فرنسا**  
 باريس - ١٨ - يقوم سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح بزيارة لباريس يومي ٢٥ و ٢٦ سبتمبر المقبل. وذكرت تقارير صحفية في باريس أن سمو الأمير سيبحث مع المسؤولين الفرنسيين آخر تطورات الموقف في الخليج وسبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين فرنسا والكويت.

**الزعيمان يستنكران ممارسات إسرائيل ويطالبان بإحلال سلام دائم في الخليج ويدعمان «الثلاثية»**  
 استغرقت ثلاثة أيام عن استنكارهما للممارسات الإسرائيلية التي تمارسها السلطات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة، وشاهدوا الدول الحرة العربية المحتلة باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. كما أعرب الزعيمان في بيان صحفي مشترك صدر بالقاهرة أمس في ختام زيارة أمير البلاد الرسمية لمصر والتي شارك فيها وزير الخارجية جابر الأحمد الصباح، عن استنكارهما للممارسات الإسرائيلية التي تمارسها السلطات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة، وشاهدوا الدول الحرة العربية المحتلة باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. كما أعرب الزعيمان في بيان صحفي مشترك صدر بالقاهرة أمس في ختام زيارة أمير البلاد الرسمية لمصر والتي شارك فيها وزير الخارجية جابر الأحمد الصباح، عن استنكارهما للممارسات الإسرائيلية التي تمارسها السلطات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة، وشاهدوا الدول الحرة العربية المحتلة باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.



المعمل عمر النجار على العراش وعمل آخر براتب بلدة بعد المنظار. ويبدو في الزاوية هاتف عسكري (رويت)

## «المثمنون» يحكمون غزة في الليل ١٦ شهيداً أخلاص أسبوع

إعادة فتح المدارس الثانوية بالصفحة

وشهد قطاع غزة اضطراباً عاماً احتجاجاً على مقتل شاب فلسطيني برصاص الجنود الاسرائيليين. وقالت مصادر فلسطينية إن وسائل النقل العامة والسيارات الخاصة تتوقف تماماً عن الحركة قبيل الساعة السادسة والنصف مساءً وتعامل كل وسيلة نقل بعد ذلك على أنها تابعة لقوات الأمن الاسرائيلية الداخلية المعروفة باسم «شين بيت». وكان ثلاثة شبان من المثمنين قد استشهدوا الأسبوع الماضي في حوادث متفرقة وأصيب عدد آخر بجروح خطيرة على يد رجال الأمن الاسرائيليين (البقية على الصفحة ٢٤).

**جثة مواطن يمني في مدرسة بالسلمية**  
 قالت وزارة الداخلية أنه تم العثور على جثة المدعو منصور س. يمني، باحديي المدارس بمنطقة السلمية، وقد وجدت الجثة مشوهة ما بين حائط وشايف خشبي بالمدرسة. هذا وجار اتخاذ اللازم لتحديد أسباب الوفاة.

## القذائف لاحقت المبعوث الفرنسي إلى منزل شمس الدين لبنان: أعنف قصف منذ ١٣ يوماً

شير: إجماع في بيروت ودمشق على الحل السياسي



شير يركب سيارته بعد الاجتماع بجندلاط (رويت)

**مقاتل يستمد لاطلاق قذيفة «بي» - ١٠**  
 خلال الاشتباكات (رويت)

**مقاتل يستمد لاطلاق قذيفة «بي» - ١٠**  
 خلال الاشتباكات (رويت)

**سود البيت**  
 كاملاً السعي المركزي  
 (ص ٢٩ - ٤٠)

**مكتبة الطالب**  
 ٢٥ عاماً على تأسيسها  
 (ص ٢٩ - ٤٠)

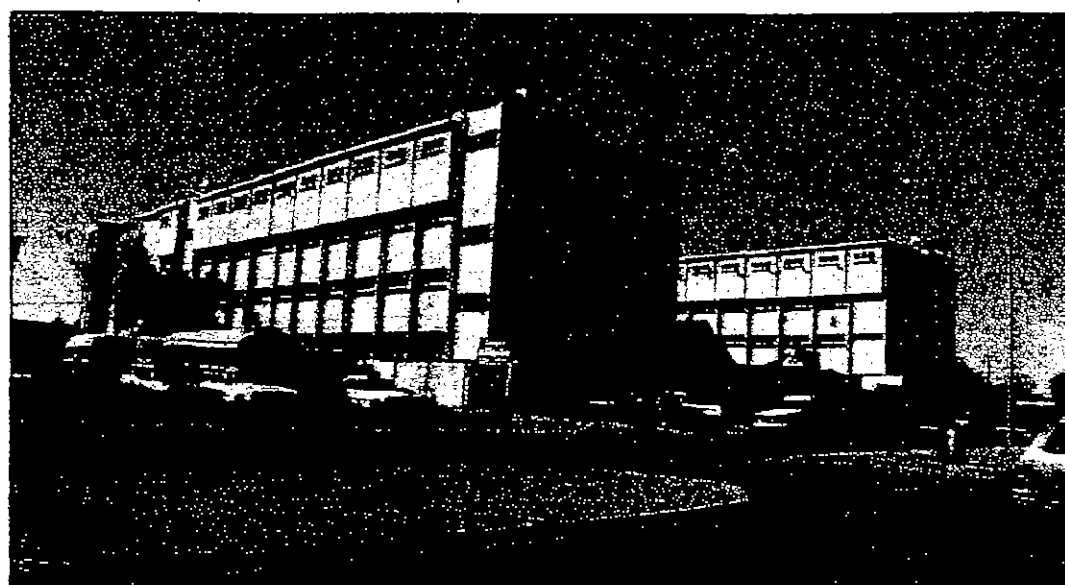
**سود البيت**  
 كاملاً السعي المركزي  
 (ص ٢٩ - ٤٠)





## مدارسنا النموذجية مجهزة

فصول نموذجية واسعة  
مختبرات علمية بأحدث الأدوات العلمية  
الساحات مغطاة  
المكتبات مجهزة بالكتب العلمية  
توفير روجب تغذية



● مؤسسة أم القرى للخدمات التعليمية، متى تأسست؟  
تأسست عام ١٩٧٠ بأبو خليفة بمدرسة واحدة وهي مدرسة أم القرى الأهلية وتضم مرحلتين للروضة والابتدائي. أما الآن فان المؤسسة تضم ثلاث مدارس نموذجية كبيرة وأصبحت الآن من المؤسسات التعليمية الكبيرة في البلاد.

● ما أسماء هذه المدارس ومكان كل مدرسة؟  
تضم مؤسسة أم القرى للخدمات التعليمية ثلاث مدارس وهي:  
١- مدرسة أم القرى الأهلية وتقع بمنطقة الفحيحيل شارع مكة وهي تضم المراحل الدراسية التالية: روضة - ابتدائي مختلط - متوسط وتأتي بنات.

٢- مدرسة أبو خليفة النموذجية تقع ١ خلف إدارة الاحمدية التعليمية وممر الاحمدية وتشمل هذه المدرسة المراحل التالية: روضة - ابتدائي مختلط - متوسط بنات، ونحن نعد فتح مرحلة ثانوي بنات للعام الدراسي القادم ٩١/٩٠ بمشيئة الله.

٣- مدرسة خليفة طلال الجري الأهلية وهي تقع في منطقة أبو خليفة قطعة ١ خلف إدارة الاحمدية وإدارة مرور الاحمدية وهي تضم مرحلتين المتوسط والثانوي بنين.

● ما هي أهم الخدمات التعليمية التي تقوم بها المؤسسة؟  
هناك نوعين من مؤسسات ذات المنهج العربي ومؤسسات ذات المنهج الاجنبي، فمؤسسة أم القرى للخدمات التعليمية من المؤسسات التي تتبع المنهج العربي وهي نفس المنهج الذي تطبق بمدارس وزارة التربية وتخضع ضمن الاشراف المالي والمالي لوزارة، ومن أهم مميزات مدارس المؤسسة وهي:  
١- الفصول كبيرة ونموذجية  
٢- لا توجد كثافة طلابية بالفصل.

٣- توجد مختبرات مجهزة تجهيزاً علمياً بأحدث الوسائل العلمية.

٤- المكتبات مجهزة بجميع المراجع والكتب التي يحتاج اليها الطالب.

٥- الساحات مغطاة ومكيفة مركزياً.

٦- يتم تدريس مادة الكمبيوتر لجميع المراحل من الروضة الى الثانوي.

٧- وجود حمامات سياحية لتعليم الطلبة السباحة والترويج عن النفس.

وتتميز جميع مدارسنا انها مكيفة مركزياً بما فيها الساحات الكبيرة مكيفة مركزياً.

٨- وجود اخصائيين اجتماعيين في كل مدرسة.

٩- كذلك وجود ممرضين في كل مدرسة مع وجود دكتور يشرف على حالات الطلاب.

● بالنظر الى هذه الخدمات الكبيرة التي توفرها المؤسسة ويتمتع بها الطالب المسجل بمؤسسة أم القرى للخدمات التعليمية فهل هناك حوافز ملية المتقنين على مستوى المدرسة وعلى مستوى الكويت؟

مدرسة أم القرى الأهلية بالفحيحيل  
روضة ابتدائي متوسط ثانوي بنات  
تلفون ٣٩٢٦٤٩٧ - ٣٩١١٨٢٧ - ٣٩٢٨٤٩٧

مدرسة أبو خليفة النموذجية بأبو خليفة  
روضة ابتدائي مختلط متوسط بنات  
تلفون ٣٧٢٨٣٨٤ - ٣٧٢٨٣٧٩ - ٣٧٢٨٣٨٥

مدرسة خليفة طلال الجري  
متوسط ثانوي  
تلفون ٣٧١٣٢٧٢ - ٣٧١٣٢٥٢

## ورقة عمل كويتية حول ظاهرة الاعتداء على المعلم ومكانته الاجتماعية

### جمعية المعلمين تشارك في مؤتمر اتحاد المعلمين العالمي

يقادر البلاد صباح اليوم الخميس رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر ابراهيم الفريز وأمين السر جمال احمد الكندري للمشاركة في المؤتمر التمهيدي الرابع عشر لاتحاد المعلمين ومؤتمر المعلمين العالمي والذي سيقام في براغ عاصمة جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية في الفترة من الاول حتى السابع من سبتمبر.

وكانت جمعية اتحاد المعلمين العالمي «الغيز» قد اقرت في اجتماع عقدته اللجنة الادارية في مايو من العام الماضي بها فنانا عقد مؤتمر عالمي للمختصين في مهنة التعليم وذلك من الاول حتى السابع من سبتمبر لعام ١٩٨٩ بالعاصمة التشيكوسلوفاكية على ان يتناول محور المؤتمر «تعليم الشباب لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين»، والتعليم ومحتوياته واساليبه ودوره ومسؤوليته وحقوق واجبات المعلمين واتحاداتهم النقابية» وسيصاحب عقد هذا المؤتمر انعقاد المؤتمر التمهيدي لاجتماع اتحاد المعلمين العالمي والذي يعقد كل أربع سنوات.

وجدير بالذكر ان جمعية المعلمين الكويتية أعدت مذكرة خاصة لتقديمها كورقة عمل باسم جمعية المعلمين الكويتية وقد شملت التوصيات الخاصة بالمؤتمر التربوي التاسع عشر والذي اقامته الجمعية في الفترة من ١١ الى ١٥ مارس الماضي تحت شعار «المكانة الاجتماعية للمعلم في الوطن العربي» كذلك المذكرة التي رفعتها جمعية المعلمين الكويتية الى سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حول ظاهرة الاعتداء على المعلم ومكانة المعلم الاجتماعية الى جانب ملخص عن نشاط جمعية المعلمين الكويتية على المستوى المحلي والعربي والدولي وخاصة فيما يتعلق بتحقيق مطالب المعلمين ودورها في مجال العمل النقابي والتربوي.

ندوة حول الاسكان  
من جانب اخر تقيم لجنة النشاط الصيفي بجمعية المعلمين الكويتية في السادسة والنصف من مساء يوم السبت المقبل ندوة تحت عنوان «المستجدات في القضية الاسكانية» وسيشارك فيها مساعد المدير العام لهيئة العامة للاسكان فريد المجبل كما ستقدم اللجنة رحلة ترفيهية الى جزيرة كبر تبدأ صباح اليوم وحتى مساء يوم غد الجمعة ووجهت اللجنة الدعوة للاعضاء والمعلمين للاشتراك في الرحلة.

**الآن اطلب**

**شريط فيديو**

**نسخة الاصلية المرفقة**

**أحدث**

**للفنانة الكبيرة**

**ميشيل الشيتي**

**للسنة ٨٩**

**شركة السلام الكويتية الوطنية**

**تلفون ٥٨٨١٩٧ - ٥٨٨١٩٨ - ٥٨٨١٩٩ - ٥٨٨٢٠٠ - ٥٨٨٢٠١ - ٥٨٨٢٠٢ - ٥٨٨٢٠٣ - ٥٨٨٢٠٤ - ٥٨٨٢٠٥ - ٥٨٨٢٠٦ - ٥٨٨٢٠٧ - ٥٨٨٢٠٨ - ٥٨٨٢٠٩ - ٥٨٨٢١٠ - ٥٨٨٢١١ - ٥٨٨٢١٢ - ٥٨٨٢١٣ - ٥٨٨٢١٤ - ٥٨٨٢١٥ - ٥٨٨٢١٦ - ٥٨٨٢١٧ - ٥٨٨٢١٨ - ٥٨٨٢١٩ - ٥٨٨٢٢٠ - ٥٨٨٢٢١ - ٥٨٨٢٢٢ - ٥٨٨٢٢٣ - ٥٨٨٢٢٤ - ٥٨٨٢٢٥ - ٥٨٨٢٢٦ - ٥٨٨٢٢٧ - ٥٨٨٢٢٨ - ٥٨٨٢٢٩ - ٥٨٨٢٣٠ - ٥٨٨٢٣١ - ٥٨٨٢٣٢ - ٥٨٨٢٣٣ - ٥٨٨٢٣٤ - ٥٨٨٢٣٥ - ٥٨٨٢٣٦ - ٥٨٨٢٣٧ - ٥٨٨٢٣٨ - ٥٨٨٢٣٩ - ٥٨٨٢٤٠ - ٥٨٨٢٤١ - ٥٨٨٢٤٢ - ٥٨٨٢٤٣ - ٥٨٨٢٤٤ - ٥٨٨٢٤٥ - ٥٨٨٢٤٦ - ٥٨٨٢٤٧ - ٥٨٨٢٤٨ - ٥٨٨٢٤٩ - ٥٨٨٢٥٠ - ٥٨٨٢٥١ - ٥٨٨٢٥٢ - ٥٨٨٢٥٣ - ٥٨٨٢٥٤ - ٥٨٨٢٥٥ - ٥٨٨٢٥٦ - ٥٨٨٢٥٧ - ٥٨٨٢٥٨ - ٥٨٨٢٥٩ - ٥٨٨٢٦٠ - ٥٨٨٢٦١ - ٥٨٨٢٦٢ - ٥٨٨٢٦٣ - ٥٨٨٢٦٤ - ٥٨٨٢٦٥ - ٥٨٨٢٦٦ - ٥٨٨٢٦٧ - ٥٨٨٢٦٨ - ٥٨٨٢٦٩ - ٥٨٨٢٧٠ - ٥٨٨٢٧١ - ٥٨٨٢٧٢ - ٥٨٨٢٧٣ - ٥٨٨٢٧٤ - ٥٨٨٢٧٥ - ٥٨٨٢٧٦ - ٥٨٨٢٧٧ - ٥٨٨٢٧٨ - ٥٨٨٢٧٩ - ٥٨٨٢٨٠ - ٥٨٨٢٨١ - ٥٨٨٢٨٢ - ٥٨٨٢٨٣ - ٥٨٨٢٨٤ - ٥٨٨٢٨٥ - ٥٨٨٢٨٦ - ٥٨٨٢٨٧ - ٥٨٨٢٨٨ - ٥٨٨٢٨٩ - ٥٨٨٢٩٠ - ٥٨٨٢٩١ - ٥٨٨٢٩٢ - ٥٨٨٢٩٣ - ٥٨٨٢٩٤ - ٥٨٨٢٩٥ - ٥٨٨٢٩٦ - ٥٨٨٢٩٧ - ٥٨٨٢٩٨ - ٥٨٨٢٩٩ - ٥٨٨٣٠٠ - ٥٨٨٣٠١ - ٥٨٨٣٠٢ - ٥٨٨٣٠٣ - ٥٨٨٣٠٤ - ٥٨٨٣٠٥ - ٥٨٨٣٠٦ - ٥٨٨٣٠٧ - ٥٨٨٣٠٨ - ٥٨٨٣٠٩ - ٥٨٨٣١٠ - ٥٨٨٣١١ - ٥٨٨٣١٢ - ٥٨٨٣١٣ - ٥٨٨٣١٤ - ٥٨٨٣١٥ - ٥٨٨٣١٦ - ٥٨٨٣١٧ - ٥٨٨٣١٨ - ٥٨٨٣١٩ - ٥٨٨٣٢٠ - ٥٨٨٣٢١ - ٥٨٨٣٢٢ - ٥٨٨٣٢٣ - ٥٨٨٣٢٤ - ٥٨٨٣٢٥ - ٥٨٨٣٢٦ - ٥٨٨٣٢٧ - ٥٨٨٣٢٨ - ٥٨٨٣٢٩ - ٥٨٨٣٣٠ - ٥٨٨٣٣١ - ٥٨٨٣٣٢ - ٥٨٨٣٣٣ - ٥٨٨٣٣٤ - ٥٨٨٣٣٥ - ٥٨٨٣٣٦ - ٥٨٨٣٣٧ - ٥٨٨٣٣٨ - ٥٨٨٣٣٩ - ٥٨٨٣٤٠ - ٥٨٨٣٤١ - ٥٨٨٣٤٢ - ٥٨٨٣٤٣ - ٥٨٨٣٤٤ - ٥٨٨٣٤٥ - ٥٨٨٣٤٦ - ٥٨٨٣٤٧ - ٥٨٨٣٤٨ - ٥٨٨٣٤٩ - ٥٨٨٣٥٠ - ٥٨٨٣٥١ - ٥٨٨٣٥٢ - ٥٨٨٣٥٣ - ٥٨٨٣٥٤ - ٥٨٨٣٥٥ - ٥٨٨٣٥٦ - ٥٨٨٣٥٧ - ٥٨٨٣٥٨ - ٥٨٨٣٥٩ - ٥٨٨٣٦٠ - ٥٨٨٣٦١ - ٥٨٨٣٦٢ - ٥٨٨٣٦٣ - ٥٨٨٣٦٤ - ٥٨٨٣٦٥ - ٥٨٨٣٦٦ - ٥٨٨٣٦٧ - ٥٨٨٣٦٨ - ٥٨٨٣٦٩ - ٥٨٨٣٧٠ - ٥٨٨٣٧١ - ٥٨٨٣٧٢ - ٥٨٨٣٧٣ - ٥٨٨٣٧٤ - ٥٨٨٣٧٥ - ٥٨٨٣٧٦ - ٥٨٨٣٧٧ - ٥٨٨٣٧٨ - ٥٨٨٣٧٩ - ٥٨٨٣٨٠ - ٥٨٨٣٨١ - ٥٨٨٣٨٢ - ٥٨٨٣٨٣ - ٥٨٨٣٨٤ - ٥٨٨٣٨٥ - ٥٨٨٣٨٦ - ٥٨٨٣٨٧ - ٥٨٨٣٨٨ - ٥٨٨٣٨٩ - ٥٨٨٣٩٠ - ٥٨٨٣٩١ - ٥٨٨٣٩٢ - ٥٨٨٣٩٣ - ٥٨٨٣٩٤ - ٥٨٨٣٩٥ - ٥٨٨٣٩٦ - ٥٨٨٣٩٧ - ٥٨٨٣٩٨ - ٥٨٨٣٩٩ - ٥٨٨٤٠٠ - ٥٨٨٤٠١ - ٥٨٨٤٠٢ - ٥٨٨٤٠٣ - ٥٨٨٤٠٤ - ٥٨٨٤٠٥ - ٥٨٨٤٠٦ - ٥٨٨٤٠٧ - ٥٨٨٤٠٨ - ٥٨٨٤٠٩ - ٥٨٨٤١٠ - ٥٨٨٤١١ - ٥٨٨٤١٢ - ٥٨٨٤١٣ - ٥٨٨٤١٤ - ٥٨٨٤١٥ - ٥٨٨٤١٦ - ٥٨٨٤١٧ - ٥٨٨٤١٨ - ٥٨٨٤١٩ - ٥٨٨٤٢٠ - ٥٨٨٤٢١ - ٥٨٨٤٢٢ - ٥٨٨٤٢٣ - ٥٨٨٤٢٤ - ٥٨٨٤٢٥ - ٥٨٨٤٢٦ - ٥٨٨٤٢٧ - ٥٨٨٤٢٨ - ٥٨٨٤٢٩ - ٥٨٨٤٣٠ - ٥٨٨٤٣١ - ٥٨٨٤٣٢ - ٥٨٨٤٣٣ - ٥٨٨٤٣٤ - ٥٨٨٤٣٥ - ٥٨٨٤٣٦ - ٥٨٨٤٣٧ - ٥٨٨٤٣٨ - ٥٨٨٤٣٩ - ٥٨٨٤٤٠ - ٥٨٨٤٤١ - ٥٨٨٤٤٢ - ٥٨٨٤٤٣ - ٥٨٨٤٤٤ - ٥٨٨٤٤٥ - ٥٨٨٤٤٦ - ٥٨٨٤٤٧ - ٥٨٨٤٤٨ - ٥٨٨٤٤٩ - ٥٨٨٤٥٠ - ٥٨٨٤٥١ - ٥٨٨٤٥٢ - ٥٨٨٤٥٣ - ٥٨٨٤٥٤ - ٥٨٨٤٥٥ - ٥٨٨٤٥٦ - ٥٨٨٤٥٧ - ٥٨٨٤٥٨ - ٥٨٨٤٥٩ - ٥٨٨٤٦٠ - ٥٨٨٤٦١ - ٥٨٨٤٦٢ - ٥٨٨٤٦٣ - ٥٨٨٤٦٤ - ٥٨٨٤٦٥ - ٥٨٨٤٦٦ - ٥٨٨٤٦٧ - ٥٨٨٤٦٨ - ٥٨٨٤٦٩ - ٥٨٨٤٧٠ - ٥٨٨٤٧١ - ٥٨٨٤٧٢ - ٥٨٨٤٧٣ - ٥٨٨٤٧٤ - ٥٨٨٤٧٥ - ٥٨٨٤٧٦ - ٥٨٨٤٧٧ - ٥٨٨٤٧٨ - ٥٨٨٤٧٩ - ٥٨٨٤٨٠ - ٥٨٨٤٨١ - ٥٨٨٤٨٢ - ٥٨٨٤٨٣ - ٥٨٨٤٨٤ - ٥٨٨٤٨٥ - ٥٨٨٤٨٦ - ٥٨٨٤٨٧ - ٥٨٨٤٨٨ - ٥٨٨٤٨٩ - ٥٨٨٤٩٠ - ٥٨٨٤٩١ - ٥٨٨٤٩٢ - ٥٨٨٤٩٣ - ٥٨٨٤٩٤ - ٥٨٨٤٩٥ - ٥٨٨٤٩٦ - ٥٨٨٤٩٧ - ٥٨٨٤٩٨ - ٥٨٨٤٩٩ - ٥٨٨٥٠٠ - ٥٨٨٥٠١ - ٥٨٨٥٠٢ - ٥٨٨٥٠٣ - ٥٨٨٥٠٤ - ٥٨٨٥٠٥ - ٥٨٨٥٠٦ - ٥٨٨٥٠٧ - ٥٨٨٥٠٨ - ٥٨٨٥٠٩ - ٥٨٨٥١٠ - ٥٨٨٥١١ - ٥٨٨٥١٢ - ٥٨٨٥١٣ - ٥٨٨٥١٤ - ٥٨٨٥١٥ - ٥٨٨٥١٦ - ٥٨٨٥١٧ - ٥٨٨٥١٨ - ٥٨٨٥١٩ - ٥٨٨٥٢٠ - ٥٨٨٥٢١ - ٥٨٨٥٢٢ - ٥٨٨٥٢٣ - ٥٨٨٥٢٤ - ٥٨٨٥٢٥ - ٥٨٨٥٢٦ - ٥٨٨٥٢٧ - ٥٨٨٥٢٨ - ٥٨٨٥٢٩ - ٥٨٨٥٣٠ - ٥٨٨٥٣١ - ٥٨٨٥٣٢ - ٥٨٨٥٣٣ - ٥٨٨٥٣٤ - ٥٨٨٥٣٥ - ٥٨٨٥٣٦ - ٥٨٨٥٣٧ - ٥٨٨٥٣٨ - ٥٨٨٥٣٩ - ٥٨٨٥٤٠ - ٥٨٨٥٤١ - ٥٨٨٥٤٢ - ٥٨٨٥٤٣ - ٥٨٨٥٤٤ - ٥٨٨٥٤٥ - ٥٨٨٥٤٦ - ٥٨٨٥٤٧ - ٥٨٨٥٤٨ - ٥٨٨٥٤٩ - ٥٨٨٥٥٠ - ٥٨٨٥٥١ - ٥٨٨٥٥٢ - ٥٨٨٥٥٣ - ٥٨٨٥٥٤ - ٥٨٨٥٥٥ - ٥٨٨٥٥٦ - ٥٨٨٥٥٧ - ٥٨٨٥٥٨ - ٥٨٨٥٥٩ - ٥٨٨٥٦٠ - ٥٨٨٥٦١ - ٥٨٨٥٦٢ - ٥٨٨٥٦٣ - ٥٨٨٥٦٤ - ٥٨٨٥٦٥ - ٥٨٨٥٦٦ - ٥٨٨٥٦٧ - ٥٨٨٥٦٨ - ٥٨٨٥٦٩ - ٥٨٨٥٧٠ - ٥٨٨٥٧١ - ٥٨٨٥٧٢ - ٥٨٨٥٧٣ - ٥٨٨٥٧٤ - ٥٨٨٥٧٥ - ٥٨٨٥٧٦ - ٥٨٨٥٧٧ - ٥٨٨٥٧٨ - ٥٨٨٥٧٩ - ٥٨٨٥٨٠ - ٥٨٨٥٨١ - ٥٨٨٥٨٢ - ٥٨٨٥٨٣ - ٥٨٨٥٨٤ - ٥٨٨٥٨٥ - ٥٨٨٥٨٦ - ٥٨٨٥٨٧ - ٥٨٨٥٨٨ - ٥٨٨٥٨٩ - ٥٨٨٥٩٠ - ٥٨٨٥٩١ - ٥٨٨٥٩٢ - ٥٨٨٥٩٣ - ٥٨٨٥٩٤ - ٥٨٨٥٩٥ - ٥٨٨٥٩٦ - ٥٨٨٥٩٧ - ٥٨٨٥٩٨ - ٥٨٨٥٩٩ - ٥٨٨٦٠٠ - ٥٨٨٦٠١ - ٥٨٨٦٠٢ - ٥٨٨٦٠٣ - ٥٨٨٦٠٤ - ٥٨٨٦٠٥ - ٥٨٨٦٠٦ - ٥٨٨٦٠٧ - ٥٨٨٦٠٨ - ٥٨٨٦٠٩ - ٥٨٨٦١٠ - ٥٨٨٦١١ - ٥٨٨٦١٢ - ٥٨٨٦١٣ - ٥٨٨٦١٤ - ٥٨٨٦١٥ - ٥٨٨٦١٦ - ٥٨٨٦١٧ - ٥٨٨٦١٨ - ٥٨٨٦١٩ - ٥٨٨٦٢٠ - ٥٨٨٦٢١ - ٥٨٨٦٢٢ - ٥٨٨٦٢٣ - ٥٨٨٦٢٤ - ٥٨٨٦٢٥ - ٥٨٨٦٢٦ - ٥٨٨٦٢٧ - ٥٨٨٦٢٨ - ٥٨٨٦٢٩ - ٥٨٨٦٣٠ - ٥٨٨٦٣١ - ٥٨٨٦٣٢ - ٥٨٨٦٣٣ - ٥٨٨٦٣٤ - ٥٨٨٦٣٥ - ٥٨٨٦٣٦ - ٥٨٨٦٣٧ - ٥٨٨٦٣٨ - ٥٨٨٦٣٩ - ٥٨٨٦٤٠ - ٥٨٨٦٤١ - ٥٨٨٦٤٢ - ٥٨٨٦٤٣ - ٥٨٨٦٤٤ - ٥٨٨٦٤٥ - ٥٨٨٦٤٦ - ٥٨٨٦٤٧ - ٥٨٨٦٤٨ - ٥٨٨٦٤٩ - ٥٨٨٦٥٠ - ٥٨٨٦٥١ - ٥٨٨٦٥٢ - ٥٨٨٦٥٣ - ٥٨٨٦٥٤ - ٥٨٨٦٥٥ - ٥٨٨٦٥٦ - ٥٨٨٦٥٧ - ٥٨٨٦٥٨ - ٥٨٨٦٥٩ - ٥٨٨٦٦٠ - ٥٨٨٦٦١ - ٥٨٨٦٦٢ - ٥٨٨٦٦٣ - ٥٨٨٦٦٤ - ٥٨٨٦٦٥ - ٥٨٨٦٦٦ - ٥٨٨٦٦٧ - ٥٨٨٦٦٨ - ٥٨٨٦٦٩ - ٥٨٨٦٧٠ - ٥٨٨٦٧١ - ٥٨٨٦٧٢ - ٥٨٨٦٧٣ - ٥٨٨٦٧٤ - ٥٨٨٦٧٥ - ٥٨٨٦٧٦ - ٥٨٨٦٧٧ - ٥٨٨٦٧٨ - ٥٨٨٦٧٩ - ٥٨٨٦٨٠ - ٥٨٨٦٨١ - ٥٨٨٦٨٢ - ٥٨٨٦٨٣ - ٥٨٨٦٨٤ - ٥٨٨٦٨٥ - ٥٨٨٦٨٦ - ٥٨٨٦٨٧ - ٥٨٨٦٨٨ - ٥٨٨٦٨٩ - ٥٨٨٦٩٠ - ٥٨٨٦٩١ - ٥٨٨٦٩٢ - ٥٨٨٦٩٣ - ٥٨٨٦٩٤ - ٥٨٨٦٩٥ - ٥٨٨٦٩٦ - ٥٨٨٦٩٧ - ٥٨٨٦٩٨ - ٥٨٨٦٩٩ - ٥٨٨٧٠٠ - ٥٨٨٧٠١ - ٥٨٨٧٠٢ - ٥٨٨٧٠٣ - ٥٨٨٧٠٤ - ٥٨٨٧٠٥ - ٥٨٨٧٠٦ - ٥٨٨٧٠٧ - ٥٨٨٧٠٨ - ٥٨٨٧٠٩ - ٥٨٨٧١٠ - ٥٨٨٧١١ - ٥٨٨٧١٢ - ٥٨٨٧١٣ - ٥٨٨٧١٤ - ٥٨٨٧١٥ - ٥٨٨٧١٦ - ٥٨٨٧١٧ - ٥٨٨٧١٨ - ٥٨٨٧١٩ - ٥٨٨٧٢٠ - ٥٨٨٧٢١ - ٥٨٨٧٢٢ - ٥٨٨٧٢٣ - ٥٨٨٧٢٤ - ٥٨٨٧٢٥ - ٥٨٨٧٢٦ - ٥٨٨٧٢٧ - ٥٨٨٧٢٨ - ٥٨٨٧٢٩ - ٥٨٨٧٣٠ - ٥٨٨٧٣١ - ٥٨٨٧٣٢ - ٥٨٨٧٣٣ - ٥٨٨٧٣٤ - ٥٨٨٧٣٥ - ٥٨٨٧٣٦ - ٥٨٨٧٣٧ - ٥٨٨٧٣٨ - ٥٨٨٧٣٩ - ٥٨٨٧٤٠ - ٥٨٨٧٤١ - ٥٨٨٧٤٢ - ٥٨٨٧٤٣ - ٥٨٨٧٤٤ - ٥٨٨٧٤٥ - ٥٨٨٧٤٦ - ٥٨٨٧٤٧ - ٥٨٨٧٤٨ - ٥٨٨٧٤٩ - ٥٨٨٧٥٠ - ٥٨٨٧٥١ - ٥٨٨٧٥٢ - ٥٨٨٧٥٣ - ٥٨٨٧٥٤ - ٥٨٨٧٥٥ - ٥٨٨٧٥٦ - ٥٨٨٧٥٧ - ٥٨٨٧٥٨ - ٥٨٨٧٥٩ - ٥٨٨٧٦٠ - ٥٨٨٧٦١ - ٥٨٨٧٦٢ - ٥٨٨٧٦٣ - ٥٨٨٧٦٤ - ٥٨٨٧٦٥ - ٥٨٨٧٦٦ - ٥٨٨٧٦٧ - ٥٨٨٧٦٨ - ٥٨٨٧٦٩ - ٥٨٨٧٧٠ - ٥٨٨٧٧١ - ٥٨٨٧٧٢ - ٥٨٨٧٧٣ - ٥٨٨٧٧٤ - ٥٨٨٧٧٥ - ٥٨٨٧٧٦ - ٥٨٨٧٧٧ - ٥٨٨٧٧٨ - ٥٨٨٧٧٩ - ٥٨٨٧٨٠ - ٥٨٨٧٨١ - ٥٨٨٧٨٢ - ٥٨٨٧٨٣ - ٥٨٨٧٨٤ - ٥٨٨٧٨٥ - ٥٨٨٧٨٦ - ٥٨٨٧٨٧ - ٥٨٨٧٨٨ - ٥٨٨٧٨٩ - ٥٨٨٧٩٠ - ٥٨٨٧٩١ - ٥٨٨٧٩٢ - ٥٨٨٧٩٣ - ٥٨٨٧٩٤ - ٥٨٨٧٩٥ - ٥٨٨٧٩٦ - ٥٨٨٧٩٧ - ٥٨٨٧٩٨ - ٥٨٨٧٩٩ - ٥٨٨٨٠٠ - ٥٨٨٨٠١ - ٥٨٨٨٠٢ - ٥٨٨٨٠٣ - ٥٨٨٨٠٤ - ٥٨٨٨٠٥ - ٥٨٨٨٠٦ - ٥٨٨٨٠٧ - ٥٨٨٨٠٨ - ٥٨٨٨٠٩ - ٥٨٨٨١٠ - ٥٨٨٨١١ - ٥٨٨٨١٢ - ٥٨٨٨١٣ - ٥٨٨٨١٤ - ٥٨٨٨١٥ - ٥٨٨٨١٦ - ٥٨٨٨١٧ - ٥٨٨٨١٨ - ٥٨٨٨١٩ - ٥٨٨٨٢٠ - ٥٨٨٨٢١ - ٥٨٨٨٢٢ - ٥٨٨٨٢٣ - ٥٨٨٨٢٤ - ٥٨٨٨٢٥ - ٥٨٨٨٢٦ - ٥٨٨٨٢٧ - ٥٨٨٨٢٨ - ٥٨٨٨٢٩ - ٥٨٨٨٣٠ - ٥٨٨٨٣١ - ٥٨٨٨٣٢ - ٥٨٨٨٣٣ - ٥٨٨٨٣٤ - ٥٨٨٨٣٥ - ٥٨٨٨٣٦ - ٥٨٨٨٣٧ - ٥٨٨٨٣٨ - ٥٨٨٨٣٩ - ٥٨٨٨٤٠ - ٥٨٨٨٤١ - ٥٨٨٨٤٢ - ٥٨٨٨٤٣ - ٥٨٨٨٤٤ - ٥٨٨٨٤٥ - ٥٨٨٨٤٦ - ٥٨٨٨٤٧ - ٥٨٨٨٤٨ - ٥٨٨٨٤٩ - ٥٨٨٨٥٠ - ٥٨٨٨٥١ - ٥٨٨٨٥٢ - ٥٨٨٨٥٣ - ٥٨٨٨٥٤ - ٥٨٨٨٥٥ - ٥٨٨٨٥٦ - ٥٨٨٨٥٧ - ٥٨٨٨٥٨ - ٥٨٨٨٥٩ - ٥٨٨٨٦٠ - ٥٨٨٨٦١ - ٥٨٨٨٦٢ - ٥٨٨٨٦٣ - ٥٨٨٨٦٤ - ٥٨٨٨٦٥ - ٥٨٨٨٦٦ - ٥٨٨٨٦٧ - ٥٨٨٨٦٨ - ٥٨٨٨٦٩ - ٥٨٨٨٧٠ - ٥٨٨٨٧١ - ٥٨٨٨٧٢ - ٥٨٨٨٧٣ - ٥٨٨٨٧٤ - ٥٨٨٨٧٥ - ٥٨٨٨٧٦ - ٥٨٨٨٧٧ - ٥٨٨٨٧٨ - ٥٨٨٨٧٩ - ٥٨٨٨٨٠ - ٥٨٨٨٨١ - ٥٨٨٨٨٢ - ٥٨٨٨٨٣ - ٥٨٨٨٨٤ - ٥٨٨٨٨٥ - ٥٨٨٨٨٦ - ٥٨٨٨٨٧ - ٥٨٨٨٨٨ - ٥٨٨٨٨٩ - ٥٨٨٨٩٠ - ٥٨٨٨٩١ - ٥٨٨٨٩٢ - ٥٨٨٨٩٣ - ٥٨٨٨٩٤ - ٥٨٨٨٩٥ - ٥٨٨٨٩٦ - ٥٨٨٨٩٧ - ٥٨٨٨٩٨ - ٥٨٨٨٩٩ - ٥٨٨٩٠٠ - ٥٨٨٩٠١ - ٥٨٨٩٠٢ - ٥٨٨٩٠٣ - ٥٨٨٩٠٤ - ٥٨٨٩٠٥ - ٥٨٨٩٠٦ - ٥٨٨٩٠٧ - ٥٨٨٩٠٨ - ٥٨٨٩٠٩ - ٥٨٨٩١٠ - ٥٨٨٩١١ - ٥٨٨٩١٢ - ٥٨٨٩١٣ - ٥٨٨٩١٤ - ٥٨٨٩١٥ - ٥٨٨٩١٦ - ٥٨٨٩١٧ - ٥٨٨٩١٨ - ٥٨٨٩١٩ - ٥٨٨٩٢٠ - ٥٨٨٩٢١ - ٥٨٨٩٢٢ - ٥٨٨٩٢٣ - ٥٨٨٩٢٤ - ٥٨٨٩٢٥ - ٥٨٨٩٢٦ - ٥٨٨٩٢٧ - ٥٨٨٩٢٨ - ٥٨٨٩٢٩ - ٥٨٨٩٣٠ - ٥٨٨٩٣١ - ٥٨٨٩٣٢**



# دشداشة الصفاة

## الجودة... والتراث



تم بحمد الله تعالى  
افتتاح الفرع الثاني لمعرض صفاة الخليج

بالتفصيل - مجمع سليمان الدبوس - ميامين

حيث تتوفر أكبر تشكيلة من الدشداش الجاهزة ركوبية وسعودي  
والملابس الشعبية الرجالية، قطنيات مصبوية، جوارب، غلتر  
شمع، دشداشة الصفاة، متوفرة لدى المجموعات التالية:

• الرميثية • الجهراء جميع الفروع • جمعية الصباحية والاحمدي • الدعية • ضاحية عبدالله السالم  
• الفيحاء • الخالدية • القروانية • خيطان • القادسية • الشعب • بيان • الروضة وحولي  
• جليب الشيوخ • صباح السالم • الاندلس • مجمع المتنى • العديلية • السرة • جمعية الفحيحيل  
ومتوفرة أيضا في: • مركز زينة • سوق خان الخليفي • سوق الموسكي • معرض الفائز الاول بالقروانية - شارع المطاف

معرض صفاة الخليج هو منزل / جامع سعود بن عبدالعزيز / ت ٢٤٤٠٠٧١

## وزير الدفاع الصومالي اختتم زيارته للبلاد



• الشيخ تواف الاحمد في وداع وزير الدفاع الصومالي

ومن جهة أخرى أكد وزير الدفاع الصومالي ان الوضع الأمني هادئ في الصومال ولا توجد أية مشاكل خطيرة، تأخيرا بذلك الأنباء التي ترددت حول تدهور الوضع في بلاده.

وقال الدكتور عبدالرحمن في تصريح نشرته صحيفة «الاتحاد» الصادرة بابوظبي أمس ان الاقليم الشمالي شهد مؤخرا بعض المناوشات المسلحة، ولكنه وصفها بأنها لا تشكل خطرا وتحت السيطرة.

وأضاف ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري أعلن استعداده للتفاوض مع أي صومالي من أي مكان وبدون شروط مسبقة، ولكن المعارضة لم تحدد موقفها حتى الآن من هذا العرض ولا مطالبتها من الحكومة، مشيرا الى انه لا يعلم بهوية الجهات التي تدعم المعارضة.

غادر وزير الدفاع الصومالي الدكتور حسين شيخ عبدالرحمن البلاد صباح أمس بعد زيارة رسمية نقل خلالها رسالة من الرئيس الصومالي إلى سمو أمير البلاد تسلمها نائب الأمير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وكان في وداع الوزير الصومالي والوفد المرافق له على أرض المطار وزير الدفاع الشيخ تواف الاحمد الجابر ونائب رئيس الأركان العامة اللواء جابر الخالد الصباح ووكيل وزارة الدفاع فيصل الداود إضافة إلى كبار المسؤولين بالوزارة.

وأجرى الوزير الصومالي خلال زيارته مباحثات رسمية مع الشيخ تواف الاحمد الجابر تناولت أوجه التعاون العسكري الثنائي بين البلدين وسبل تدعيمه مستقبلا.

## الاستقبال الرسمي

### سمو نائب الأمير

استقبل سمو نائب الأمير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح أمس وزير الإعلام الشيخ جابر مبارك الحمد، ووزير الدولة للشؤون الخارجية سمو محمد المصممي.

كما استقبل سموه أيضا سليمان حمود زيد الخالد، والسفير جرجن الحمد، وأمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور فاروق العمر.

### الشيخ صباح الاحمد

استقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر أمس وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد بمناسبة عودته من دمشق بعد ان حضر حفل افتتاح الدورة السادسة والعشرين لمعرض دمشق الدولي وافتتح جناح دولة الكويت في المعرض، واستقبل كذلك سفير الكويت في عدن فوزي الجاسم.

### وزير الداخلية

استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح مكتبته أمس الدكتور مساعد الهاورن وكيل وزارة التعليم العالي، ووكيل الوزارة المساعد غير ماله، وجرى تبادل الاحاديث حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

### وزير الاعلام

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بمكتبته أمس سفير دولة الكويت لدى السودان عبدالله السريع.

كما استقبل الوزير أيضا وفد الصحافة العربية في باريس المكون من مراسلي صحيفة «عكاظ» ومجلة «كل العرب» إضافة الى مراسل صحيفة «الاحرام الدولي».

## توقيع عقدين بالاشغال تيمثهما ٦٢٣ ملايين دينار

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحويطي أمس عقدين مع شركتين خليجيتين بقيمة اجمالية تبلغ ٦٢٣ ملايين دينار.

ويشمل العقد الاول وتيمث ستة ملايين دينار على انشاء وانجاز وصيانة معبدي الدارسات الموسيقية والسرجية خلال مدة لا تتجاوز ٧٠٠ يوم، ويعلق العقد الثاني وهو بقيمة ٦١٧ مليون دينار على انشاء وانجاز وصيانة تمديدات مختلفة في كلية الشرطة خلال مدة لا تتجاوز ١٨٠ يوما.

## COMETCO REQUIRE

SALES EXECUTIVES WITH MINIMUM THREE (3) YEARS EXPERIENCE IN MARKETING SANITARY & PLUMBING MATERIALS, WITH CAR & DRIVING LICENSE AND A TRANSFERABLE VISA.

ATTRACTIVE SALARY PLUS COMMISSION AND OTHER FACILITIES, PLEASE WRITE WITH BIODATA AND A PHOTOGRAPH TO:

P.O.Box: 20120, SAFAT, 13062, KUWAIT



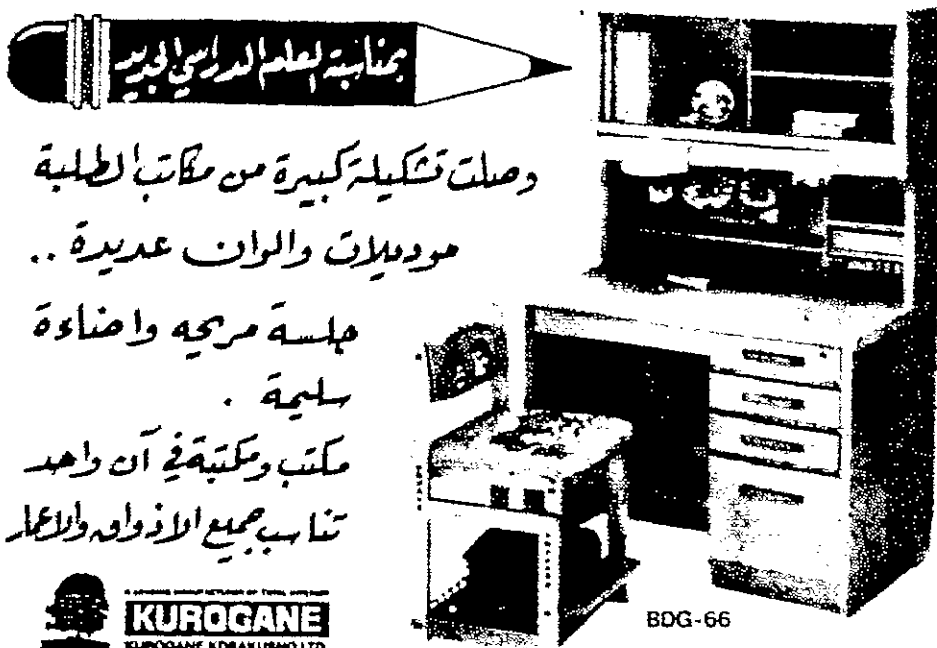
رئيسماتي

جسطة طوبيلة  
إنتاج الهند  
بلاصة العنبر قبل وبعد الطبخ

متوفرة في: شركة سليمان العبد الكريم وأخوانه

## الجديد من الأثاث الفاخر... يعرض لدى أكبر معارض المفروشات بالشرق الأوسط ٢٢٠٠ متر مربع مساحة معارضنا

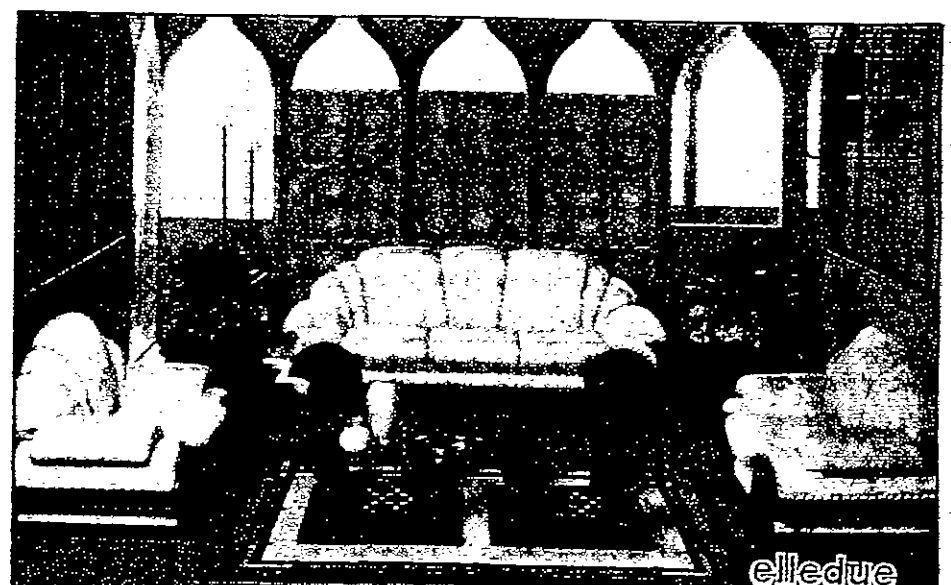
في كل  
اسبوع تجد



• طقم جلوس بيكوك فخر الصناعة الإيطالية.



• طقم جلوس رقم ٥٣٠٠ لأصحاب الذوق الرفيع.



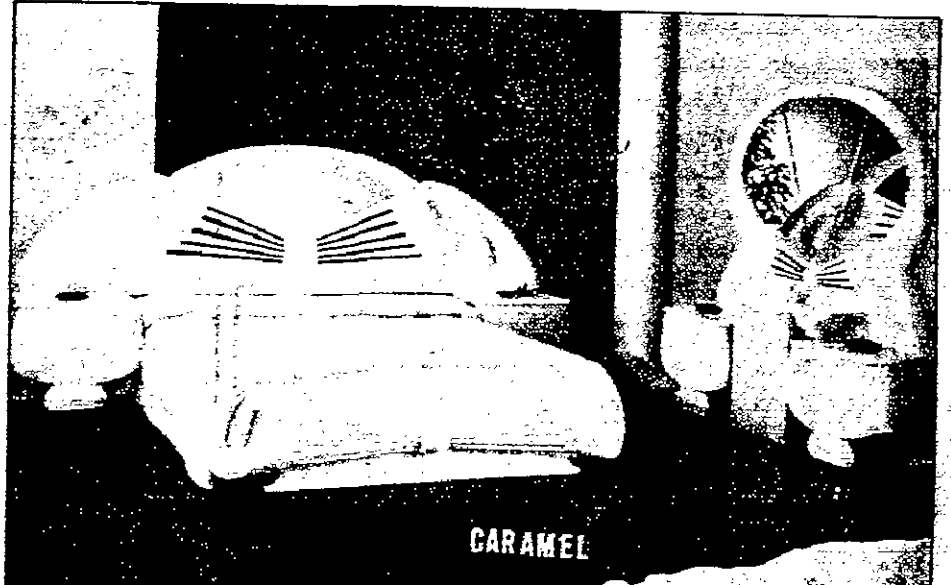
• طقم جلوس رقم ١٨٠٠ بتصميمها المميز.. تناسب جميع الاذواق.



• غرفة نوم اليسي مع خزانة ٦ أبواب قمة في الفخامة.



• غرفة نوم كراميل مع خزانة ٦ أبواب .. جديدة وأنيقة.



• طقم جلوس رقم ٢٤٠٠ لأصحاب الذوق الرفيع.

## شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

Ali Abdulwahab, Sons & Co

معرض القروانية ت ٤٣١٩٠٦٥ / ٤٣١٩٠٦٠ - معرض الشيوخ ت ٤٨١٨٤٢٤ - معرض السور ت ٢٤٢٩٤٨٩

• طقم جلوس رقم ٣٧٥٠  
• طقم جلوس رقم ٢٤٠٠  
• طقم جلوس رقم ٢٤٠٠  
• طقم جلوس رقم ٢٤٠٠  
• طقم جلوس رقم ٢٤٠٠  
• طقم جلوس رقم ٢٤٠٠

• طقم جلوس رقم ١٧٢٠  
• طقم جلوس رقم ٨٤٠  
• طقم جلوس رقم ٣٠٠  
• طقم جلوس رقم ٤٠٠  
• طقم جلوس رقم ٧٨٠

تفضلوا بزيارة  
معارضنا  
هنا سنأخذكم



■ النوخة رجب: انهينا فلق ٣٣ الف محارة وحصيلة اللؤلؤ ستهدى الى سمو امير البلاد

■ اليوم آخر موعد لتسليم المسابقة الثقافية الكبرى ومسابقة الغواص الصغير

● الخضرى يقص الشريط



● **أحد اجنحة المعرض**

### تأثير العوامل في مجال المكتبات

### ● التحليل الموضوعي لآوعية

وتشمل خطة دورات التدريب اثناء الخدمة (٨٩/٩٠) للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، برامج للعاملين في مجال المكتبات هي:

● خدمات المكتبات والمعلومات

وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين باساسيات وقواعد الوصف البيبليوغرافي الموحد وتنمية مهاراتهم في فهرسة المواد المطبوعة وغير المطبوعة.

بلغ عدد المخالفات التي تم  
حزيرها من قبل مراقبات النطاق في  
المنطقة الكويت في الفترة من ١٨ إلى ٢٤  
سبتمبر ١٩٦٩ مخالفة  
سوزعة كالتالي : مخالفات إدارة  
٢٠ مخالفة ، ١٠ مخالفة ، ١٠ مخالفة  
١٧ مخالفة ، ١٧ مخالفة المنطقة الثانية ،  
١٠ مخالفة المنطقة الرابعة ١٢ ، ومخالفة  
النطاق السادسة ١٢ في حين بلغ  
عدد الانتازات ٧٦ للمنطقة  
الاولى و٤ للمنطقة الثانية و٥  
 للمنطقة الثانية و١٠ للمنطقة الرابعة  
١٣ للمنطقة الخامسة و١٧  
 للمنطقة السادسة بمجموع ٣١٩  
مخالفة ، وبلغ عدد التعهات ١٧١  
مهددا ، ومخالفة كالتالي : ١٢ للمنطقة  
الاولى ، ١١ للمنطقة الثانية و٢٢  
 للمنطقة الثالثة و١١ للمنطقة  
الرابعة ٢١ للمنطقة الخامسة و٧٨ للمنطقة  
السادسة ١٢٠



«المعيد فهد الفهد

واكد التوحد رجب بان الجميع في النادي يكونون سموه كل التقدير والاعتزاز والعرفان والتشجيع الابوي والدعم السامي الذي حظي به احياه

تذكرى الغوص من سموه والذي كان له عظيم الاثر في عرس العمل الدؤوب والعطاء الواسع والنشاط المكثف لدى تشييب والنواخذ واسرة النادي في



● حسن رجب

سبيل احياء ذكرى الابرار والاجداد  
تخليد صور الماضي حتى تكفل هذا  
لعطاء بالنجاح الكبير واصلت  
لنواصع والمشاركة الابواب في قبل  
ثقافة واساط الشيب في مهرجان احياء  
ذكرى الغوص الرابع .

و اشار النوفذة حسن رجب الى ان  
جنة احياء التراث البحري ستنتهز

فرصة إقامة حفلها السامر مساء اليوم  
تكرم رئيس اللجنة العليا لاختبار  
القوص رئيس النادي البحري  
لعميد دكتور أحمد الفهد تقديراً منها  
جوده ودوره الكبير في دعم مهرجان  
البحر، ذكرى القوص الرابع ولب مقدمه  
من خدمات كبيرة للنادي بشكل عام،  
واكثف الفعولة ضمن رجب ان النادي  
وجريا على عاداته يصعد احتفل  
لتكريم الشخصيات والجهات  
المشاركة في احياء ذكرى القوص  
ومجال القوص والناوخذة والشباب  
الاتحاديين الى جانب رجال الصحافة  
والاعلام.

من جهة أخرى يعتبر اليوم الخميس آخر موعد لاستلام التقييمات المسابقة الثقافية الكبرى الخاصة بـ «جناح» ذكرى النقص الرابع والتي خصص لجائزتها الأولى سيارة «نيسان» مقدمة من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد إلى جانب جوائز أخرى قيمة، كما يعتبر اليوم آخر موعد لتسليم مسابقة الفواصل الصغير والتي تنظمها بنك الكويت الوطني بتقديم كافة جوائزها القيمة.

● نواخذة وشباب الغوص

● جانب من قلعة المحارب

**أفكار**

**العقاب ... العقاب !!**

ماذا يريد الشباب؟  
تصرف الكثير على أنه الاندسية  
والترهات والانشاع كثيرة  
ومستوعبة في كل المجالات التي  
تبتئها الدولة - وزارة الشؤون  
الاجتماعية ووزارة التربية وشركة  
الشروعات العامة وبنية كبرى  
متنطرة اخرى للشركات وبعض  
المؤسسات كملخنة التماس على  
الخصى الشباب - لكن نحن نعلم  
انما هذا التسكع في الشوارع  
والجماعات والمناظرة والتشاور  
بالسيارات! ولانما هذا القلق  
يصاحب التردد منهم في المسؤول  
الخاص ام المرسى ام المؤسسات  
الشبابية؟  
ولاننا مشكورة حيات اكثر من  
المجالات للتفكير والتقييم عن  
الهاوية سواء كانت ترضى او لا  
تغنيو نفسية - كما نعلم تدخل الى  
بعض الافندية وجماعات النفع العام  
من قبله من البرود والتمسك بقديم  
المكتسبات المتارة في مناطقنا  
السكنية تحدة قبل من البرود وعدم  
العلم اصابع اليدين لسانه  
يذهبون والى يعشون ويأكلون ولانما  
اغناهم ممتدة وطولهم في الطائفة  
والسفر والتجول بعيدا عن كل  
المنشآت الطيبة؟ لا بد من الدرس  
والتحصيل لهذه الظاهرة - من خلال  
خروج على السطح الفهم في وتمازج  
كل مجتمعات العلم لتتبادل  
الخبرات والتفانات لكن الواضحة  
المنشآت الاجتماعية والبرادية  
والهاوية قائلون جدا - ولانما  
يلجأ الشباب الى العنيت اثار وقهم  
في السيارات - لكن دائما مع  
الشباب وقولنا معهم وننظر اليهم  
اتهم عدم الاستقبال امل العلم وتم  
لا بد من الدرس والعقاب - بل نعلم  
انما حلة خبيثة او عادية ببعض  
المنشآت يجب عقوبتها بشدة وليس  
الامر وسعيع من الناس ليرتفع  
المزجى ويضطرب ان يعاقب العابت  
بصرف النظر عن يكون العابت - لا  
ياضفة ولا شاعة لثمة وليت  
بالل العام والمنشآت العامة - بل  
نحن نعلم نطق نطق وشتر وشتر  
ومكانك شتر نطق اصيحنا نطق شتر  
وشتر والاشارة الثالثة والتعليق  
عليها واصيحنا نطقا الشكرى  
ولكننا بصراحة نريد من كل المواقف  
ان تفرق ونكون مثيثة للقبض على  
المسيء والمتعدي على حق حقوق  
الجميع ليعاقب نون واسعة ونون  
ترجمة ليكون عربة!

جاسم حنیف

زيارة واحدة  
إلى شركة سون  
المركزي  
المصرية

## تک فی

سراي جميع مستازمات اطفالك  
الى روضة

نَسْمًا خَاصًّا بِالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ  
وَالْأُخْرَى لِلخَضَارِ وَالْفَوَاكِه

الأركوباك  
الفرنسي الأصلي  
١٣٦  
قطعة

بالإضافة إلى الأقسام الأخرى منها :

الأواني المنزلية / الملابس الجاهزة  
الشرايف والمفارش

المدرسة النسائية والبنائية والولاية  
وكل ما تحتاجه الأ...

حوالي /آخر شارع تونس /مقابل مطعم كناري /عمارة الصالحية /السرداب  
ت: ٢٦٢٠١٨٥ / ٢٦٢٠١٨٣ الشويخ /دولر شهر زاد /اول شارع الجملة ت: ٤٨٣٩٣٨٨ / ٤٨١٩٥٠٥

كل شيء  
بـ فلس  
في  
الأسرة  
الشعبي

● ٤ مقال شمس شرف اف ب ٥٠٠ فلس	● ١٠٠ قلم رمضان ب ٥٠٠ فلس
● ١٠ حیات رسائل مدرسية ب ٥٠٠ فلس	● ١٠٠ رواية ب ٥٠٠ فلس
● ١٢ دفتر رسم «صغير» ب ٥٠٠ فلس	● ٢٠ محابة ب ٥٠٠ فلس
● ١٢ دفتر عربي ٤٠ ورقة ب ٥٠٠ فلس	● ٣٠ قلم حبر جاف ب ٥٠٠ فلس
● شئنة مدرسية «بناتي-ولادي» ب ٥٠٠ فلس	● ٣٥ مسطرة ب ٥٠٠ فلس
● «كلم مدارس» ثانوي، متوسط ب ٥٠٠ فلس	● ٧ حبات صنم اسفنجي طويلة ب ٥٠٠ فلس
● قميص مدرسة ولادي ب ٥٠٠ فلس	● ٤ باكيئات التوان ب ٥٠٠ فلس
● ٣ حبات جرابيات مدارس محرم بناتي	● ٣ حبات ادوات هتلمسة ب ٥٠٠ فلس
ب ٥٠٠ فلس	

ومفاجآت أخرى في جميع أقسامنا بالسوق .. بالإضافة لخدمة توصيل لرفضاة للسيارة

لمدرسة للمدرسين : دفتر تحضير دروس عند شرائكم بقيمة أكثر من ٥ دنانير

التفصيل - شارع مكة - خلف بنك برقان - بجوار سيفواي - ت/ ٢٩١٣٩١١



على هامش مؤتمر دمشق  
شملان بحث التعاون العلمي  
بين الكويت والدول العربية

ادارة خدمة المجتمع بالتطبيقي  
٩ سبتمبر بدء استلام طلبات  
الالتحاق ببرامج التعليم المستمر

**مغادرة وفد نقابة المهندسين  
الزراعيين العراقيين**

غادر وفد نقابة المهندسين الزراعيين العراقيين البلاد مساء يوم الجمعة استغرق ثلاثة ايام بعد ان جرت زيارة المهندسين الزراعيين الكويتية.

وضع الوفد الذي ترأسه وكيل وزارة الزراعة نائب رئيس النقابة المهندس موفق الحديدي عضو مجلس الادارة الدكتور عبدالله السامورلي والدكتور علاء الحديدي.

وبحث الوفد خلال الزيارة تبادل الخبرات والتعاون في مجال الزراعة بين البلدين.

نائب مدير إدارة الانشاءات  
وجميع موظفي الادارة  
يشان كون زميلهم  
محمد نجدت عثمان  
احزانه بوفاة المرحومة  
والدته  
للقعدة الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

الجهراء، ونتج عن هذه العواصف  
اصابتان بالإضافة الى بعض الاضرار  
المادية للسيارات المتصادمة.

Age Group	Percentage
18-24	10
25-34	15
35-44	20
45-54	25
55-64	30
65-74	35
75-84	40
85+	45

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

100

[illegible]







من وهي الشارع

خزعة زرقاء

لقد تطلب مولد «القبس الدولي» احساسا كاملا بالمغامرة والكثير من الجراحة التي اثارته الدهشة في الوسط الصحفي الكويتي.

وخلال سنوات قلائل اصبحت «صوت الكويت الطازج» في مكثبات أوروبا، وخاصة في الصيف، حيث يتخاطفها السياح العرب الذين يجدون فيها جسر تواصل لما يجري في شرقهم العزيز. وفي صفحاتها يطفئون شوقهم لتلك الملامح الحبيبة التي تركوها خلفهم، هربا من قسوة الطبيعة، أو رغبة في كسر روتين الحياة اليومية.

وقد يعتقد البعض بانني ابالغ في مدح جريدة «القبس الدولي» لانني من اهل الدار علما بأنه ليس من طبعي ان اكيل المديح لمن لا يستحقه، ولقد اتهمت اكثر من مرة بخدعة قلمي، وبانني لا يعجبني المديح، ولكني وبصفتي مستمد من تخاطف القراء لجريدة «القبس الدولي»، وكان ذلك في مدينة مونترو السويسرية، حيث كانت تنفذ اعداد الجريدة بعد ساعة من وصولها للمكتبة، وفي لندن عذبت البائع الاسوي في مكتبة «بيكر ستريت» وأنا اسأله عن الجريدة، ليجيب «مدم نويس»، فبعد العاشرة صباحا تخفتني الجريدة، ولقد ابتمت مؤخرا من محل تركي خزعة زرقاء اعطيتها للبائع الهندي، ليعلمها على رف «القبس الدولي»، وذلك لكي يحميها من عين الحسود التي فيها درزن ونصف عود و«جنبل» و«باسجيل».

تربيا البقصي

أسامة عدنان بدر: في دائرة الضوء الشاب الكويتي واع، مخرج، ومواكب للعصر

ان الاجواء الاجتماعية والتي اعيشها في هذا البلد المعطاء لا تشعرني بذلك، بل على العكس احس كائني في بلدي، لا تشعر بالحنين الى الوطن؟

— لا يمكن لبيتي ان يشعر بالحنين الحارق الى الوطن، وذلك لما يعيشه لبنان من ظروف اليمه تجعل كل لبناني يحس الوجع وليس فقط الحنين الى الوطن. كما ان لطبيعة لبنان الخلابة اشرا كبيرا في الاحساس بالحنين، لاننا جميعا كلبانيين نشترك في ريف بلادنا، وليس هذا غريبا، فخير اللبنانيين، وليس هذا يشعرون بهذا الحنين للبنان، لذا فحين مديونون اننا احسنا بلوعة اليمه المستمرة عنه لاسباب قسرية، ولا تنسي اشتياقنا للاصدقاء الذين يمشون ظروف اليمه في الوطن، وخوفنا عليهم.

— ما رايت بالشباب الكويتي؟

— يجيبني فيه انه واع، مخرج، ومواكب للعصر في كل الميادين والمجالات وخاصة التكنولوجيا.

— كيف تختار اصدقاءك؟

— تكوين الاصدقاء بالمعنى الحقيقي لكلمة صديق امر غاية في الصعوبة. فالصديق الجيد جوهرة نادرة، والعثور عليه نعمة كبيرة، بالطبع تدخل في مسألة الاختيار عدة امور منها توافق الطباع والامزجة والميول والهوايات، بالإضافة الى توافق السن واستمرارية الصداقة.

— وهل لديك الكثير منهم؟

— كلمة صديق كما سبق وشرت تدني الدرجه ومع ذلك فاني اعتبر محظوظا ولدي عدد لا بأس به من الجواهر.



أسامة عدنان بدر

الطالبة سابقا، ومدير معهد الأبحاث العلمية حاليا، والذي كان له فضل كبير في نجاحي ومسيرتي العلمية.

طموحك العلمي؟

— ان اتابع دراساتي واتال الماجستير ثم الدكتوراه في الاحياء.

— ما هو برجتك؟

— الجدي، ومن اهم ميزاته يقولون الشخصية القوية.

— يقال بان أبناء الدبلوماسية لا يعرفون الاستقرار في حياتهم، هل شعرت بذلك؟

— ربما يشعر بذلك من تضطربهم ظروف عمل والدهم الى التنقل المستمر كل سنة، وبالتالي تغيير المدارس والجامعات، ولكني شخصيا لم اشعر بعدم الاستقرار، لانني بدأت في جامعة الكويت وها انا مازلت فيها، اضافة الى

الاسم: أسامة عدنان بدر  
الدراسة: السنة الرابعة، قسم الاحياء والحاسب الي في كلية العلوم بجامعة الكويت.

— لماذا اخترت هذا الميدان للدراسة؟

— لاننا على مشارف القرن العشرين، والعالم بأسره يتجه نحو اعتماد الكمبيوتر في كافة الميادين، بالإضافة الى ان لغة الأرقام هي اللغة التي لا يدانيها شك أو يجافها خطأ، باختصار نحن في عصر يعتمد على لغة الأرقام والعقل الإلكتروني، وليس لنا الاماكنة ثلاث تشعر بعد حين بالامية الإلكترونية.

— ماذا افادتكم الدراسة في هذا الحقل؟

— لقد اكتسبت منها الحرص على الدقة في كل الامور، اضافة الى انها اتاحت لي الافادة من ممارسة الهواية التي احبها، وهي الكمبيوتر، وتتيح لي في المستقبل ان اعمل في مجال اعتبره هواية لي وليس فقط احترافا.

— لو عاد بك الزمن ماذا كنت تدرس ولماذا؟

— نظرا لما يتطلبه عصرنا، فاني ادرس هندسة الكمبيوتر، وذلك لكي اعم اكثر بهذا العلم الحديث واتبع نفسي المجال لاقدم اضافات فيه.

— هواياتك الأخرى؟

— احب ممارسة انواع عديدة من الرياضة، ولدي ميل كبير الى اقامة العلاقات الاجتماعية.

— اشخاص كان لهم تاثير في حياتك؟

— بالإضافة الى والدي والديتي بالطبع، اذكر بكل الخير الدكتور احمد الجبار مساعد العميد للشؤون



● خلف ناصر المطيرات عاد من الاراضي المحتلة بعد ان اتمى مناسك العمرة بصحبة حرمه. وقد اقام تجله ناصر حفل عشاء للمناسبة دعا اليه الاهل والاصدقاء.



● صالح محمد عوي، ذوق وقريته بمولود ذكر اسماء محمد شقيقا لالا وأيات وقد تلقى التهاني من الاهل والاصدقاء بالمناسبة السعيدة.

● نجيب زيتون وقريته رابحة من القاهرة بعد قضاء الاجازة الصيفية مع الاهل والاقارب في ريف النيل، وقد استأنفت عملها بالمتحف.



● مريم الرقم رئيسة الهيئة الترميمية بوزارة الصحة عقدت عدة اجتماعات مع اللجان الاجتماعية والعلمية، لجمعية الترميم، لجمعية تبادلية للموسم المقبل.



● اميمة الجميل، سكرتيرة المتحف العلمي بوزارة التربية وصلت الى البلاد قائمة من القاهرة بعد قضاء الاجازة الصيفية مع الاهل والاقارب في ريف النيل، وقد استأنفت عملها بالمتحف.

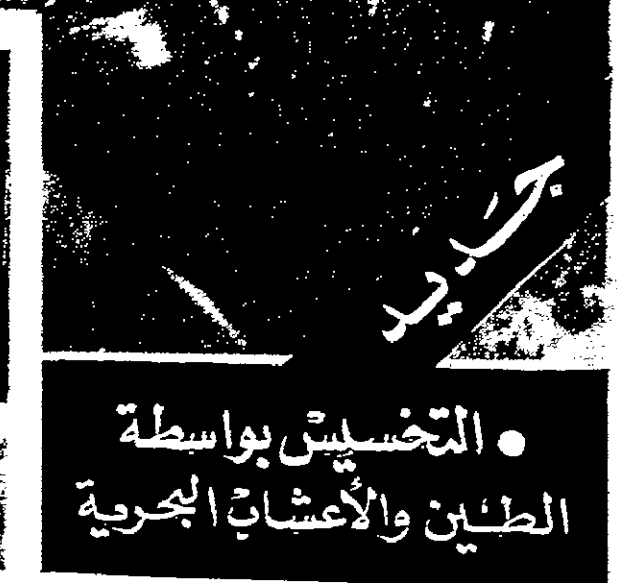
الصحة الدولية معاهد المبرور

أكبر وأضخم المعاهد الصحية في الشرق الأوسط

لقضاء أجمل وأمتع الأوقات والاستفادة من البرامج الرياضية والغذائية لتخفيف الوزن تحت اشراف اخصائيين مهرة.

- جوهدي لتستمتع باستعمال:
- حمام سباحة (تعليم للكبارة والصغار) ● حمام سونا وبخار
  - حوض الجاكوزي (للعالجة المائية)
  - حوض الميكاه المشحجة
  - التدليك البدوي والالي والالكتروني
  - التدليك في البخار ● صالة للتمارين السويدية
  - صالة مجهزة بأحدث أجهزة ألعاب القوى
  - صالة تدريب الكاراتيه
  - صالة بلياردو وتنس طاولة
  - صالون للسيدات
  - تنظيف البشرة - صنفرة للوجه - نزع الشعر النهائي

ترقبوا .. مفاجأة معهد المبرور لكل عائلتكم؟!



● التخصيص بواسطة الطين والأعشاب البحرية

السالمية - شارع حمد المبارك مقابل نادي الجواله - مجمع المبرور

ت: ٥٧١٢٠٠٥ / ٥٧٢٨٠١٠ / ٥٧٤٩١٦٢ / ٥٧٤٩١٦٣





## المعرض الثاني للهوايات في فرع جمعية الاصلاح الاجتماعي



● مدير الفرع يلقى كلمته



● جانب من الحضور

سيستمر في استقبال الزوار يوميا في فترتين صباحية ومسائية وحتى يوم غد الخميس، وقد خصص يوما الثلاثاء والخميس للأنشطة البوسترية. وأضاف أن أبرز ما لاحظته في النادي هو صبر المدرس على أخطاء الطلبة حيث أنه عاملهم كأكو، وقال أنه يقوم بخط الأخطاء والآيات وتعليقها في المسجد رجاء للآجر. وقال طارق الخالدي من قسم الميكانيك أنه بدأ بالانتظام منذ الصيف الماضي، وأنه قام بتصليح بعض السيارات في النادي حيث تعلم كيف يصلح أعطال السيارة بنفسه باستثناء الأشياء المعقدة. وأخيرا التقينا خليل العوضي من قسم الميكانيك حيث قال أن المدرس يقوم بأعداد تصاميم للميكانيك والطلبة يقومون بتنفيذها، وأنه قام بتنفيذ عربة نقل الإطارات ولوحة بطلاة مناظر خلال ٣ حصص.

خالد الشرف

بأعمال يقتلون فيها أوقات الفراغ مما يسبب إهدار المواهب والقدرات الكامنة في أنفسهم، حيث أن قتل الفراغ إنما هو قتل للوقت الذي نحن بحاجة إليه وبالتالي قتل لطاقتنا الإبداعية. وأضاف العوضي: «لقد كان هناك تنافس ملحوظ بين أقسام النادي السبعة، وهي قسم الخط وقسم التجارة وقسم الطباعة وقسم الكهرباء وقسم الميكانيك والقسم الفني والإعلاني، مما كان له مردود إيجابي على انتاجهم». ثم قام مدير الفرع بتسليم درع النادي إلى المهندس عبد الرحمن السرحان رئيس قسم الكهرباء لتفوق قسمه على الأقسام الأخرى، ثم وزع الجوائز على الفائزين. أعقب ذلك افتتاح المعرض الذي ضم عدة معروضات كهربائية وخشبية ولوحات فنية من إنتاج النادي وكلها تباع بأسعار رمزية تالت أعجاب الحضور، وجدير بالذكر أن المعرض

أقامت جمعية الاصلاح الاجتماعي (فرع محافظة الزرقانية) مساء امس الاول المعرض الثاني لنادي الهوايات تحت عنوان «نمطان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ» وذلك في مقر الفرع بمنطقة الزاوية. استهل الحفل الذي حضره عدد من اعيان المنطقة ولفيف من الزائرين، بآيات من الذكر الحكيم، ثم ألقى مدير الفرع فهد السعد كلمة أعرب فيها عن اعتزازه بما يقوم به الفرع من أنشطة مختلفة كان لها أثر طيب وفائدة كبيرة على الشباب. وحث السعد الآباء على الاهتمام بتوجيه أبنائهم لكل ما هو نافع ومفيد، وتشجيعهم على أعمال الخير انطلاقا من قول الرسول عليه الصلاة والسلام: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته». بعد ذلك ألقى المشرف العام لنادي الهوايات عبد الرحمن العوضي كلمة بين فيها خطورة الفراغ على الشباب، وقال: «إن كثيرا من الشباب قد يقيمون

● أحد أجنحة المعرض

● توزيع الجوائز

سيدتي...  
نشرت بدعوتكم في حضوركم الكريم  
مروحة عيسى عيسى

## ركن الجمال

للعطور والمكياج

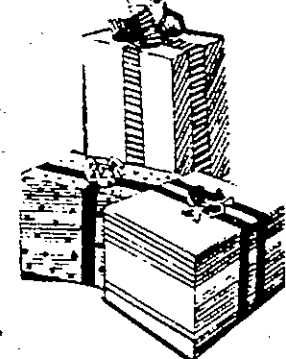
## عرض مميز بهذه المناسبة

يوميًا... اعتبارًا من ١٩٨٩/٨/٢٦

تقاء مع خيرة التجميل لتقديم النصائح والإرشاد مجانًا فيما يتعلق بجمالك والعناية بشركتك.

عرض شامل لجميع أنواع العطور الفاخرة من أشهر الماركات العالمية.

عرض شامل لجميع مواد العناية والحفاظ على بشرتك وعلاجها من انتاج كبرى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال وكذلك مواد التجميل والمكياج.

هدايا مجانية قيمة  
تقدم لك بهذه المناسبةركن كمال: المباركية، سوق الكويت، ميزتين، محل رقم ١٨٥  
تلفون ٢٤٤٧٨٩٠

Christian Dior  
كريستيان ديور  
YVES SAINT LAURENT  
ايڤ سان لوران  
PAYOT  
باري  
CHANEL  
شانيل  
Stendhal  
ستندال  
PIKENZ  
بيكنز  
MEDIQUE  
ميديك  
ZANCASTER  
لانكستر  
ESTÉE LAUDER  
استي لودر  
CLINIQUE  
كلينيك

## السيد / محمد أحمد عبد الرحمن العوضي مدير مركز رعاية العائلة:

● نحرص في الملابس المدرسية على الجودة العالية والموديلات المقبولة عمومًا.  
● شعارنا الدائم: البصاعة من المصنع إلى المستهلك مباشرة.  
● نصيح الأمر بالابتعاد عن المنسوجات المصنعة واستخدام الأقمشة القطنية الخالصة ١٠٠٪ للطفل مع التأكد من جودة التصنيع.

● خبرتي العريقة في الأقمشة وتصنيعها ساعدتني، وجعلتني أحرص على توفير أجود الأنواع للمستهلك.  
● لانتعامل الامع الشركات المعروفة بسمعتها وجودة بضائعها على المستوى العالمي.  
● إننا نوفر للعائلة كل ما تحتاجه من الملابس ابتداءً من الولادة وحتى أكبر المقاسات للجنسين.



● السيد العوضي يتحدث لـ القبس



● ملابس الروضة للصيف - قطن خالص ١٠٠٪



● مريول بناتي روضة للصيف

أثناء من الدول الأوروبية وغيرها. ماذا أعددت للطلبة مع بداية العام الدراسي؟  
- لقد وفرنا جميع الملابس المدرسية ابتداءً من الروضة وحتى المرحلة المتوسطة، سواء الولادية منها أو البناتية، والملابس المدرسية نعدّها عادة من أفضل أنواع الأقمشة، والخياطة الجيدة والموديلات المقبولة لدى الجميع. وبالنسبة لمرحلة الروضة يتوفر لدينا حوالي ٨ موديلات للبنات و٦ موديلات للاولاد بالإضافة إلى ٨ موديلات قصص للاولاد والبنات و٤ موديلات من البطلونات للاولاد الابتدائي و٨ موديلات سراويل للبنات في المرحلة المتوسطة. وهذه متوفرة في جميع ماركاتنا في الكويت، والفروانية، والحيثيل.

## نصيحة للأم

ويختتم السيد العوضي حديثه بتوجيه نصيحة إلى الأم بأن تختار لطفها الملابس الناعمة اللينة. وإذا لم تكن متأكدة من مصدر البصاعة يجب أن تعمل على غسل الملابس جيدًا قبل أن يلبسها الطفل منعا لأيّة أعراض أو حساسية، وتباعد عن اللبسة التي يدخل في تركيبها مواد مضافة مثل البوليستر وغيرها، وتعتمد على الأقمشة المصنوعة من القطن الخالص ١٠٠٪، مع التأكد من جودة التصنيع.

وفرنا عليه الكثير من المال لأن المواد التي نبيعها أسعها مقبولة جدا لأنها لا تدخل وسطاء بيننا، وهذا يقلل الكثير من التكلفة، البيع الكلي بضمن قليل، أفضل من البيع القليل بضمن كثير.  
● هل متأكد من أن البصاعة من المصنع إلى المستهلك؟  
جميع أفراد الأسرة؟  
- نعم، إننا نوفر للأسرة كل ما تحتاجه من الملابس إجمالاً ابتداءً من الميول وحتى أكبر المقاسات للجنسين، أطفالاً، أولاداً، وبناتاً، رجالاً ونساءً، ونهتم بالطفل بصورة خاصة بالملابس من أقمشة عالية صحتة، فنحن نستورد البصاعة من مصادر موثوقة، وتتبع بسمة طبية واهتمام خاص بالمحافظة على النوعية الجيدة والجودة في التصنيع، والتي تتألف القماش قبل الخياطة، وهناك شركات متخصصة بهذا الأمر، وخاصة في اليابان، إذ أنه يحذر هناك تصنيع أقمشة للأطفال فيها فورمالين لما لهذه المادة من تأثير سيء على صحة الطفل وهي تسبب له الحساسية، وخاصة من هم دون سبع سنوات.

● هل تصنعون الأقمشة لحسابكم الخاص أم تاتيككم الأقمشة مصنعة؟  
- هناك أنواع من الملابس تاتينا جاهزة حسب طلبنا ومن مصانع موثوقة في شرق آسيا وهناك نوع آخر يتم تصنيعه بأمرنا بعد أن نستورد له الأقمشة الملائمة. والتصنيع إجمالاً يتم في دول شرق آسيا حيث تتوفر مصانع ذات كفاءة عالية وأيدي عاملة رخيصة، وهذه المصانع هي التي تصنع لمعلم بلدان العالم سواء في أوروبا أو اليابان أو الشرق الأوسط أو أمريكا، ويتم الإشراف على هذه المصانع من قبل فنيين وخبراء

نوعية القماش، فإذا كان من القطن فهناك نوع طويل التيلة، وقصير التيلة، والمتوسط، ودون ذلك، وكلما كان القطن طويل التيلة كلما كان القماش أفضل.  
ولذلك تجرى في المصنع عملية «الغزلة» لفصل كل نوع على حدة، ثم تأتي بعد ذلك عملية التشطيب، ثم الغزل والنسيج، وهنا كلما كان الخيط رفيعاً، وعملية الغزل شديدة كلما كان القماش أفضل، وهنا تتوقف النوعية الجيدة للنسيج على مقدار عدد الخيوط في الأنسج المربع وعملية التوازن بين هذا وسماكة القماش. أضف إلى ذلك أن عملية النسيج قد تكون بالمكان البدائي، أو بالمكان الآلة، أو بالآلة المتطورة وهذه أفضل بكثير للجودة في التصنيع. ويعد النسيج تجرى عمليات الصبغ والطباعة، ومن ثم الفحص والتأكد من ثبات اللون، الذي يتم معالجته بالحرارة ومواد كيميائية ووسائل أخرى للأحراج بمظهر لائق وجيد وتعتمد الجودة هنا على كيفية المعالجة، فالتعرض للحرارة قد يستمر لمدة ٢٤ ساعة وقد يصل إلى ٤٠ ساعة، وأخيراً تأتي مرحلة غسل القماش لإزالة أيّة مواد كيميائية عالية، قد يكون لها تأثير سيء على القماش نفسه عند التخزين أو على المستهلك عند اللبس لأنه قد يسبب له حساسية وخاصة بالنسبة للأطفال.

توفير في الجهد والمال  
إن معرفتي في هذه النواحي جعلتني أوفر الكثير على المستهلك ولا أستورد إلا أفضل النوعيات المصنعة في أشهر الماركات المعروفة بسمعتها وشهرتها العالمية وبعد تأكيد وإشراف على تصنيع جميع هذه المنتجات. وهذا يوفر الكثير على المستهلك، فأولاً وفرنا عليه جهد البحث والاستقصاء، وثانياً

وتوضيح هذه المراحل النهائية كان لنا لقاء مع السيد / محمد أحمد عبد الرحمن العوضي، مؤسس ومدير عام مركز رعاية العائلة، الذي يقول: أنا في الأساس تاجر أقمشة، ولي خبرة طويلة واسعة في هذا المجال، ليس في التجارة فقط، بل في نوعية القماش، والطرق المثبتة في عمليات انتقاء المادة الخام والغزل والنسيج وصولاً إلى المراحل النهائية من التصنيع. وقد أخذت دورات تدريبية متعددة للتعرف على النوعيات والأساليب المثبتة في التصنيع، الجيد منها والردء، وهكذا، ومعرفتي هذه جعلتني أدرك الخطأ الذي قد يقع فيه المستهلك عند شراء أي نوع من الألبسة لأنه، بالطبع، لا يعرف هذه الأمور، وتختلط عليه النوعيات الجيدة بالردئية، وأضاف إلى ذلك فقد شرحت بأن المستهلك قد تغير مع الظروف المحيطة، فلم يعد بإمكانه الذهاب إلى الخياط لضيق الوقت وكثرة المشاغل، وتكرار المواعيد، إضافة إلى أن هذا العمل أصبح مكلفاً جداً، وهذا ما جعلني أبحث عن وسيلة أفضل وأكثر راحة للزبون، فكان أن عملت على إنشاء هذه المؤسسة التي أشعر بانني من خلالها أقدم خدمة جليلة للمستهلك.

التركيز على الجودة في النوعية والتصنيع  
● ما هي هذه الخدمة؟  
- المستهلك عادة يشتري الأقمشة والملابس بالاعتماد على المظهر فقط وقد يكون هناك نوعان أو أكثر يقض المظهر ولكن كل واحد يختلف عن الآخر اختلافاً جوهرياً، أن كان من حيث النوعية أو التصنيع، وهذه أمور لا يعرفها إلا خبير والخبراء عندنا بهذا المجال قلة نادرة، فلو أخذنا مثلاً

تحتل تجارة الأقمشة والملابس مساحة كبيرة من الأسواق التجارية في الكويت وغيرها من بلدان العالم، ويصعب أن تجد سوقاً أو شارعاً تجارياً لم تكن الأقمشة والألبسة تحتل معظم معارضه، ومع ذلك ينذر أن ترى تلجراً يعرف بالضبط التفاصيل الدقيقة والأسرار التي تدخل في صناعة هذه المادة لتجعل بعضها جيداً والبعض الآخر رديئاً، وإذا كان التاجر المتخصص في هذا المجال هكذا، فكيف يمكن أن يكون المستهلك الذي غالباً لا يعرف عن القماش أو اللباس إلا الشكل الظاهر؟



● مريول ابتدائي متوسط - اللون للصيف

## مركز رعاية العائلة

المرافق: الشارع الرئيسي - مقابل المستوصف ت: ٤٧١٦١٨٨  
خلف السراية ت: ٣٩٤٤٣١٤ - مركز الزوار / المنطقة التجارية الناعمة / بناية ٢ - محل رقم ٦٩ - ت: ٢٤١٤٣٦٠ - ساحة الأقمشة الكبير



# الزكي المدرسي أتين؟ بي اتش اس



**BHS**  
النوعية، الأناقة، القيمة

مبنى الطابق الثاني  
شارع ساحة مبارك  
تلفون ٥٧١١٧٢



● محمد مقلح الفلاح  
نائب المدير العام  
لشركة المشروعات  
السياحية صرح بان  
الشركة في صدارة  
مهرجان الواجهة  
البخرية ختاماً  
لصيف ١٩٨٩ وذلك  
ايام الاربعاء  
والخميس والجمعة  
١٢ - ١٥ سبتمبر  
٨٩ رغبة منها في  
تعريف الجمهور على  
نشاطات الشركات  
والمنتجات المستمرة  
والتواجده على  
الواجهة.



● الفنان حسين  
المصور اجريت له  
عملية جراحية  
ناجحة وقد عاده  
الاصدقاء للاطمئنان  
في الجناح التاسع  
الفرقة التاسعة  
بمستشفى ابن سينا.



● د. نوسن ماضي من  
الطب العالي عانت  
والزوج فهي خضرا  
من سويسرا حيث  
امضيا شهر العسل.

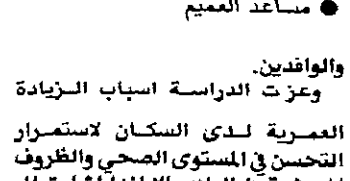


● محمد حسن الخضاري نائب مشرف دار التأهيل الاجتماعي رفق  
بمولودين تولى ولد وينت، وتلقى التهاني من الاهل والاصدقاء بهذه المناسبة  
السعيدة.

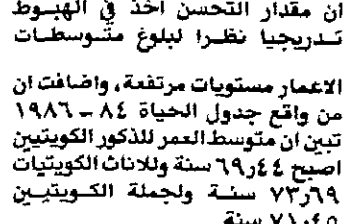
## في دراسة تحليلية لبيانات تعداد السكان متوسط عمر المواطن الكويتي ازداد بـ سبع سنوات



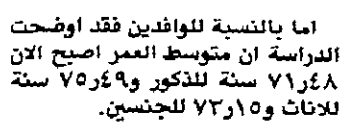
أشارت نتائج دراسة تحليلية  
لبيانات تعداد سكان الكويت ان  
متوسط عمر المواطن الكويتي ازداد  
بنحو سبع سنوات خلال العقدين  
الماضين بينما كانت الزيادة في متوسط  
اعمار الوافدين نحو ست سنوات.



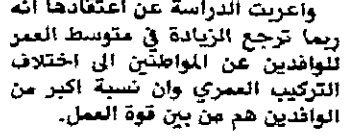
● مساعد العميم  
واضاف العميم بأنه بالإضافة  
لاعداد جدول حياة خاص لكل من  
الذكور والاناث من الكويتيين وغير  
الكويتيين، فقد روعي في الجدول  
الحديث اعداد جدول خاص عام  
للذكور والاناث لكل من المواطنين  
والوافدين لخدمة مختلف الأغراض.



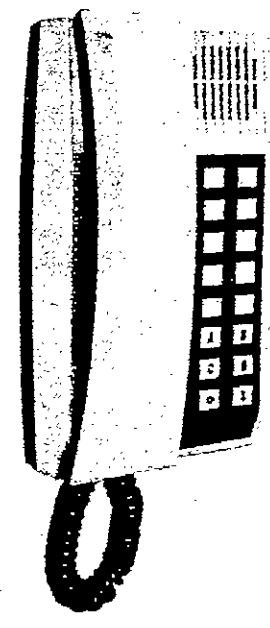
وكانت الزيادة في متوسط العمر في  
نحو العقد الأخير تقل عما تم في العقد  
السابق وذلك لكل من المواطنين  
والوافدين.



اما بالنسبة للوافدين فقد اوضحت  
الدراسة ان متوسط العمر اصبح الان  
٧١ر٤٨ سنة للذكور و٧٥ر٤٩ سنة  
للاناث و٧٣ر١٥ سنة للجنسين.



واعربت الدراسة عن اعتقادها انه  
ربما ترجع الزيادة في متوسط العمر  
لوافدين عن المواطنين الى اختلاف  
التركيب العمري وان نسبة اكبر من  
الوافدين هم من بين قوة العمل.



للقلل والبنات  
واللون جذابة

**ELVAX**

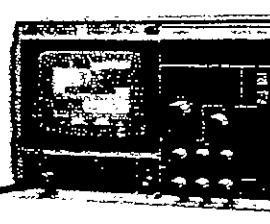
للمكاتب..

نظام إلكتروني  
لغايتة ٤٠ خطاً

**ROVER**

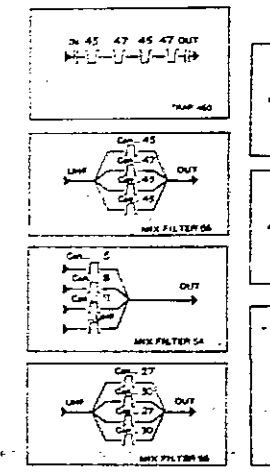


اميليفارك منفصلة بنظام تكبير أوماتيكي A.G.C



أجهزة فحص  
إشارة نموذجية  
للوارات والمعاهد  
والمخبرات العلمية

**VICKY**



جميع الإضافات للإيربيل المركزي

**BANTEN**



بتصميم خاص لخدمة طبيعة الاستقبال بالكويت

**للبر للبحر**

للرحلات

حافضة لتلفون سيارتك  
مع بطارية ٦ أمبير ومحول شحن داخلي

بإمكانك نقل تلفون  
سيارتك الثابت  
أي مكان:

المكتب  
الشاليه  
المنزل



مؤسسة البرق الفنية

٥٦١٢٥٠١ - ٥٦١٢٥٠٢

٥٦١٢٥٠٣ - ٥٦١٢٥٠٤

٥٦١٢٥٠٥ - ٥٦١٢٥٠٦

٥٦١٢٥٠٧ - ٥٦١٢٥٠٨

٥٦١٢٥٠٩ - ٥٦١٢٥١٠

**هيرا بيل**

مطبول

غروي

للغناينة

الخصوصية

بالجلد

بعد ازالة الشعر أو نزع الشعر أو الحف

يزيل التهيج والاحمرار عن الجلد

الناتج عن عملية ازالة الشعر،

يسرد الجلد وينظف المسامات.

مستحضر الجمال الطبيعي الانجليزي



سكن  
تون  
كريم  
وصابون

الأفضل لبشرتك

كريم مبيض، ومرطب غير دهني سهل الامتصاص والتوزيع على  
الجلد يعمل على صفاء وتبييض لون البشرة والجلد يزيل الكلف  
والبقع الداكنة أو السوداء عن البشرة أو الجلد. ينظف البشرة  
من الإفرازات الدهنية ويزيل  
التقشر ويخفف من التهاب البشرة  
إثناء فترة المراهقة.



**NATURAL CLASSIC**  
**Garlic & Sesame**  
**CONDITIONING SHAMPOO**  
**Natural Classic Shampo**

من خلاصة الثوم  
وزيت السمسم

وصفة شعبية طبيعية من خلاصة الثوم (بدون رائحة)  
وزيت السمسم يحسن، يقوي، يكتف، ينعش ويغذي بصيالات  
الشعر.

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي



بعد ازالة الشعر أو نزع الشعر أو الحف

يزيل التهيج والاحمرار عن الجلد

الناتج عن عملية ازالة الشعر،

يسرد الجلد وينظف المسامات.

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي

٢٦١٠٣٥٤ ص. ب. ٣٦٩٦ الصفحة ٣٥٣٧ كويتي







# امير البلاد يلتقي ابناؤه الكويتيين في القاهرة



• امير البلاد يتوسط مجموعة من الكويتيين في حديقة السفارة



• سمو الامير يصافح مستقبليه لدى وصوله الى مبنى السفارة



• بانتظار وصول موكب الامير

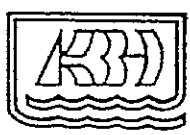


• في حديقة السفارة



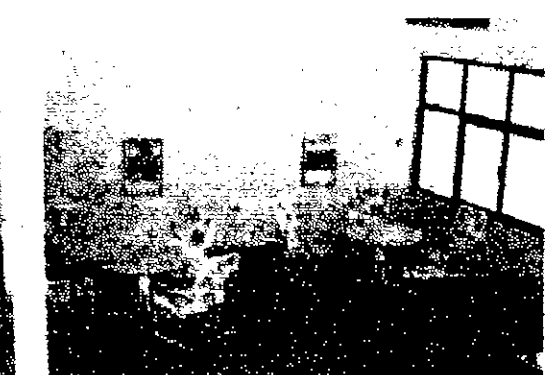
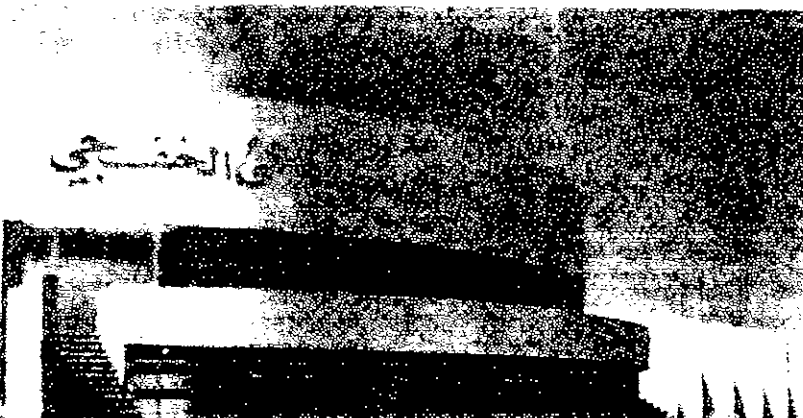
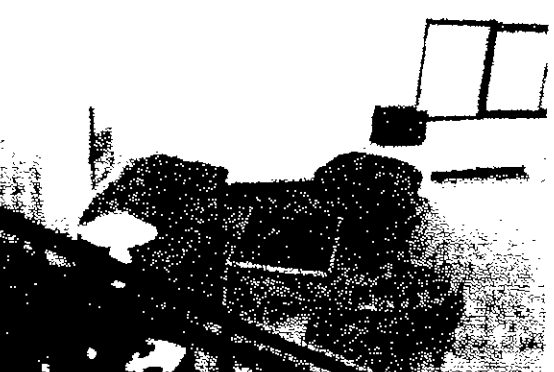
• جابر الاحمد يحيي مستقبليه

AL-KHAFJI BEACH HOTEL



فندق شاطئ الخفجي

## درة فريدة على ساحل الخليج



استمتع بأجمل الاوقات وانت في  
طريقك الى دول مجلس التعاون الخليجي  
حيث يقابلك فندق شاطئ الخفجي  
الواحة الريانة التي اعدت خصيصا  
لراحتك واسعادتك .

غرف نوم ديلوكس مكيفة مع تلفزيون وثلاجة  
ساحل خاص للسباحة ، مطعم خاص  
وحديقة غناء يطلان مباشرة على البحر

تلفون: ٩٦٦-٣-٧٦٦٣٠٨٠ / ٩٦٦-٣-٧٦٦٣٠٨٤ - ص.ب ٤٧ الخفجي ٣١٩٧١  
Tel.: 966-3-7663080 / 966-3-7663084 — P.O. Box 47 Khafji, 31971



• والسعودي



• امير البلاد يصافح العميد عبدالعزيز الخراز



• السفير الكندي يرحب بامير البلاد



• احد العسكريين الدارين في القاهرة يصافح الامير



• قبلة من بابا جابر



• يحيي الزميرات



• تصوير: محمد قميحة



• هدية تذكارية

ميسون

في النتائج لعد

الفرص لتحقيق

للمسلم المتعددة

ضيق الخلافات

من مختلف النحاء

سد على بطاريات

تحتلها على

والاواني وبتك

مور الطوبوقراطية

كاديات الجوانت

واخرى لايجوز

تلاوت قاعات كبيرة

من اعنت القاعة

وجناحات قاعة

شركى لاجتماعات

سياسية والتالية

تتمتعها

في المركز عديم

وكروستنتال ج

حديقة

في هذا القدر

ما تايها للفت

اقامة الزملاء

كومة اليوناني

«يونان» في

مقرا لسن الذي

لقاعة دول الحرية

ضو

الاعلامية ورجا

من الموقع ان ي

شخص قد ت

لف القادى الاخر

وحديثا لا تبد

صحتي سون شم

مبارة

مصر

العاصمة

يومية تعمل بتأزي

حلة واخرى

ميج ه قاعات

والفيل والشم

في القريب ان ت

مواظر مضار الق

حده بان سمو

الهدايا العجائ

في كل العرب

سرى للمواطنين

سليمان موني

في الثاني لشهر

تالي

الى التحرير

سكة حديد

كما استمع

عن الكباري

من القاهرة كشي

كويري القبة

من وصل من

الخليفة

من قصر الموم

سمو الامير

فاق توجهها

مت «الجديدة

والوقف المراق

زمن الفلج تحت

والصحف







## العودة الى الدراما في مؤسسة الانتاج البرامجي

### «الشباب مع التحية» يحمل مواصفات ايجابية تتجاوز ما يطرغ من انتاج استهلاكي



هند كامل



سعد الفرج

عاش وزكية الخنجي ومشاعل شداد. ومن العراق خليل الرفاعي وهند كامل ومن سلطنة عمان فخرية خميس وجمعة هيك.

ومن دولة الامارات العربية المتحدة محمد الجناحي. ومن دولة قطر عبدالعزيز جاسم، ومن البحرين عبدالله ملك، وخالد خليفة السيد من المملكة العربية السعودية إضافة الى عدد آخر من ضيوف الشرف من الفنانين العرب.

وقد انتهت من العمل ستكون الاستعدادات قد تمت لبدء تصوير المرحلة الثالثة من البرنامج الترويجي التعليمي - افتتح يا سمس - الذي يتوقع ان يبدأ بتصويره في منتصف اكتوبر المقبل.

«للشباب مع التحية» الذي تخوض فيه المؤسسة تجربة الانتاج الدرامي ضمن مواصفات ايجابية تتجاوز ما يطرغ من انتاج استهلاكي مؤكدا على الكثير من القيم والاهداف التربوية والاجتماعية ولهذا فان المسلسل سيكون عبارة عن مواجهة مع العديد من المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية الكبيرة التي تواجه الشباب والمجتمع بشكل عام.

قام بكتابة المسلسل فواز الشعار ويخرجه حسين الكرتيني وتساعدته بانه الباتع، ويشارك في بطولته حشد متيز من العناصر الخلقية التي المرحلة الثالثة من البرنامج الترويجي التعليمي - افتتح يا سمس - الذي يتوقع ان يبدأ بتصويره في منتصف اكتوبر المقبل.

عبد الوهاب سلطان

حققت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي عبر مشوارها الفني الاعلامي العديد من الانجازات التي تستحق شواهد على تعميدها وعمق المنهجية التي تتحرك من خلالها. ولعل من أبرز عطاءاتها: افتتح يا سمس بجزيه، والاستعداد حاليا لتحقيق الجزء الثالث، وايضا برنامج التوعية الصحية: سلامتكم وغيرها من البرامج التي وجدت طريقها للمشاهد في انحاء العالم العربي.

وعن جديد المؤسسة يتحدث عبدالوهاب سلطان مدير عام المؤسسة قائلا: السبت المقبل تدور الكاميرا في استديو الدسمه لتحقيق المسلسل الدرامي الخليجي الجديد

## وزير الثقافة الفرنسي يخوض معركة ضد الاميركيين

### الفرنسية لا تتجزأ وعلى الاميركيين أن يتعاملوا مع سينمائنا على قدم المساواة

معاملة افضل للأفلام الفرنسية في الولايات المتحدة على أساس «احترام مبدأ المعاملة بالمثل في دقة». واكدت ان اي مخرج اميركي «لم يتعرض يوما لاي تدبير صادر عن الادارة الفرنسية يقيد عمله» في فرنسا.

واوضحت الوزارة ان لانغ، سيقترح لدى استيوائه فالانتي في الخامس من ايلول/ سبتمبر اقامة نظام قصاصي عادل يضمن للفرنسي الفرنسية ضياقة حقيقية في الاراضي الاميركية.

وقالت ان المطالب الفرنسية ستتناول ثلاث نقاط اساسية هي: - ضمان عدد الافلام الفرنسية التي تعرض على الشاشات الاميركية وتشجيع السينما الاميركية على دبلجة نحو عشرة افلام فرنسية في العام وضمان تام حرية التصوير الكاملة في الولايات المتحدة للمخرجين والممثلين الفرنسيين.

واكدت وزارة الثقافة ان «الحرية لا يمكن ان تمارس من جانب واحد، اذ لا يجوز مطالبة الاوروبيين بفتح حدودهم وفي الوقت ذاته اقامة عراقيل حقيقية ادارية وثقافية في وجه الصلابة الاميركية الفرنسية وقوانينها».



جاك لانغ، وزير الثقافة الفرنسي

وفي شكل خاص وزير ثقافتها، الحملة الاوروبية من اجل حماية الانتاج السينمائي والتلفزيوني في القارة القديمة والتصدي «للمسلك الاميركي». وتهدف الحملة ايضا الى منح الانتاج الاوروبي في الولايات المتحدة الفرص ذاتها من التسويق التي يتمتع بها الانتاج الاميركي في اوروبا.

وظللت وزارة الثقافة في بيان،

اكدت وزارة الثقافة الفرنسية اخيرا، ان العقبات التي تواجه المخرج الفرنسي ايلي شوركي، في تصوير فيلمه الجديد (ميس ميسوري) او (الآنسة ميسوري) في الولايات المتحدة، أصبحت على طريق الحل. وطلبت الوزارة في الوقت ذاته «احتراما دقيقا لمبدأ المعاملة بالمثل» في العلاقات السينمائية بين الولايات المتحدة وفرنسا.

والفرنسي جاك لانغ في الخامس من ايلول/ سبتمبر المقبل في باريس، جاك فالانتي رئيس جمعية (ام.بي.اي.اي) للمنتجين الاميركيين، التي تتمتع بنفوذ كبير وذلك من اجل بحث العلاقات السينمائية بين البلدين في ضوء السموات التي عرقلت عمل المخرج الفرنسي في الولايات المتحدة. ومن المتوقع استنادا الى وزارة الثقافة الفرنسية، ان يحصل المخرج الفرنسي على ان تصوير مشاهد فيلمه في شيكاغو وكينساو فيها بعد تدخل لانغ شخصيا لدى العديد من المسؤولين السينمائيين الاميركيين وخصوصا لدى جاك فالانتي.

ومنذ سنوات عديدة ترزعم فرنسا،

## مهرجان الفنون الشعبية يقام في البحرين في اكتوبر

بعض الأنشطة الشبابية في بعض دول الخليج إضافة لعدم وجود بعض الأنشطة الشبابية في بعض الدول وعدم وجود بيوت الشباب في بعضها الآخر، وقد اوصى وزراء الشباب في دول المجلس في ايجاد نوع من التآزر والارتباط والشعور بالوطنية المشتركة بين شباب دول مجلس التعاون.

واضاف انه قد تم تحقيق الكثير من اذات اهمية اجتماعية عديدة واضمح على قريبا دولة شامية وذلك ضمن الخطة الوطنية التي وضعت ضمن الاجتماعات الدولية والوطنية وبالتعاون مع المؤسسات الوطنية والجمعيات النسائية لممارسة النشاط الانساني فيها.

سبتمبر إضافة للمشاركة في معسكر العمل السادس في عمان خلال شهر اكتوبر المقبل.

واكد اهمية الأنشطة الشبابية بين دول المجلس في ايجاد نوع من التآزر والارتباط والشعور بالوطنية المشتركة بين شباب دول مجلس التعاون.

واضاف انه قد تم تحقيق الكثير من اذات اهمية اجتماعية عديدة واضمح على قريبا دولة شامية وذلك ضمن الخطة الوطنية التي وضعت ضمن الاجتماعات الدولية والوطنية وبالتعاون مع المؤسسات الوطنية والجمعيات النسائية لممارسة النشاط الانساني فيها.

تستضيف البحرين خلال شهر اكتوبر المقبل فعاليات مهرجان الفنون الشعبية ومعرض الفنون التشكيلية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي، كما بدى في التحضير لاقامة اول ندوة في البحرين حول النقاشات السياسية في الندوة والجمعيات الشبابية في دول المجلس. وقال مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لجلس التعاون الخليجي عبدالرحيم الاحمدي ان تصريح لصحيفة (الايام البحرينية) ان وزراء الشباب بدول مجلس التعاون الخليجي سوف يعقدون اجتماعا في الكويت خلال شهر نوفمبر المقبل لاقار العديد من المشروعات التي تخدم الحركة الشبابية في المنطقة مشيرا الى انه من ضمن الموضوعات المدرجة في جدول اعمال الاجتماع موضوع اقامة مهرجان للفنون في دول المجلس بين ايلول (١٢ الى ١٦) سنة.

واضاف الاحمدي، ان مجموع الأنشطة الشبابية التي اقر تنفيذها خلال العام الجاري بلغ ٢٢ نشاطا من ضمنها خمسة أنشطة شبابية واخرى اجتماعية وعلمية وأنشطة فنية وزيارات وندوات تدريبية وخدمات ترفيهية ومسابقات عمل خارجية، بالإضافة الى المشاركة باسم مجلس التعاون الخليجي في المهرجانات والفناليات الدولية.

واشار الى انه تم في اطار الأنشطة الشبابية المشتركة بين دول المجلس تنفيذ رحلة علمية شبابية لاردين إضافة لفعاليات المسابقة الثقافية التي تقام في البحرين حاليا، وقال انه تقرر عقد المسابقة المسرحية في قطر خلال شهر اكتوبر المقبل.

واوضح الاحمدي ان البحرين ستستضيف خلال شهر اكتوبر المقبل فعاليات الفنون الشعبية ومعرض الفنون التشكيلية لشباب المنطقة.

وقال انه من ضمن الأنشطة الشبابية المتبقية في هذه السنة اللقاء العلمي واقامة معرض لاهم المكتراات الشبابية بدول المجلس وندوة علمية تقام في سبتمبر في دولة الامارات العربية المتحدة كما سقام في دولة الكويت في شهر نوفمبر مسابقة القرآن الكريم.

وضمن نطاق الأنشطة الاجتماعية المشتركة بين دول المجلس اشار الاحمدي الى ان وفدا شبابيا يمثل الخليج سيشارك في المسكر الخارجي في السودان وذلك في الفترة من ١٢ الى ١٥

## ندوة في المغرب حول الاسلام والمسلمين بافريقيا

التاريخ، والدور الحضاري لافريقيا الاسلامية، والفرق الاستراتيجي لافريقيا واسيا وشرقها.

والموضوع الثاني حول المخاطر والتحديات «على الصعيد افريقي والعلاقات مع الدول والمنظمات الاسلامية ودور المنظمات والجمعيات والوالات المختصة».

والموضوع الرابع ويمثل «استراتيجية الانقاذ» وتنتمى الى ايجاد الفئات ووسائل الاتصال وتوحيد الجهود بين مختلف العاملين بافريقيا ووضع مخطط شامل متكامل مع الدول الاسلامية.

تقوم جمعية الثقافة الاسلامية بتعاون بالمشقة المغربية، بتنظيم ندوة عنوانها «الاسلام والمسلمون بافريقيا» معطيات الواقع واقاق المستقبل» الهدف منها تكوين صورة صحيحة عن احوال المسلمين واصراعهم لتكون المنطلق للعمل الاسلامي الجاد المبني على معطيات الواقع. وتيسير معالجة هذا الموضوع اقترحت الجمعية عدة مواضيع على المفكرين المسلمين من ذوي القدرة والخبرة لكي يختار كل واحد منهم المحور الذي يحظى باهتمامه.

ولم تذكر وكالة الأنباء الاسلامية، ان الموضوع الاول سيكون حول الوجود الاسلامي في افريقيا من الفتح الاسلامي الى الفتره الاوروبي، والملازمات الاسلامية الافريقية عبر افريقيا، تصوف تناقش الظروف والعلاقات مع الدول والمنظمات الاسلامية ودور المنظمات والجمعيات والوالات المختصة.

تستضيف البحرين خلال شهر اكتوبر المقبل فعاليات مهرجان الفنون الشعبية ومعرض الفنون التشكيلية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي، كما بدى في التحضير لاقامة اول ندوة في البحرين حول النقاشات السياسية في الندوة والجمعيات الشبابية في دول المجلس. وقال مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لجلس التعاون الخليجي عبدالرحيم الاحمدي ان تصريح لصحيفة (الايام البحرينية) ان وزراء الشباب بدول مجلس التعاون الخليجي سوف يعقدون اجتماعا في الكويت خلال شهر نوفمبر المقبل لاقار العديد من المشروعات التي تخدم الحركة الشبابية في المنطقة مشيرا الى انه من ضمن الموضوعات المدرجة في جدول اعمال الاجتماع موضوع اقامة مهرجان للفنون في دول المجلس بين ايلول (١٢ الى ١٦) سنة.

واضاف الاحمدي، ان مجموع الأنشطة الشبابية التي اقر تنفيذها خلال العام الجاري بلغ ٢٢ نشاطا من ضمنها خمسة أنشطة شبابية واخرى اجتماعية وعلمية وأنشطة فنية وزيارات وندوات تدريبية وخدمات ترفيهية ومسابقات عمل خارجية، بالإضافة الى المشاركة باسم مجلس التعاون الخليجي في المهرجانات والفناليات الدولية.

واشار الى انه تم في اطار الأنشطة الشبابية المشتركة بين دول المجلس تنفيذ رحلة علمية شبابية لاردين إضافة لفعاليات المسابقة الثقافية التي تقام في البحرين حاليا، وقال انه تقرر عقد المسابقة المسرحية في قطر خلال شهر اكتوبر المقبل.

واوضح الاحمدي ان البحرين ستستضيف خلال شهر اكتوبر المقبل فعاليات الفنون الشعبية ومعرض الفنون التشكيلية لشباب المنطقة.

وقال انه من ضمن الأنشطة الشبابية المتبقية في هذه السنة اللقاء العلمي واقامة معرض لاهم المكتراات الشبابية بدول المجلس وندوة علمية تقام في سبتمبر في دولة الامارات العربية المتحدة كما سقام في دولة الكويت في شهر نوفمبر مسابقة القرآن الكريم.

وضمن نطاق الأنشطة الاجتماعية المشتركة بين دول المجلس اشار الاحمدي الى ان وفدا شبابيا يمثل الخليج سيشارك في المسكر الخارجي في السودان وذلك في الفترة من ١٢ الى ١٥

وعلى صعيد العلاقات تاسلامية في افريقيا، تصوف تناقش الظروف والعلاقات مع الدول والمنظمات الاسلامية ودور المنظمات والجمعيات والوالات المختصة.

والموضوع الرابع ويمثل «استراتيجية الانقاذ» وتنتمى الى ايجاد الفئات ووسائل الاتصال وتوحيد الجهود بين مختلف العاملين بافريقيا ووضع مخطط شامل متكامل مع الدول الاسلامية.

تقوم جمعية الثقافة الاسلامية بتعاون بالمشقة المغربية، بتنظيم ندوة عنوانها «الاسلام والمسلمون بافريقيا» معطيات الواقع واقاق المستقبل» الهدف منها تكوين صورة صحيحة عن احوال المسلمين واصراعهم لتكون المنطلق للعمل الاسلامي الجاد المبني على معطيات الواقع. وتيسير معالجة هذا الموضوع اقترحت الجمعية عدة مواضيع على المفكرين المسلمين من ذوي القدرة والخبرة لكي يختار كل واحد منهم المحور الذي يحظى باهتمامه.

ولم تذكر وكالة الأنباء الاسلامية، ان الموضوع الاول سيكون حول الوجود الاسلامي في افريقيا من الفتح الاسلامي الى الفتره الاوروبي، والملازمات الاسلامية الافريقية عبر افريقيا، تصوف تناقش الظروف والعلاقات مع الدول والمنظمات الاسلامية ودور المنظمات والجمعيات والوالات المختصة.

تستضيف البحرين خلال شهر اكتوبر المقبل فعاليات مهرجان الفنون الشعبية ومعرض الفنون التشكيلية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي، كما بدى في التحضير لاقامة اول ندوة في البحرين حول النقاشات السياسية في الندوة والجمعيات الشبابية في دول المجلس. وقال مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لجلس التعاون الخليجي عبدالرحيم الاحمدي ان تصريح لصحيفة (الايام البحرينية) ان وزراء الشباب بدول مجلس التعاون الخليجي سوف يعقدون اجتماعا في الكويت خلال شهر نوفمبر المقبل لاقار العديد من المشروعات التي تخدم الحركة الشبابية في المنطقة مشيرا الى انه من ضمن الموضوعات المدرجة في جدول اعمال الاجتماع موضوع اقامة مهرجان للفنون في دول المجلس بين ايلول (١٢ الى ١٦) سنة.

واضاف الاحمدي، ان مجموع الأنشطة الشبابية التي اقر تنفيذها خلال العام الجاري بلغ ٢٢ نشاطا من ضمنها خمسة أنشطة شبابية واخرى اجتماعية وعلمية وأنشطة فنية وزيارات وندوات تدريبية وخدمات ترفيهية ومسابقات عمل خارجية، بالإضافة الى المشاركة باسم مجلس التعاون الخليجي في المهرجانات والفناليات الدولية.

واشار الى انه تم في اطار الأنشطة الشبابية المشتركة بين دول المجلس تنفيذ رحلة علمية شبابية لاردين إضافة لفعاليات المسابقة الثقافية التي تقام في البحرين حاليا، وقال انه تقرر عقد المسابقة المسرحية في قطر خلال شهر اكتوبر المقبل.

واوضح الاحمدي ان البحرين ستستضيف خلال شهر اكتوبر المقبل فعاليات الفنون الشعبية ومعرض الفنون التشكيلية لشباب المنطقة.

وقال انه من ضمن الأنشطة الشبابية المتبقية في هذه السنة اللقاء العلمي واقامة معرض لاهم المكتراات الشبابية بدول المجلس وندوة علمية تقام في سبتمبر في دولة الامارات العربية المتحدة كما سقام في دولة الكويت في شهر نوفمبر مسابقة القرآن الكريم.

وضمن نطاق الأنشطة الاجتماعية المشتركة بين دول المجلس اشار الاحمدي الى ان وفدا شبابيا يمثل الخليج سيشارك في المسكر الخارجي في السودان وذلك في الفترة من ١٢ الى ١٥

## اليوم يبدأ مهرجان الأغنية العربية في دمشق

يبدأ في دمشق اليوم (الخميس) مهرجان الأغنية العربية الاول بإشراف الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون السوري. بالتعاون مع اتحاد الادباء العربيه.

وذكر راديو دمشق ان جميع الدول العربية ستشارك في هذا المهرجان، الاول من نوعه.

## مسلسل (احلى ايام العمر) يجمع بين فنانى الخليج

تشارك الفنانة العمانيه، فخرية بنت خميس العجمي، في تمثيل المسلسل الخليجي (احلى ايام العمر) وذلك الى جانب عدد من الممثلين الكويتيين من بينهم سعد الفرج ومريم الصالح وسعاد عبدالله وعاشقة ابراهيم.

وتدور أحداث المسلسل حول كيفية معالجة هموم وقضايا الشباب وتأتي من بينها ظاهرة الفس في الامتحانات وكيفية توفير الاجواء المناسبة للطلبة أثناء فترة الامتحانات حيث تلعب الممثلة فخرية دور الفتاة (رقية) التي تعيش في اسيرة تمنى من مشكلة الامتحانات لدى ابائها.

## غدا يفتتح مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

يفتح مساء يوم غد الجمعة بقلعة صلاح الدين بالقاهرة المهرجان التجريبي، ويستمر فيه ٢٦ دولة من بينها ١٤ دولة اجنبية و ١٢ دولة عربية ويستمر ١٠ ايام.

وستقدم الدول المشتركة ٢٥ عرضا على ٢٥ مسرحا بالقاهرة ومحافظات الاسكندرية وبورسعيد والمنوفية.

وقال وزير الثقافة المصري، فاروق حسني، في مؤتمر صحفي ان مشاركة مصر ستكون من خلال ٣٠ عرضا وانه يجري حاليا اختيار العروض الذي سيعمل ضمن رسما في هذه المسابقة من بين هذه العروض، وسيكون افتتاح المهرجان عبارة عن عرض احتفالي كبير.

واضاف الوزير المصري، بان الجديد في العرض ان المخرج استخدم الهجات العربية مع المحافظة على هارمونية الاداء السمعي والحركي. ويعتبر المخرج المسرحي عبدالرحمن عرنوس اول من اسس المختبرات التمثيلية في العالم العربي.



فاروق حسني، وزير الثقافة المصري

## أكثر من ١٠٠ مرشح لجائزة العويس الادبية

وصل عدد المتقدمين لجائزة سلطان العويس الثقافية الى اكثر من (١٠٠) مرشح، ومن المتوقع ان يرتفع الرقم مع اقتراب موعد اعلان باب الترشيح في نهاية سبتمبر المقبل، حيث تلقت هيئة الامانة العامة للجائزة مزيدا من الترشيحات والاداء والكتابات والمفكرين العرب.

وصرح عبدالحميد احمد، الامين العام للهيئة بالوكالة، ان من بين المرشحين اسماة اديبة لامعة من كل من مصر والعراق وسلطنة عمان وسوريا وفلسطين والمغرب والاردن.

## ندوة في اليابان حول ادب نجيب محفوظ

اعلن المكتب الاعلامي بالسفارة المصرية في طوكيو، انه سيتم تنظيم ندوة حول اعمال الكاتب نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للادب في سبتمبر المقبل.

وتتضمن برنامج الندوة التي ستعقد بالاشتراك مع جامعة واسيدا والمكتبة الثقافية للوسائل السبعية والبرصية استضافة الناقد الادبي بصحبة الاحرام الدكتور غالي شكري لاقامة محاضرة حول ادب نجيب محفوظ.

وذكر ان اساتذ التاريخ بجامعة طوكيو البروفيسور يوزو ايتاغاكى والاستاذ بجامعة واسيدا ساكوجي يوشيمورا وآخرين سيشاركون في الندوة.

وسيعرض في الندوة التي سقام في ١١ سبتمبر فيلم (بين الضمير) للمقتبس من قصة الاديب محفوظ.



غالي شكري

## حسن علي عربي وحماسته للموسيقى العربية

### علينا أن نحصن الشباب العربي بترائمه الموسيقي قبل أن ينبهر بترائات الغرب ويستحس له

### الموسيقى العربية مختلفة في أصولها وتناسب الوجدان العربي فلا تناسبها الآلات الغربية

### موجة الاسفاف في الغناء العربي تشجعها أجهزة الاعلام ولكنها لا تستطيع أن تستمر

غنيه الآن كما ينبغي ان يغني في منطقة الخليج والجزيرة العربية بصفة عامة - ايضا الغنية اليمنية، والمدنية والعراقية، والمقام العراقي، والمجانا والمساب، والقشود الخليجية، الدور المصري، والموشح الشرقي، والموشحات، وغيرها الكثير، المشايخ في هذه الاغاني تحمل اصول الموسيقى العربية.

ابن الدور المصري، ذلك الشكل والصوت الغنائي الرائع ؟ لقد توقف منذ الثلاثينات ولم نعد نسمعه ؟ اما الذين يقولون ان الغنية الطويلة مملة فان فهمهم قاصر، وكلام مردود عليه، لان الملكة العربية والوجدان العربي يستوعبان الخفيف والثقيل، والآن العربية مؤهلة، كونتها وجذرتها التجربة والاصل والتواصل، وما هو موجود على الساحة الغنائية العربية من اسفاف يعود سببه الى الغرب، وما وقد الينا من آلات غربية موسيقية.



حسن علي عربي

لقد بدأنا نشاهد الشباب العربي يرقص الغنائي التي يغنيها... وهذا (عار) في وجه الشباب العربي الذي يقلد الاوروبيين تقليدا اعمى، نحن تشابه عربي ينبغي ان نعمل كل في مجاله ويكون جديدا وان نعمل كل في العربية ندافع عنها ونحافظ عليها وعلى تراثها وتاريخها.

وهذه قضية لا تخص الموسيقى وحدها، لقد طالت موجة الاسفاف كافة مجالات الفنون من ادب، وقصة، وشعر، ومسرح، والفنون التشكيلية، والفنون الشعبية، الان الكثير من الفرق الشعبية ترقص بطريقة واسلوب البالية، انها (ردة). ثم نجد في الوطن العربي اوركسترا للموسيقى السمفونية، يترجمون موسيقى (باخ) ويتألفون) وغير ذلك.

كثير من الناس يريدون تحقيق تقدم حضاري، لكن تحقيق مثل هذا التقدم لا يتم بهذا الشكل والاسلوب وتلك الدراسة، وكان ينبغي تخصيصهم قبل ذلك.

وايعاد صوتية في الجماهيرية الليبية سبق ان احرقتنا الآلات الموسيقية الاجنبية، وقد فسرنا هذه الخطوة من قبل المخرجين ومن بينهم المخرجين من ابناء الوطن العربي، بانها خلف، بينما نحن اردنا ان نغم العالم باننا عرب، ولا تنقصنا مثل هذه الآلات، نحن لدينا موسيقانا الاصيلة، والانا العربية، وثقافتنا، ومناخنا وتراثنا. نحن امة تكامل مقوماتها الحضارية، وقصدنا في عملية الاحراق ان تنبه الذين مالوا الى ياسرون الموسيقى الاجنبية، ويستخدمن تلك الآلات بان تقول لهم انها ضارة، ونبه دور العلم والاسرمان آلة البيانو وغيرها خطيرة ووجودها في البيت اخطر، نظرا لاستعمال الاطفال لها، والخشية هنا ان ملكة الطفل وهو في بداية تكوينه تجيل على مقاييس محدودة، وهذا مرفوض لانا كما نحرس على اللغة العربية وعلموها وادابها، وقواعدنا واصولها، نحرس على الموسيقى العربية بياقاتها ومقاماتها والوانها المتعددة في الوطن العربي.

والتقينا في حركة المستشرقين وانقشوا هذا الموضوع سجدان من اهداف المخططات الثقافية الاوروبية التوجه الى الشعوب لانهاء مسوقها، وبالتالي الاجهاز عليها وعلى كيانها ومقوماتها وحضارتها وثقافتها.

فاللوفوف في وجه هذا التوجه يحتاج الى وقت وصبر، والامل كبير فيما ينبغي ان ينفذ في المستقبل العربي من تراث في ان يكون ذخيرة وحصيلة لاجيال مقبلة لا شك انه سيحرق ملكاتها الفنية، وسيفتح تديع من اثار حركة التراث اذا ما احسنا مسحة وجمعه وتقديمه لاجيال المقبلة.

لكن كيف تقدر هذا الاقبال الجماهيري من قبل الشباب على الاغاني الخفيفة، وهل هو تقصير من قبل القائمين على الموسيقى العربية والصالة الاجهاز عليها وعلى كيانها ومقوماتها وحضارتها وثقافتها.

فألووفوف في وجه هذا التوجه يحتاج الى وقت وصبر، والامل كبير فيما ينبغي ان ينفذ في المستقبل العربي من تراث في ان يكون ذخيرة وحصيلة لاجيال مقبلة لا شك انه سيحرق ملكاتها الفنية، وسيفتح تديع من اثار حركة التراث اذا ما احسنا مسحة وجمعه وتقديمه لاجيال المقبلة.

لكن كيف تقدر هذا الاقبال الجماهيري من قبل الشباب على الاغاني الخفيفة، وهل هو تقصير من قبل القائمين على الموسيقى العربية والصالة الاجهاز عليها وعلى كيانها ومقوماتها وحضارتها وثقافتها.

فألووفوف في وجه هذا التوجه يحتاج الى وقت وصبر، والامل كبير فيما ينبغي ان ينفذ في المستقبل العربي من تراث في ان يكون ذخيرة وحصيلة لاجيال مقبلة لا شك انه سيحرق ملكاتها الفنية، وسيفتح تديع من اثار حركة التراث اذا ما احسنا مسحة وجمعه وتقديمه لاجيال المقبلة.

لكن كيف تقدر هذا الاقبال الجماهيري من قبل الشباب على الاغاني الخفيفة، وهل هو تقصير من قبل القائمين على الموسيقى العربية والصالة الاجهاز عليها وعلى كيانها ومقوماتها وحضارتها وثقافتها.

فألووفوف في وجه هذا التوجه يحتاج الى وقت وصبر، والامل كبير فيما ينبغي ان ينفذ في المستقبل العربي من تراث في ان يكون ذخيرة وحصيلة لاجيال مقبلة لا شك انه سيحرق ملكاتها الفنية، وسيفتح تديع من اثار حركة التراث اذا ما احسنا مسحة وجمعه وتقديمه لاجيال المقبلة.

يتمتع المغرب العربي باهتمامه على الموسيقى العربية الاصيلة، والمحافظة على مقوماتها وياقاتها، وقد انتشرت الغنية المغربية والجزائرية والتونسية وغيرها، الا ان الغنية الليبية ما زالت حبيسة داخل حدودها الاقليمية لماذا ؟

هناك قصور في اعلمنا الليبي ينبغي ان نعترف به، ولو لم يكن هذا لكان هناك انتشار للاغنية الليبية، وهذا من جهة، ومن جهة اخرى فان سبب انتشار اغان من المغرب العربي يعود لوجود شركات قطاع خاص تعرف كيف تسوق انتاجها بسرعة، وتحصر على انتشارها، ورغم ذلك فان الاغاني المغربية والتونسية والجزائرية المنتشرة ليست من الاصول الموسيقية العربية، فهناك اغان لنفس البلدان لم تر النور بعد ؟ مثل ما هو الحال في وجود عدد كبير من الاغاني من التراث الموسيقي العربي الاصيل في عدد من مجلات الثقافة والفنون، يجب ان يرفع الحظر عن الفنان، والاديب العربي، وعن الطبعات العربية، وان يخرج المثقف العربي من بيته الى اي قطر عربي حري بان يقول ما يشاء، ويشارك في اي نشاط عربي بكل حرية ودون خوف.

يتمتع المغرب العربي باهتمامه على الموسيقى العربية الاصيلة، والمحافظة على مقوماتها وياقاتها، وقد انتشرت الغنية المغربية والجزائرية والتونسية وغيرها، الا ان الغنية الليبية ما زالت حبيسة داخل حدودها الاقليمية لماذا ؟

هناك قصور في اعلمنا الليبي ينبغي ان نعترف به، ولو لم يكن هذا لكان هناك انتشار للاغنية الليبية، وهذا من جهة، ومن جهة اخرى فان سبب انتشار اغان من المغرب العربي يعود لوجود شركات قطاع خاص تعرف كيف تسوق انتاجها بسرعة، وتحصر على انتشارها، ورغم ذلك فان الاغاني المغربية والتونسية والجزائرية المنتشرة ليست من الاصول الموسيقية العربية، فهناك اغان لنفس البلدان لم تر النور بعد ؟ مثل ما هو الحال في وجود عدد كبير من الاغاني من التراث الموسيقي العربي الاصيل في عدد من مجلات الثقافة والفنون، يجب ان يرفع الحظر عن الفنان، والاديب العربي، وعن الطبعات العربية، وان يخرج المثقف العربي من بيته الى اي قطر عربي حري بان يقول ما يشاء، ويشارك في اي نشاط عربي بكل حرية ودون خوف.

يتمتع المغرب العربي باهتمامه على الموسيقى العربية الاصيلة، والمحافظة على مقوماتها وياقاتها، وقد انتشرت الغنية المغربية والجزائرية والتونسية وغيرها، الا ان الغنية الليبية ما زالت حبيسة داخل حدودها الاقليمية لماذا ؟

هناك قصور في اعلمنا الليبي ينبغي ان نعترف به، ولو لم يكن هذا لكان هناك انتشار للاغنية الليبية، وهذا من جهة، ومن جهة اخرى فان سبب انتشار اغان من المغرب العربي يعود لوجود شركات قطاع خاص تعرف كيف تسوق انتاجها بسرعة، وتحصر على انتشارها، ورغم ذلك فان الاغاني المغربية والتونسية والجزائرية المنتشرة ليست من الاصول الموسيقية العربية، فهناك اغان لنفس البلدان لم تر النور بعد ؟ مثل ما هو الحال في وجود عدد كبير من الاغاني من التراث الموسيقي العربي الاصيل في عدد من مجلات الثقافة والفنون، يجب ان يرفع الحظر عن الفنان، والاديب العربي، وعن الطبعات العربية، وان يخرج المثقف العربي من بيته الى اي قطر عربي حري بان يقول ما يشاء، ويشارك في اي نشاط عربي بكل حرية ودون خوف.

في خضم موجة الاسفاف الغنائي التي لوت الساحة الغنائية العربية ظهر المصنف محمد عبدالوهاب باغنية «من غير ليه» ماذا تقول عن ذلك ؟

الموسيقار محمد عبدالوهاب من اساتذتنا الذين ندن لهم بالفضل، بصرف النظر عن بعض المواقف السياسية التي كان عليه ان يتجنبها، فهو «غير ليه» موسيقي صرخة تقول للاسفاف والسفينة: نحن هنا ! ولكن ان يغني هذه الاغنية كان غاضبا لموجة الاسفاف التي ملأت الساحة العربية، ان عودته لساحة الغناء بعد هذا العمر تستحق التحية لاطالته الليل على ان الغنية العربية بخير.

الفن الغنائي وترعى الشباب في هذا المجال ؟

هناك رعاية واهتمام خاصا، وقد شجعت الثورة على اقامة معهد للموسيقى في طرابلس، وآخر في بنغازي وثالث في سبها، إضافة الى انشاء العديد من الفرق الشعبية، والان يصعد انشاء فرق موسيقية وطنية على مستوى الجماهيرية، إضافة الى صرف مبالغ طائلة على الحركة الفنية، ويتم استضافة مهرجانات عربية ودولية، وتشجيع الفنانين العرب، واذاعة الجماهيرية تدعى لكل المطربين العرب، ونحن يصعد الاحتفال بالذكرى العشرين لشوكة الفاتح حيث تستضيف الجماهيرية اكر عدد من الفنانين في الاحتفال.

هل من تعاون فني جديد مع مطرب عربي ؟

نعم هناك لحن جديد سمعته اقدمه للمطرب السعودي محمد عبده.

يتمتع المغرب العربي باهتمامه على الموسيقى العربية الاصيلة، والمحافظة على مقوماتها وياقاتها، وقد انتشرت الغنية المغربية والجزائرية والتونسية وغيرها، الا ان الغنية الليبية ما زالت حبيسة داخل حدودها الاقليمية لماذا ؟

هناك قصور في اعلمنا الليبي ينبغي ان نعترف به، ولو لم يكن هذا لكان هناك انتشار للاغنية الليبية، وهذا من جهة، ومن جهة اخرى فان سبب انتشار اغان من المغرب العربي يعود لوجود شركات قطاع خاص تعرف كيف تسوق انتاجها بسرعة، وتحصر على انتشارها، ورغم ذلك فان الاغاني المغربية والتونسية والجزائرية المنتشرة ليست من الاصول الموسيقية العربية، فهناك اغان لنفس البلدان لم تر النور بعد ؟ مثل ما هو الحال في وجود عدد كبير من الاغاني من التراث الموسيقي العربي الاصيل في عدد من مجلات الثقافة والفنون، يجب ان يرفع الحظر عن الفنان، والاديب العربي، وعن الطبعات العربية، وان يخرج المثقف العربي من بيته الى اي قطر عربي حري بان يقول ما يشاء، ويشارك في اي نشاط عربي بكل حرية ودون خوف.

يتمتع المغرب العربي باهتمامه على الموسيقى العربية الاصيلة، والمحافظة على مقوماتها وياقاتها، وقد انتشرت الغنية المغربية والجزائرية والتونسية وغيرها، الا ان الغنية الليبية ما زالت حبيسة داخل حدودها الاقليمية لماذا ؟

هناك قصور في اعلمنا الليبي ينبغي ان نعترف به، ولو لم يكن هذا لكان هناك انتشار للاغنية الليبية، وهذا من جهة، ومن جهة اخرى فان سبب انتشار اغان من المغرب العربي يعود لوجود شركات قطاع خاص تعرف كيف تسوق انتاجها بسرعة، وتحصر على انتشارها، ورغم ذلك فان الاغاني المغربية والتونسية والجزائرية المنتشرة ليست من الاصول الموسيقية العربية، فهناك اغان لنفس البلدان لم تر النور بعد ؟ مثل ما هو الحال في وجود عدد كبير من الاغاني من التراث الموسيقي العربي الاصيل في عدد من مجلات الثقافة والفنون، يجب ان يرفع الحظر عن الفنان، والاديب العربي، وعن الطبعات العربية، وان يخرج المثقف العربي من بيته الى اي قطر عربي حري بان يقول ما يشاء، ويشارك في اي نشاط عربي بكل حرية ودون خوف.

تكتبت علومك الموسيقية في عدد من الدول الاجنبية، ومع ذلك فانت من اعداء هذه الموسيقى ومن انصار الموسيقى العربية الاصيلة كيف ؟

في منهجية الثقافة في الوطن العربي هناك مغالطة كبيرة جدا حين نأخذ موضوع الموسيقى وننظر اليه كاي نشاط علمي آخر،

تكتبت علومك الموسيقية في عدد من الدول الاجنبية، ومع ذلك فانت من اعداء هذه الموسيقى ومن انصار الموسيقى العربية الاصيلة كيف ؟

في منهجية الثقافة في الوطن العربي هناك مغالطة كبيرة جدا حين نأخذ موضوع الموسيقى وننظر اليه كاي نشاط علمي آخر،

تكتبت علومك الموسيقية في عدد من الدول الاجنبية، ومع ذلك فانت من اعداء هذه الموسيقى ومن انصار الموسيقى العربية الاصيلة كيف ؟

في منهجية الثقافة في الوطن العربي هناك مغالطة كبيرة جدا حين نأخذ موضوع الموسيقى وننظر اليه كاي نشاط علمي آخر،

## كتب احمد الشمري :

زار البلاد مؤخرا رئيس لجنة الادارة والمدير العام للمركز القومي للبحوث والدراسات الموسيقية العربية في الجماهيرية الليبية، حسن علي عربي، حيث وجه الدعوات لعدد من الفنانين والمطربين والفرق الفنية للقيام في ليبيا ضمن احتفالات الذكرى العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر.

وحسن عربيي احد ابرز الموسيقيين العرب، كرس حياته الفنية لاحياء التراث الموسيقي العربي الاصيل، وهو مدافع لدرجة التمسك عر الموسيقى والمقامات العربية وضروة تنقيتها من الآلات الموسيقية الغربية الدخيلة والوافدة عليها.

وقد ساهم بشكل مؤثر في احراق الآلات الموسيقية الغربية في ليبيا منذ زمن مضى، تعبيرا عن رفضه وصيانة للموسيقى العربية.

قدم منذ عام ١٩٥٤ العديد من الاغان لحشد كبير من المطربين والمطربات العرب، وقد (٥٤) موشحا اندلسيا يتم طبعها الآن وتوزيعها على اشركة فيديو بجميع المكتبات والمعاهد الموسيقية العربية.

واحد الاسرة الفنية ان يكون لها دور بارز بمستوى المرحمة الطويلة التي يقودها اطفال الحجرة في فلسطين المحتلة، وان يتحدث صوت الفنانين والمثقفين في ارجاء الوطن العربي لصالح الثقافة الباسلة.

كما طالب بيزيد من اللقاءات الفنية التي تجمع الفنانين العرب بعيدا عن اعين الاتحادات المهنية التي وصفها بانهما تهتم بالسياسة أكثر من الثقافة.

وفيما يلي نص الحوار الشامل :

## المراكز الموسيقية

شاركت في الاجتماعات التي عقدتها المنظمة الموسيقية للترتية والعلوم - لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية - التابعة لجامعة الدول العربية، والتي عقدت في الكويت عام ١٩٨٢، السؤال : ماذا تم بشأن التوصيات التي صدرت عن الاجتماع، وهل نفذت ؟

ناقشت اللجنة في اجتماعاتها العديد من الموضوعات الثقافية بشكل عام، من بينها الموسيقى العربية، وقد تركزت خلال الاجتماعات بوفرة عمل ثقافي فيها على ضرورة انشاء مراكز للبحث العلمي في الوطن العربي، تبنى بالموسيقى العربية وتراثها، ويكون هذا إجراء مسح ميداني لتراث الموسيقى العربية في مختلف مجلاتها، وبعد انتهاء الاجتماعات وصودر التوصيات التي ضمت تقرير شامل يقع في (٦) مجلدات، تم نشرها وتوزيعها على المكتبات الثقافية

العربية، اما بالنسبة لمراكز البحث العلمي فقد بادرت الجماهيرية الليبية انطلاقا من هذه التوصية بانشاء المركز القومي للبحوث ودراسات الموسيقى العربية، وكلفت بادارته، وتامل من الاقتران العربية الاخرى ان تلحذ حذو الجماهيرية في الاستجابة لتقرير اللجنة وانشاء تلك المراكز المهمة التي ستساهم في ربط الموسيقى العربية بعضها ببعض.

طرحت آراء في الصحف ووسائل الاعلام تطالب بصوروة تسييد الاتفاقيات الموسيقية العربية الاصلية، والاستفادة منها في جميع الدول العربية، ما راكيم في هذا الرأي ؟

الطوبى من جوع هذه الاتفاقيات والتعريف بها في مختلف احاء الوطن العربي، لانا لسا على استعداد ان نتنازل عن اي ابداع موجود في الوطن العربي، ثم ان تصد الاتفاقيات والمقاتل الموسيقية في الوطن العربي ووافاء للموسيقى العربية، وبالتالي يجب المحافظة عليها، والعمل على التعريف بها، وهذا لن يحدث الا وفق خطة مدروسة تتم من خلال مراكز البحث العلمي، وتغير البيئة التعليمية في المعاهد الموسيقية، والمعاهد المتخصصة في مراحل التعليم العام في الوطن العربي، كما ينبغي اقامة دورات للممثلين الذين ينبغي ان يظهروا او يتصرفوا على هذه الاتفاقيات.

## الآلات الغربية

دخلت آلات موسيقية اجنبية على الموسيقى والغناء العربي، منها آلة البيانو، والاورغ، وغيرها، ما هو موقفكم كرواد ومدافعين عن المقامات والموسيقى العربية الاصلية، وكيف سيتم التعامل مع هذه الآلات الاجنبية الدخيلة، هل المطلوب هو تعريبها ام عازا ؟

في رأيي الشخصي، واعتقد ان الكثير من الفنانين العرب الملتزمين يؤيدون هذا الرأي، ان موضوع الآلات الموسيقية الاجنبية ودخولها بقوة على الاغنية العربية، فيه خطورة بالغة على الناشئة من ابناء وطننا العربي الكبير، لان مقامات هذه الآلات مربوطة على الدرجة ونصف الدرجة، بينما الموسيقى العربية حرة، ومقاماتها متعددة، ودرجاتها الصوتية حرة، ونحن هنا لسا ضد الآلات الموسيقية كآلة، باللس هذا جهل انساني، لكن ضد ما تعطيها هذه الآلة من مقامات















## كلمة راس



احد اطباء في كلية الطب التابعة لجامعة هارفارد هن كنفه وهو يقول انه لا يستطيع ان يصدق ان يكون الاعياء الذي يصيب الانسان بسبب فيروس، ولكن هذا الطبيب، والباحث، الدكتور وليام كاوتنر عاد يقول انه غير مقتنع لحد الآن ولكن ان ثبت الامر طبيا فانه سوف يؤمن بما يقال الآن .

هل تستطيع في الصباح وبعد نوم سبع او ثمانى ساعات وانت تشعر بالاعياء والانهك لدرجة تدفعك اما الى النوم ثانية او التحرك بكسل وخمول لتبدأ نهارك وانت تحت وهم انك تعاني من حالة غير طبيعية ؟ هل تشعر انك مستنفذ القوى وغير قادر على الحركة او لا ترغب في التوجه الى عملك ؟ عشرات الاسئلة يمكن ان تطرح ويبقى البحث في دوامة من التساؤلات الاخرى، هل يمكن ان يكون الاحساس بالاعياء حالة نفسية فقط ام هو بسبب الاصابة بفيروس جديد لا يزال مجهولا في الاوساط الطبية والعلمية، وان لم يكن هذا او ذاك، فهل الامر كله حالة ذهنية، في الرأس كما يقولون ؟

لا احد يستطيع الجزم باي من هذه الاجوبة ولا بمعركة مدى التساؤلات المثارة ولكن من الضروري جدا البحث في الاسباب التي دعت الاطباء في مستشفى مدينة بوسطن الى القول . انه عثر بعد التشريح في اجسام عدد من المصابين بالاعياء او الذين يموتون من شدة الارقاق، على مادة من المضادات الحيوية المستخدمة في مكافحة فيروس يعرف باسم «ايستايين بار» وهذه المادة تستخدم كاداة فعالة تسبب الالتهابات .

الامر الملفت للنظر هو ان التجارب التي اجريت على عدد من الاشخاص المتطوعين والدراسات التي قصد منها البحث عن مزيد من التفاصيل عن مسببات الاعياء، اثبتت كلها ان المصابين بالاعياء المزمين لا يعانون اطلاقا من اضطرابات نفسية وان الذين يعانون من مشكلة

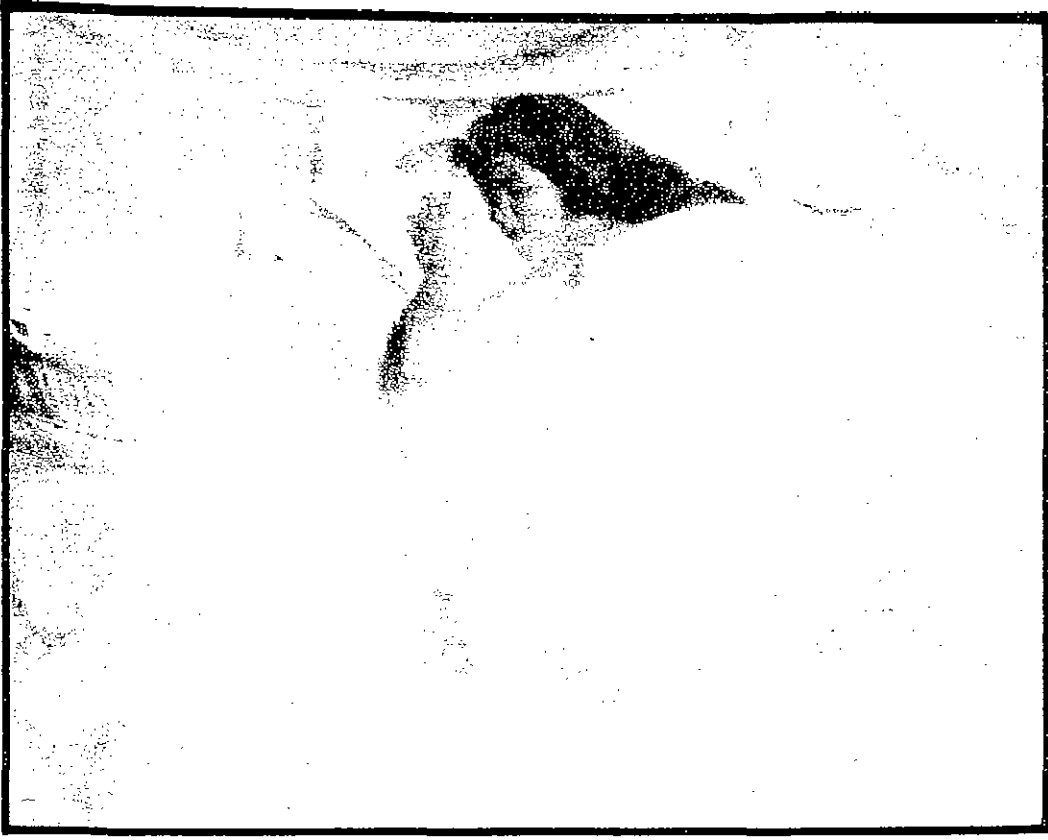
عاطفية لا يعانون من التهابات في الحلق او الحمى وارتفاع درجة الحرارة وعوارض الزكام ايضا .

الدكتور انطوني كماروف، من مستشفى برغهام في بوسطن يقول ان الشخص المصاب بالاعياء المزمين يمكن بكليل من التفكير ان يحدد بالضبط متى بدأت معه تلك الحالة، وفي الغالب سوف يقول انها بدأت بعد اصابته بحالة زكام شديدة، وهذا جعل البعض يربط بين حالة الاعياء او الانهك من جهة والفيروس، على اعتبار ان الزكام يسببه الفيروس، ولكن احدا لم يستطع حتى الآن اثبات ذلك وان توافرت القرائن الكثيرة .

ولكن الدكتور «دال ماتيو» يعلن موقفا آخر من هذه الحالة المرضية فيؤكد ان الاعياء حالة نفسية توجد في الدماغ وليس في البدن، وان الشخص الذي يشعر انه يقوم بعمل لا يجبه يعاني من حالة الاعياء اكثر من شخص يحب عمله، والامر كذلك بالنسبة لكل فرد، حتى ولو كان تفكير المرء بزوجته، فحين يشعر انها لا تقوم بواجبها نحوه او انها تضايقه، فانه لا بد سوف يشعر بالاعياء - ولو اردنا - كما يقول الدكتور «دال ماتيو» ان نورد الامثلة لاستغرق ذلك منا وقتا طويلا جدا، وكلها ادلة تثبت ان الانسان يشعر بالاعياء نتيجة حالة نفسية، هذا لو تركنا جانبا من يقوم بعمل بدني مرهق مثل عمال الطرق والسكك الحديدية والمناجم وغيرها .

وباختصار، هناك اتجاه جديد يقول ان الاعياء البدني، هو في الاساس حالة نفسية، وان من يجب العمل الذي يقوم به لا يشعر بالاعياء اطلاقا . ومن جهة اخرى، هناك قرائن تربط بين الاعياء واحتمال ان يكون ذلك بسبب فيروس من نوع غير معروف .

وبين الحالة النفسية واحتمالات الفيروس تضي التجارب والدراسات بحثا عن السبب الحقيقي لحالة الاعياء التي لا تفسر لها حتى الآن .



## «الخطبوط» بأرببع وعشرين اصبعاً



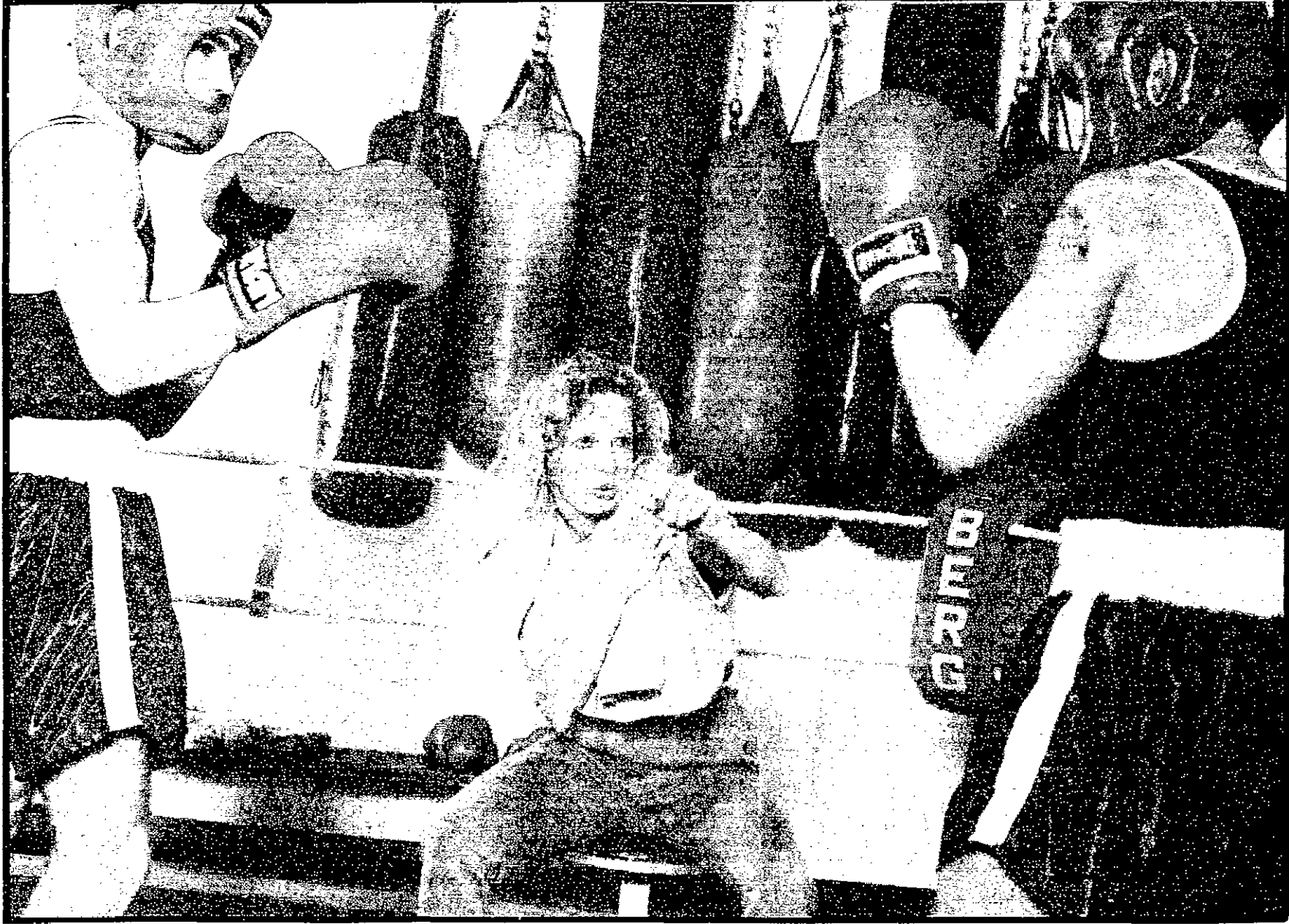
والطريف انه يتصرف طبيعيا ويعتبر نفسه سعيدا وزيادة على ذلك فهو يسخر من نفسه ويبتكر الكنايات على اصابه وشكله ايضا .

حين ولد في ٢٢ يونيو ١٩٧٤ اعتبره اهله انه شيطان تجسد بشكل طفل مولود، وظلت القرية لعدة اسابيع تجم بالاشاعات عن المولود الجديد، واضطر والده الى الانتقال الى قرية اخرى هربا من الآخرين، ولكن الاطباء افهموا الوالدين ان ذلك يحدث للكثيرين ولا خطر على الطفل ولا خطر من ان يكون فيه شيء من الشيطان . مع الوقت تعود الصغير وشبه وتعود الناس رؤيته ولم يعد يظهره يختر خوف الناس، ولكن لقب الخطبوط لا يزال ملتصقا به .



عمره خمس عشرة سنة والكل يتأذى بالخطبوط، تلك كلمة او لقب ملطف لان الكثيرين اعتبروه حين ولد شيطانا او مخلوقا شريرا يجب الابتعاد عنه . اسمه الكامل جوزيه ماري كامبو رودريغز ويعيش في بلدة «فالديويلا»، التي تبعد ٨٠٠ كيلو متر الى الشمال من عاصمة كولومبيا - بوغوتا - ولكن مع لقب الخطبوط وسابقا لقب الشيطان، الا انه صار من المشاهير ذلك انه يتمتع بأربع وعشرين اصبعاً في يديه وقدميه، هناك من يولد وفي احدي يديه او حتى في الاثنتين خروج عن الطبيعية، ستة اصابع، ولكن هذا الشاب هو الوحيد في العالم الذي له اصبع اضافي في كل يد وقدم . يعمل في مزرعة هناك ولكنه يحصل على أجر اكبر حين يقف امام المصورين لالتقاط الصور ببدن مسبوطين الى جانب القدمين، حتى تظهر الصورة صحيحة ولا تترك مجالا لتزييف.

## أول امرأة في أور وبا تدرب على الملاكمة



عليك الحذر حتى لا تضربها في صدرها . ولكن لان قانون الحلية هو الاموى، ومهما ارتكب الملاك من اخطاء فلا يمكن العودة عنها، فقد ابتكروا ما يشبه «السويتان» من مادة بلاستيكية كالمعدن قاسية لحماية صدرها، ووضعت له مقاييس ومواصفات لتكون الغاية منه حماية صدر المرأة فقط وليس استخدامه وسيلة للتغلب على الخصم . وجاء هذا التحديد لان امرأة يابانية كانت تلاحم اخرى في العام ١٩٨٥ في هونغ كونغ حين تعدت ان تضرب الخصم بصدرها، اي بذلك الطوق الصلب، فطرح الخصم أرضا . ومن يومها وضعت تشريعات تحدد حجم «سويتان» البلاستيك الصلب .

«ليا كاتنر» تقول ايضا انها تشعر بسعادة حين تقف في داخل الحلية مع الملاك الذي تضرب على تدريبه، ذلك يمنحها احساس بالسعادة . وقبل ان تصبح مدربة كانت تلاحم في الحلية وفي البداية كان اتحاد الملاكمة ضد فكرة انتسابها للاتحاد، وضد فكرة السماح لها بممارسة الملاكمة، الا ان ثباتها واصرارها والفنون التي تحلت بها على حلبة المصارعة جعلت الاتحاد يوافق على انضمامها كعضو عامل . وتحدثت هذه الملاكمة والحربة المجازة من اتحاد اوروبا للملاكمة ان الرجل باحتكاره حلبة الالعاب العنيفة كان يمارس التمييز العنصري ضد المرأة وقد حان الوقت لكي تثبت المرأة قدرتها حتى في مجال الرياضة التي تتطلب العضلات، وقد اثبتت قدرتها بلياكاتنر .

هي اول امرأة في اوروبا كلها تمتن وتحمّل عن استحقاق مؤهلا لتدريب الملاكمين، اسمها «ليا كاتنر» من اصل هولندي، لكنها وجدت المجال واسعا امامها في المانيا وفي سنوات قليلة استطاعت هذه الفتاة ابنة الرابعة والعشرين ان تفرّض وجودها على اتحادات الرياضة وخاصة الملاكمة في كافة بلدان اوروبا دون استثناء .

حين كانت طفلة في السابعة من عمرها، شاهدت رجلا يضرب اخاها البالغ من العمر اربع عشرة سنة، فما كان منها الا ان تقدمت نحوه وركلته بقدمها ركلة في موقع حساس من جسمه واقمته ارضا وراحت بعد ذلك تناوله للكمة تلو الاخرى، ولما علم ابوها بالامر قال لها، ان هذا الموقف ليس للبنات اطلاقا، الصبيان هم الذين يحق لهم استخدام قبضة اليد والضرب، لكنها اجابت بسرعة، يجب ان اعلمه درسا حتى لا يضرب اخي مرة ثانية . وفي المدرسة اشتهرت ليا كاتنر بالفتاة الملاكمة او الفتاة المصارعة، وكان الصبيان من صفها، حتى الاكبر منها يتحاشون الدخول في مصادمات معها، رغم انها كانت نحيفة القوام الى حد ما، ولا يدل مظهرها على العنف او على اية قدرة في الملاكمة واستخدام قبضة اليد . كل تلاميذها الذين تدربهم من الرجال، ولا توجد بينهم امرأة واحدة تدرب على الملاكمة، ولما كاتنر تقول ضاحكة ان الرجال اسهل في التعامل، لانها تستطيع ان تكلم الواحد منهم في اى موضع من وجهه وصدره بينما الامر ليس كذلك بالنسبة للنساء، فانت حين تدرب او تلاحم امرأة يتوجب

### من اطراف العالم

#### اطفال

##### بمواهب روحية

الدكتور بيتر جاكسون من مباسي في فلوريدا اراد ان يجري تجربة فريدة من منطلق انه هو نفسه يؤمن بالقوى الخارقة الكامنة في الانسان . استعان بأربعين صبيا وبينما اعماهم بين السابعة والخامسة عشر وثابت انهم جميعا من عائلات لم تسمع ولا تعرف شيئا عن «يوزي غيلز» صاحب القوى الخارقة الذي لمع اسمه قبل عشرين سنة تقريبا واشتهر انه يخلق ظفيرة في ملقعة او شوكة من الممكن فتحها لتنتج لدون ان يلعبها .

وضع الصغار في قاعة وعرض عليهم فيلما يصور بعض عروض يوزي غيلز، وتمتع الدكتور جاكسون ترك كومة من الملاعق والشوك في ارجاء القاعة كما لو انها تركت عرضا، وعند الفرض تولت كاميرات مخفية تصوير الاطفال وهم يمسكون الملاعق والشوك ويقلدون يوزي غيلز .

الى هنا والامر عادي، ان يقلد الصغار شيئا او شخصا راوه، ولكن الامر الغريب وغير المتوقع هو ان ١٥ شخصا من هؤلاء الاربعين اتتت الملقة في ايديهم دون ممارسة اى ضغط، علما انه حتى لو حصل ضغط ففقد قوة عضلات الصغار لا تكفي لثني ملقعة من المعدن . استنتج الدكتور جاكسون ان الانسان يمتلك تلك القدرة الخفية ولكن... هي لدى الصغار قوة جدا واتقوا مما هي لدى الكبار، والغريب ايضا انها تضعف مع الزمن وتقدم العمر الا اذا اتقى الطفل في ذلك الجو الروحي المتسامي . التجارب مستمرة في فلوريدا وراء هذا الموضوع .

#### لا تعطي وانت

##### مغمض العينين

العنوان اعلاه هو عنوان كتاب صدر مؤخرا في امريكا من تأليف الدكتورة «ديانازا سولنج» وفيه الكثير من المعلومات الطريفة والتي تقوم على اساس علمية وطبية، وفيه تقول انه لا يمكن للانسان ان يكون قويا ارادته، ان يعطس وهو مغنوح العينين، ولقد تمعد اشخاص ابقاء عيونهم مغمضة وقت العطاس جزءا واحدا من مائتي جزء من الثانية . وفي الكتاب ناحية اخرى او قصة اخرى، ان قداماء الصينيين كانوا يذوقون اجرا للطبيب باستئذان ما داموا في حالة صحية جيدة، ويتوقفون عن الذوق في حالة المرض، وتبرير ذلك انهم يظنون ان الطبيب لكي يبينهم في حالة صحية ولكن... ماذا يفعلون لطبيب يقتل في اداء مهمته ولا يستطيع انقاذهم اصحاء . انه منطلق قديماء الصينيين ولكن هناك اليوم من يؤيد دفع رسوم شهرية او سنوية لطبيب العائلة وتقليد ذلك انهم يحسبوا الصينيين بالتوقف عن الذوق في حالة المرض .

### جهاز لتنبيه السائق

اعلنت احدى المؤسسات العلمية في اليابان انها ستطرح قريبا في اسواق العالم جهازا بحجم علبة الكبريت يتصل به سلك كهربائيا ينتهي بقطب من المطاط صغير جدا، تضع الجهاز في الجيب، وطرف السلك الكهربائي على العنق لجهة اليسار تحت الاذن تقريبا، وينطلق السائق بسيارته في اللحظة التي يبدأ النعاس يداعب السائق او يتشا احتمال ان يغفو، يطلق الجهاز تيارا كهربائيا يصيب الوريد عند العنق فيضحو السائق ويبتنيه وبهذا فهو ضامن ضد النعاس وضد احتمالات الخطر الذي ينجم عن ذلك، وساعتها على السائق اما ان يتوقف فيستريح او يبينه نفسه ليصحو . تقوم فكرة هذا الجهاز على حقيقة علمية معروفة وهي ان الجلد موصل جيد للكهرباء وهو - اي الجلد - يمكن ان يدل على درجة التنبيه - وان قدرة الجلد على التوصيل تدل على درجة التنبيه .

بكلمات اخرى، حين يصاب المرء بالنعاس تضعف قدرة الجلد على التوصيل، وهنا يتدخل الجهاز الذي يسجل تلك الحالة فينبه السائق عن طريق نبضات سريعة تصنيه في الوريد عند العنق لجهة اليسار .

وتقول الشركة الصانعة ان الجهاز من ابتكار اثنين من العلماء هما شياكي تاشيرو، وجيتيني تاغومو... المتخصصان بعلوم الجلد والتوصيل الكهربائي .

### اعدموه بالسلم مثل اطفالون

في ديسمبر ١٩٨٢ ادراج اسم شارلي بروكس كاول انسان يتخذ فيه حكم الاعدام بحققة سم قاتل في الشريان، وفي اكتوبر الماضي كان جيمس اوري ان يكون الثاني لولا قرار العقوب الذي صدر والرجل على بعد خمس وعشرين دقيقة من تدفق السم في عروقه . وتبين انهم غرروا الابر في يده لتكون جاهزة حين صدور الامر بتدقيق السم - ولكنه نجا .

الى جانب المناقشات التي تفجرت في امريكا حول موضوع تنفيذ حكم الاعدام بحققة السم بدل الكرسي الكهربائي، خلقت العملية الكثير من المشكلات التي تتطلب الحل، ولا يبدو انها ستحل في المستقبل المنظور على الاقل . فلقد اصدرت المحكمة الفدرالية رجا الى وكالة الغذاء والدواء الاميركية لكي تدرس صلاحية السموم التي تقرر استخدامها في تنفيذ حكم الاعدام، والى اى مدى هي فعالة او ان كانت تسبب المزيد من العذاب للشخص المقرر اعدامه بتلك الطريقة . ولكن الوكالة رفضت الخوض في هذا المجال وطالبت ان تتولى هيئة مهنية من الاطباء دراسة الامر واتخاذ القرار المناسب .

اتحاد الاطباء الاميركيين يقول ان الجسم الطبي يشعر بالقلق خشية ان ياتي يوم، ومن الاكيد ان ذلك سيحدث في مستقبل قريب، تطالب فيه الحكومة من الاطباء التدخل في موضوع تنفيذ حكم الاعدام بطريقة حققة السم الزعاف في الشريان، واذا حدث هذا فمعناه الحث بقسم ابرقراط، الذي يؤيده الطبيب قبل ممارسة المهنة وبعد تخرجه ااكاديميا وهو ان من جملة مهماته الحفاظ على حياة الانسان وليس قتله او المشاركة في قتله ولو بقرار من المحكمة .

الدكتور وارد كاسل، اخصائي القلب المعروف في المستشفى العام في ماساشوسيتس يقول ان الحديث عن ان تنفيذ حكم الاعدام بحققة سم هو اكثر انسانية، هو كلام غير صحيح ويتناقض ايسط قواعد المطلق السليم، والحقيقة ان هذه الطريقة من حيث يشاعنها لا تختلف عن الوسائل الوحشية التي كانت تستخدم في القديم لتنفيذ حكم الاعدام على الخارق او احراق المتهم او تعذيبه وصلبه حتى الموت، ويضيف هذا الطبيب الباحث قائلا ان تنفيذ حكم الاعدام بابرء السم يعني المزيد من العذاب لان ذلك المتهم سوف يتعرض لضغط عصبي وارهاق وعذاب نفسي وحالة رعب ليس لها مثيل، بينما استخدام الكرسي الكهربائي اقل تعذبا .

اتحاد الاطباء النفسيين في امريكا يعارض تشريع الاعدام بحققة السم ويقول ان مثل هذا الاجراء ستكون له مضاعفات بشعة وخطيرة في المستقبل القريب، اولاً، لان الحكومة تريد ادخال الجسم الطبي في الموضوع من حيث دراسة السم وفعاليتها وكيفية سريانها في جسم المقرر اعدامه، وحين يصل الامر هذا الحد فان الناس سوف يفقدون ثقتهم بالطبيب وينظرون اليه انه شخص يمارس القتل او يشترك فيه، حتى ولو كان هذا القرار بناء على التشريع والقوانين .

واضافة الى ذلك، هناك بعض النقاط التي تستحق الاشارة والبحث على كل المستويات، السموم المقرر استخدامها في تنفيذ حكم الاعدام بتلك الطريقة هي سموم تدخل في صناعة الادوية ولكن بكميات قليلة جدا، وحين تزداد لتصبح جرعة سامة فانها تقتل، وهذا من جهة اخرى، يعني ان الناس سوف يصابون بحالة هلع من تناول الادوية على اعتبار ان ما فيها من عناصر يستخدم في القتل وتنفيذ حكم الاعدام - ولو بكميات اكبر - فالهم ان عنصر الخوف يخلق ويصعب بعد ذلك تخليص الناس منه .

وهناك الجانب السياسي في المسألة، ذلك ان اعطاء الدولة حق تنفيذ القانون امر مقبول ومتفق عليه، ولكن ان يوكل الى الاطباء، او بكلمات اخرى، ان يكون للدولة صلاحية امر الطبيب ان يعذب مثل هذه العملية، يعادل ان تقض الدولة الطوف عن جريمة قتل بل وتباركها، هكذا يقول الدكتور كاسل في دراسة نشرتها مجلة «الطب والدواء» الاميركية . ويضيف هذا الباحث ان الامر لا يختلف كثيرا عن معسكرات الاعتقال النازية واقران الغاز، لانا، سجد في المستقبل من يقول ان الضباط النازيين كانوا ينفذون اوامر القيادة وان الاطباء الامان كانوا ايضا ينفذون اوامر الدولة، وحين تثار هذه الموضوعات يستحي الفوارق بين قرار تصدره محكمة اميركية في الثمانينات والتسعينات، وقرار اتخذه زعيم نازي قبل اكثر من خمسين سنة ولا يزال العالم حتى اليوم يتهمه بالبربرية والوحشية .

المهم ان موضوع تنفيذ حكم الاعدام بحققة السم، اثار الكثير من المشكلات داخل المجتمع الاميركي بل وفي الاوساط القضائية والمهتمة بالشؤون القانونية .



استعداد  
الدكتور السيد المومسن

## القائمة السوداء

الشابة هي ضمير المجتمع الذي كشف شروبه هذا السباح والتي بدونها كان يمكن لهذا القاتل أن يستمر في جرائمه إلى ما لا نهاية. لم تكشف التحقيقات عن دوافع مميعة خلف هذه الجرائم حتى خلال التحقيقات المكثفة التي أجرتها الشرطة والتي تبين منها بالإضافة إلى ذلك أن هذا الطبيب السباح قد اختلس من أموال مرضاه مبلغ ١٨٠٠ دولار وكانت هذه الأموال مقدمة من إحدى الجمعيات الخيرية واحتسبها لنفسه.

عندما سئل هذا الطبيب عن سبب طلبه شراء سم الكيويكيت قرر أنه كان يحتاجه لقتل كلب لديه.

استقرت قراءة قائمة الاتهامات وإسماء ضحايا هذا السباح أثناء المحاكمة ما يزيد على عشرين دقيقة.. كما استغرق المحلفون ثلاثة أيام في التداول في هذه القضية.. وأدين في ٢٢ حالة قتل وحالة واحدة شروع في قتل وبزاعة من تهمة أخرى من تهمة القتل.. كما وجد صدأ في تهمة التزوير والاغتصاب.

ولكن القاتل اعترف فيما بعد بقتله سبعة وعشرين من مرضاه آخرين من تهمة القتل.. كما توليه منصب مدير المصح في عام ١٩٧٧.

أما عن المبررات التي أوردها الدفاع له للقتل فهو خليف من الدوافع منها الشفقة على حالة المريض وتخليصه من الآلام بالإضافة إلى إحساسه بمهمة بالاضافة إلى حالة الاضطراب العقلي الشيزوفرينيا المختلفة بتقرير نفس كمشاعر كانت تضييق نفس المريض.

قام أربعة من خبراء علم النفس بفحص هذا الطبيب السباح من الناحية العصبية والنفسية.. وعلى الرغم من تلك الأمراض النفسية التي كانت قد تمكنت منه إلا أنهم أجمعوا على أنه مسؤول عن أفعاله.. وأضافوا أنه كان يعاني من اضطراب عاطفي بالغ بسبب فشله كطبيب لقيط دون أوبون عاش منبوذا في مجتمع ريفي بالساحل الغربي للتزويج في بيئة شعر خلالها أنه منبوذ من الجميع مما أصابه بالعزلة النفسية والجفاف العاطفي مما أدى بدوره إلى إحساس شديد بالنقص والدونية وهي عقدة نفسية بالغة الخطورة خالفتها ميول عدوانية التي وانه لم تبدو عليه أي آثار للدم لم فعل ما فعله من قتل.

تولى الدفاع عن هذا السباح المحامي (الف نوروس) الذي تركز لدفاعه على إعدام مسؤوليته واتكار اعترافاته التي أدلى بها أمام رجال الشرطة باعتبارها اعترافات أخذت كرها وتحت التهديد.. كما اعتمد أيضا في دفاعه على أن موكله يعاني من الاكتئاب والخلل النفسي.

أما فيما تبت من وقائع بالنسبة له فقد فسرها ذلك المحامي على أنه قتل من سبيل الرحمة إذ كان هذا الطبيب يعتقد أن بيده مآل حياة الإنسان وأنه شاهدوه على مرضاه أو إبقائهم على قيد الحياة مما أضر في شعوره بالفرور ليعوض الإحساس بالنقص الذي عانى منه طويلا.

بالنقص الذي عانى منه طويلا. باختلاسه قيمة الموت المالية التي كان يراها الجريمة الوحيدة التي ارتكبتها.. ولكنه لم يهتز لحكم المحكمة الذي كان سجنه ٢١ عاما وهو الحد الأقصى لعقوبة المجرمين وفقا للقانون التزويجي.. حتى وإن نظروا لم تخلف ولم يبدو عليه أي انفعال عند سماعه هذا الحكم.. بل على عكس بقوله.

«لقد تحققت في الشهرة.. فالجميع يعرفوني الآن بعد أن عشت طويلا طويلا حياتي»

وكان طلبه الأخير الذي أمر عليه محاميه أن يحصل على نسخة كاملة لإسماء ضحاياه التي أطلقت على اسمها «القائمة السوداء» والذي ثبت بشكل مؤكد أنه قام بقتلهم والتي تمثل بالنسبة له أكبر إنجاز في حياته.. وقد أصر على أن يعلق قائمة الموت في زنتائه.

لحل أسواق شهدت البلاد الاسكندنافية في شمال القارة الأوروبية هو الطبيب «ارنفي» مدير دار للرعاية والتريض من وادي أوركوال بالتزويج الذي كانت محاكمته أطول محاكمة في تاريخ تلك البلاد إذ استمرت لمدة خمسة أشهر متتالية دون انقطاع وذلك في ١١ مارس ١٩٨٣ عندما مثل للمحاكمة لاتهامه بقتل اثنين من مرضاه. وعشرين من المرضى المسنين بهذا المصح، وذلك بقتلهم بسم يعرف باسم «سم الكيويكيت» وهذا السم مشتق من المادة السامة التي كان يغمس فيها الهود الحمر الأول في جنوب أميركا أطراف رصاحهم وسهالهم، ولهذا السم أثر بالغ الخطورة إذ يؤدي إلى إحداث شلل تام للجهاز التنفسي ينتهي بالاختناق والموت الذي تصاحبه الأم مبرحة.

قام هذا الطبيب السباح بقتل ضحاياه خلال فترة زمنية تقدر بثلاثة أعوام ونصف فيما بين مايو ١٩٧٧ ونوفمبر ١٩٨٠. أما عن عدد ضحاياه من المرضى المسنين الذين وصله التحديد فقد كان موضع جدل وخلاف أثناء المحاكمة إذ جادل أحد ضحاياه أكثر من ذلك بكثير. وإذا ما رجعنا إلى ملفات التحقيق المبني في هذه القضية وإلى أقوال «أولاف جاكهليل» المعني العام التزويجي نجد أن الوثائق في هذه الأوراق أن «نيست» كان قد اعترف خلال التحقيقات المبدئية عندما استجوبه رجال الشرطة وجاءه على لسانه «توني».. «أنني لا أستطيع أن أذكر على وجه التحديد عدد من قتلته» حتى أنه طلب قائمة بإسماء المرضى الذين توفوا بالمستشفى خلال فترة عمله بها لكي يستعين بها في انشاء مدرسته لهذا المستشفى. إذ اشتهر في ٦٢ حالة وفاة حدثت جميعا خلال عمله بهذا المستشفى ما بين عامي ١٩٦٢ وأكتوبر ١٩٨٢ أي على مدى عشرين عاما..

عندما قدم «ارنفي نيست» إلى محكمة الجنايات انكر اعترافاته السابقة التي أدلى بها للشرطة والاكفي بتوجيه الاتهام إليه بقتل ٢٥ ضحية اعتقد المعني العام أنها هي الحالات التي يمكن إثبات الجريمة فيها. ولكن «نيست» قرر أنه غير مذنب في جميع الحالات. أما ضحاياه الخمس والعشرون منهم بقتلهم فكانوا عبارة عن أربع عثر امرأة واحد عشرة رجال تراوح أعمارهم ما بين السابعة والستين والرابية والتسعين من العمر.. وخلال هذه المحاكمة التي اجتذبت الرأي العام في تلك البلاد استدعى ١٥٠ شاهدا للإدلاء بأقوالهم في هذه المحاكمة.. ولكن السمة الرئيسية في هذه المحاكمة كانت أن أحد من هؤلاء الشهود لم ير بعينه «نيست» يحقن أي من مرضاه بهذه المادة السامة ولكن شهد العديد منهم أنهم شاهدوه على أفراد مع الكثير من المرضى.. وسرعان ما كانوا يجدونه ميتا وسريه بعد فترة وجيزة وقد ظهر على ذراعهم آثار الحقن ولم ينتبه أحد لاتار الحقن ولم أجسادهم لأن معظم هؤلاء المرضى كانوا يحقنون بعقاقير مقوية أو أدوية لعلاجهم من الأمراض التي كانوا يعانون منها وكانت تعتبر الوفاة في جميع الأحوال طبعية نتيجة للمرض في السن أو نتيجة لحالتهم المرضية. لم تكشف هذه الجرائم إلا أن خلال تحقيق صحفي لصحافية شابة تعمل في إحدى الصحف المحلية التي أزعجها ازدياد حالة الوفيات في دار نقاهة المسنين خاصة بعدما عرفت أن مدير المصح «ارنفي نيست» كان قد أمر بشراء كمية كبيرة من مادة «الكيويكيت» فقامت هذه الصحافية بإدلاء بالبرهان على شرعيت التحقيقات التي أجرتها في ٩ مارس ١٩٨١. لقد كانت هذه الصحافية

## فاج دوسلدورف

أما جرائمه فكانت تفوق كل تصور بل كشفت عن أنه وحش كاسر يوق كل ما ورد بالكتب الطبية ومراجع الجريمة أجزاما وقسوة.. وكان تفارقت به كل الصفات التي وردت بكتب الجريمة فهو مريض سيكوباتي له دوافع جنسية مختلفة وميول سادية يجد متعة كبيرة في مص دماء ضحاياه عندما تتاح له الفرصة.. كان هناك تناقض واضح بين مظهره الهادئ وتصرفاته المتزمتة ظاهريا وبين حقيقة ما يعمل في داخله، لذا اجمع الأطباء الذين فحصوه أنه مسؤول مسؤولية كاملة عن أفعاله.. فتصرفاته والتخطيط المتقن لجرائمه وقدرته على توجيه ضرباته والهروب والإفلات من الشرطة تدل على ذكاء وأدراك تتأكد به مسؤوليته.

كان تاريخ هذا السباح حقا خصيا لعلماء النفس والمختصين بعلم الجريمة إذ يدل تمارنه على أنه نشأ في أسرة فقيرة إلى عاتلي الخمو. وكذلك ينتمي إلى عائلة مفككة منحلة إذ كان والده مثالا للفناء وسجن اعتدائه جنسيا على كبرى بناته شقيقة «بيتر» التي كانت في الثالثة عشرة من عمرها.

تمت النزعات السادية في داخل «بيتر كورتون» بداية من صاقلته لأحد صيادي الكلاب الضالة الذي علمه كيف يضرب الكلاب ويخنقها.. ثم تبين عندئذ بؤار انحرفاته الجنسية حتى صار يعاشر الخنازير والمواشي وتطورت تلك النزعات بشكل دموي عندما اعتدى على قاعة وأغرقها حتى لا ترشده إليه ووجد في وجهه متعة كبرى. عندما أودع «كورتون» السجن ذات مرة لاتهامه بالسرقة شعر بأنه سجن ظلما وداخل السجن تمت فيه تلك المشاعر المنحرفة أكثر وأكثر وذكر تفاصيل الانحرافات الجنسية التي السباح لا يمكن سرده على صفحتين الجرائد لما يمكن أساءة إلى مشاعر القراء.

ولكن يكفي أن نقول أن المحاكمة وجهور المشاهدين كانوا يبتصرون إليه في الجرائم. من المذهل أنه لم يكن يبدو على هذا القاتل أي ملامح للشربل كان يبدو في ملاسبة الأنفة وحذانه اللامع وقميصه النظيف ككبار الموظفين. كما كان حرصا على أن يعطس بياء الكولونيا، أما حديثه فقد كان في صوت هادئ مهذب لا يدل شيء من مظهره أو ملاسبه أو صوته على حقيقة الشرسة الدمية.

يكني أن تشير إلى أن الدكتور

## الأسود

بداخله في المستقرة والرحلات. كانت المنطقة المحيطة بحديقة باثول بارك تضم في أسفها شبكة من الأنفاق والمواسير المتعصبة الخاصة بشبكة المجاري كان العهد الأسود اتخذ منها مخبأ ولكن لم يعثر عليه رغم تمشيط تلك المنطقة بل وانقضى عام بأكمله دون أن يتم ضبطه.

في ١١ ديسمبر ١٩٧٥ كان رجل الشرطة «توني وايت» و«ستيوارت ماكزوي» يقومان بعملهما بدورية في سيارة الشرطة في منطقة نوتتهام شير عندما اشتبهتا في شخص يحمل كيسا أسود من أكياس القمامة قرب أحد مكاتب البريد فاستوقفاه كجرائم روتينية للتحقق منه فاجابهما في هدوء أنه في طريقه إلى منزله ولكنه أخرج فجأة من هذا الكيس مسدسا وهدد رجل الشرطة وأدخلهما السيارة وأجلس الشرطي «توني وايت» في المقعد الخلفي بينما جلس هو بالمقعد الأمامي إلى جوار الشرطي «ستيوارت ماكزوي» الذي أمره بأن يقود السيارة وقوهه المسدس بين ضلوعه.

انطلقت سيارة الشرطة على هذا الوضع حتى انتهز الشرطي «ماكزوي» الفرصة عندما لمح طعاما من مطاعم الأسماك على مقربة ففقط على فراصل السيارة بشدة في اللحظة التي قفز فيها هو وزميله إلى الشارع ومنه إلى ذلك المصم ليصلوا بمخفر الشرطة لطلب المساعدة. وبالرغم من إصابة الشرطي «ستيوارت ماكزوي» أنه قد أصيب بجرح في يده من رصاصة أطلقتها تلك الرجل، فقد استطاعا السيطرة عليه.

واقتاداه إلى إدارة الشرطة وكان قد أصيب بإصابات في وجهه أثر تشابه رجل الشرطة معه. وسبب تآكل الأهل والاعتداء عليه بالضرب، فقد تدخل الكثير من المارة لمساعدة رجل الشرطة في القبض عليه خاصة وأن الشرطة البريطانية لا يحمل أفرادها أية أسلحة حتى أثناء الدوريات.

عند تفتيش هذا الشخص عثر معه على قناعتين من قناعات العهد الأسود وفي هذه اللحظة أدرك رجال الشرطة أنه من المحتمل أن يكون قد تمكنوا في النهاية من القبض على ذلك

المرجوم الذي كان يحتل قائمة أخطر المجرمين في بريطانيا في ذلك الوقت.

توالى المحققون استجواب ذلك الرجل الذي تبين أن اسمه «دونالد ويلسون» في التاسعة والثلاثين من عمره من اهالي جرائع فيلذ ويتفتش منزله على المزيد من أقدمة الفهود السود التي كان يرتكبها وقت ارتكابه لجرائمه كما عثر على سلاحين ناريتين كان «دونالد ويلسون» يعرف في الحي الذي يسكنه بأنه إنسان هادئ وكان يعمل سائق أجرة، وكان كاشف التحقيق عن أنه كان يمتكف بالمرارة والحقن على المجتمع.

وجهت إلى «دونالد ويلسون» تهمة قتل «ليزي وايت» ولكنه اعترف أن وفاتها لم تكن نتيجة قتله لها بل سقوطها من حافة الماسورة التي كان قد ربطها بها ليلة استعاءه والدها إلى حديقة باثول بارك وان سقطها وضغط السلك على رقبتها وسبب وفاتها.

اعترف أيضا أنه كان قد شعر بالذعر نتيجة كثرة رجال الشرطة في الحديقة مما أصابه بالارتباك وأن هذا ما سبب سقوط الفتاة المخطوطة.

ووفاتها. كان هذا القاتل يود أن يقع المحاكمة أن وفاة تلك الفتاة الممعد... ولكن لم تأخذ المحاكمة بدفاعه وأجمع المحلفون على أدانته.. وقدم القاتل ثانيا أخرى إلى محكمة الجنايات بتهمة قتل ضحاياه الثلاثة في حوادث سطوه على وكالات البريد وحاول الدفاع أن ينسب قتل هؤلاء الضحايا إلى انطلاق النار من مسدسه عرضا في كل تلك الحالات.

كانت حصيلة هذه المحاكمات هو الحكم بسجنه مدى الحياة في حادثة قتل ضحاياه في حوادث السرقة أما بالنسبة لجريمة اختطاف «ليزي وايت» لم تكتله فقد كانت حصيلة العقوبة فيها هي السجن لمدة ٦٠ عاما.. وما زال العهد الأسود يحتل زنتائه في واحد من أكثر سجون بريطانيا صرامة لا أمل له في أن يرى النور طوال حياته.



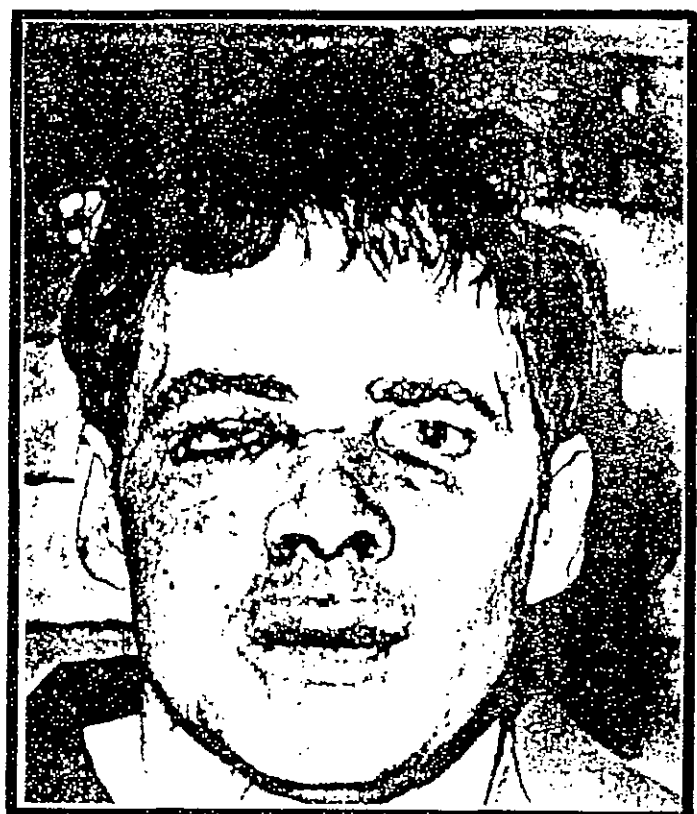
السباح خلف القضبان

يدعى «بيتر كورتون» وأنه استاجر هذه الفرقة التي لا يقيم بها بمدة دامت له بتردد عليها من حين لآخر. وقد تصادف في هذه الأثناء أن حضر «بيتر كورتون» بذاته ولا شاهدا رفقة صاحبة البيت اسرع بالانصراف دون أن يلاحظه أحد من رجال الشرطة الذين كانوا يقفون خارج البيت.

في صباح يوم ٢٤ مايو ١٩٣٠ جلس «بيتر كورتون» يتحدث إلى زوجته في منزل الذي يقيم به مع أسرته إقامة دائمة والذي يبعد كثيرا عن تلك الفرقة التي كان قد استأجرها سرا ليعترف لها دون مقدمات ويقول لها: «أنا سباح دوسلدورف الذي يبحون عنه».

كان هذا الاعتراف مفاجأة مزعجة لزوجته التي لم تكن تتصور أن زوجها هو ذلك السباح الذي أربى المدينة.. الفرقة.. وعندئذ.. تكادت.. أنها هي بذلك الفرقة نفسها التي كانت بها ضحية ذلك الغريب الذي عرفت من جريمة ما بين القتل والاغتصاب

في اليوم التالي بعد نشر ذلك



البرنامج التلفزيوني أي في السادس من مارس حدث تطور جديد عندما عثر أحد طلاب المدارس في حديقة باثول بارك

على مصباح يدوي تبنت به رسالة بشرط لاصق سلمها هذا الغلام لناظر المدرسة وقام الأخير بتسليمها للشرطة لاحتمال أن يكون لها علاقة بجرائم الخطف الذي تناوله البرنامج التلفزيوني في اليوم السابق.

لما كان الكثير من الخطوات قد جرت في حديقة باثول بارك ازداد اعتقاد رجال الشرطة أن هذه الحديقة قد تحوي المزيد من الأدلة التي ترشدهم إلى المجرم فاستعانوا بكلاب الشرطة لتمشيط تلك الحديقة المتسعة وثناء التفتيش عثر أحد رجال الشرطة في ماسورة مهجورة من مواشير المجاري على جثة فتاة عارية تبين أنها جثة «ليزي وايت» كانت معلقة داخل الماسورة بسلك رفيع، وعثر أيضا داخل نفس الماسورة على كيس كبير من القماش مما يستخدمه الرحالة للنوم

السابقة وسرقاته من مكاتب البريد من قبل. أزداد القلق والذعر في هذه الأسرة البائسة خاصة وقد قادها الخاطف من موقع إلى آخر حتى انتهت بوالد الفتاة إلى حديقة حيوان تسمى حديقة وودلي وهناك عثر الأب على شريط تسجيل بصوت ابنته ترجوه دفع الفتاة إلى الخاطف.

عندما تدارس رجال شرطة اسكتلاندلدايد كل هذه التطورات كان استنتاجهم أن الخاطف قد عرف بمساعدة الشرطة وتعاون الأب معها، وكان هذا سبب خطواته الداعية، وفي المساء عرض التلفزيون انكليزي حوارا بين الأب «رونالد وايت» ومفتش الشرطة المتولي البحث وكان حديثا تشويه كلمات حادة ونزعة عدائية من كل منهما تجاه الآخر.. ولكن في حقيقة الأمر كانت تلك خدعة من الشرطة حتى يدرك الخاطف أن الأب غير متعاون مع الشرطة وأنهم هم الذين أكرهوه على التعامل معه.

في اليوم التالي بعد نشر ذلك

عندما أقبل الليل في مدينة دوسلدورف الألمانية سارح السكان باغلاق أبوابهم وأزال الستائر على نوافذهم، فقد كان الخوف والذعر قد اجتاحت هذه المدينة وقع خلالها جريمة من جرائم العنف كانت البارقة الوحيدة المبهجة هي ذلك الاحتفال السنوي الذي يقام في ضاحية فلاهي حيث يجتمع المئات من السكان في ذلك الاستعراض الألماني التقليدي الذي تعزف خلاله بعض الموسيقى العسكرية والانغام الفولكلورية وذلك في ليلة ٢٢ أغسطس عام ١٩٢٩.

في حوالي العاشرة والنصف مساء انصرفت الفتاة «جيرترودهاش» - ١٤ سنة - بصحبة شقيقها الصغرى «لويس» - خمس سنوات - عاكبتين إلى بيتها وأثناء سيرهما وسط الأشجار الكثيفة التقيا برجل ابتمس لهما وطلب من الشقيقة الكبرى أن تشتري له بعض السجائر من بعض الكشاكش القريبة وعرفها أنه سيمكث في انتظارها مع شقيقته الصغرى حتى تعود.

انصرفت الشقيقة الكبرى لتشتري السجائر وعلى الفور قام هذا الرجل الغريب بجز رقعة الفتاة بسكين من النوع البوفاري الحاد والتي بها وسط الأشجار وعندما عادت الشقيقة الكبرى كان مصيرها مصرع أختها. وخلال اثنتي عشرة ساعة التالية طعن خادمة في العشرين من عمرها نفس المنطقة تدعى «ماريا بولس» - ١٤ سنة - عندما اعترضها نفس الشخص في منطقة الغابات وحاول الاعتداء عليها جنسيا فلما قاومته طعنها طعنات قاتلة.

لقت فتاة أخرى في الثامنة عشرة ورجل في الثلاثين ثم أخرى في الثالثة والسبعين المصير نفسه الدمي خلال اليوم التالي.

في مسافة عشرين ميلا من هذه المدينة يوجد كاتدرائية مدينة كولونيا كانت تقيم فتاة تدعى «ماريا بولس» - ١٤ سنة - معها فمسلت من عملها في أحد المحال العامة.. وفي يوم ١٤ مايو قُتل تلك الفتاة في أن تجرب حظها في مدينة دوسلدورف علما جدد هناك عمل ملامها فاستقلت القطار ونزعت بصحبة دوسلدورف التي لم تكن قد زارتها من قبل فوصلت بعد الغروب واستوقفت رجلا لتسأله عن بيت ضحاياه الفتات ٩ وسارت معه في أضواء الفوارس التي تنهم المرات وسط غابة «فولكس جاردن» عندما

في سجلات المجرمين للسرقة من مكاتب البريد وتوكياتها في القرى خسب.. بل لحادث خطف اجتذب الأضواء وتابعت أجهزة الاعلام.. في صباح ١٢ يناير ١٩٧٥ انتظرت «نورتي وايت» ابنتها «ليزي» التي كانت في الثامنة عشر من عمرها كي تهبط من فرقتها لتناول الإفطار في منزلها في قرية هالي في إقليم شرد بشمال صعدت الأم إلى غرقتها لتجد سريره خاليا، ولكن لفت نظرها قصاصة ملصوقة بالحائط بطلب ٥٠ ألف جنيه استرليني فدية لها.

ورغم ما تضمنته تلك الرسالة من تحذير قام الأب «رونالد وايت» باختيار الشرطة، وكان خبر خطف هذه الفتاة هو الخبر الرئيسي في نشرة الأنباء المسائية ونذمت الأسرة لأن هذا يعني تعرض الفتاة للقتل من خاطفها.

في الليلة التالية قام الخاطف بالتجول في سيارة قديمة على مقربة من منزل الفتاة المخطوفة واشتبه فيه أحد الحراس الخصوصيين ولما استوقفه للتحقق منه ولم يفتتح بسبب وجوده في هذه المنطقة عرفه أنه سليل الشرطة ولكنه عندما استدار أطلق عليه ذلك الرجل النار وركل لحسن حظه لم يقتل. نذ جرس التليفون في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي وسرع الأب صوتا يطلب منه أن يترك مبلغ الفدية في أحد أكشاك التليفونات المجاورة وكانت الشرطة تتصمت بطبيعة الحال على تليفون هذه الأسرة وبعد ساعة تقريبا تلقى الأب مكالمة أخرى أمره خلالها الخاطف بأن يقود سيارته إلى حديقة باثول المجاورة ويضعه في أنوار السيارة ويطلقها عدة مرات ويستكون تلك الأداة ليحضر إليه من سيتسلم الفدية وسلمه ابتكته.

عندما توجه الأب إلى حديقة باثول المجاورة في ذلك اليوم التالي بعد نشر ذلك

في سجلات المجرمين للسرقة من مكاتب البريد وتوكياتها في القرى خسب.. بل لحادث خطف اجتذب الأضواء وتابعت أجهزة الاعلام.. في صباح ١٢ يناير ١٩٧٥ انتظرت «نورتي وايت» ابنتها «ليزي» التي كانت في الثامنة عشر من عمرها كي تهبط من فرقتها لتناول الإفطار في منزلها في قرية هالي في إقليم شرد بشمال صعدت الأم إلى غرقتها لتجد سريره خاليا، ولكن لفت نظرها قصاصة ملصوقة بالحائط بطلب ٥٠ ألف جنيه استرليني فدية لها.

ورغم ما تضمنته تلك الرسالة من تحذير قام الأب «رونالد وايت» باختيار الشرطة، وكان خبر خطف هذه الفتاة هو الخبر الرئيسي في نشرة الأنباء المسائية ونذمت الأسرة لأن هذا يعني تعرض الفتاة للقتل من خاطفها.

في الليلة التالية قام الخاطف بالتجول في سيارة قديمة على مقربة من منزل الفتاة المخطوفة واشتبه فيه أحد الحراس الخصوصيين ولما استوقفه للتحقق منه ولم يفتتح بسبب وجوده في هذه المنطقة عرفه أنه سليل الشرطة ولكنه عندما استدار أطلق عليه ذلك الرجل النار وركل لحسن حظه لم يقتل. نذ جرس التليفون في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي وسرع الأب صوتا يطلب منه أن يترك مبلغ الفدية في أحد أكشاك التليفونات المجاورة وكانت الشرطة تتصمت بطبيعة الحال على تليفون هذه الأسرة وبعد ساعة تقريبا تلقى الأب مكالمة أخرى أمره خلالها الخاطف بأن يقود سيارته إلى حديقة باثول المجاورة ويضعه في أنوار السيارة ويطلقها عدة مرات ويستكون تلك الأداة ليحضر إليه من سيتسلم الفدية وسلمه ابتكته.

عندما توجه الأب إلى حديقة باثول المجاورة في ذلك اليوم التالي بعد نشر ذلك

في سجلات المجرمين للسرقة من مكاتب البريد وتوكياتها في القرى خسب.. بل لحادث خطف اجتذب الأضواء وتابعت أجهزة الاعلام.. في صباح ١٢ يناير ١٩٧٥ انتظرت «نورتي وايت» ابنتها «ليزي» التي كانت في الثامنة عشر من عمرها كي تهبط من فرقتها لتناول الإفطار في منزلها في قرية هالي في إقليم شرد بشمال صعدت الأم إلى غرقتها لتجد سريره خاليا، ولكن لفت نظرها قصاصة ملصوقة بالحائط بطلب ٥٠ ألف جنيه استرليني فدية لها.

ورغم ما تضمنته تلك الرسالة من تحذير قام الأب «رونالد وايت» باختيار الشرطة، وكان خبر خطف هذه الفتاة هو الخبر الرئيسي في نشرة الأنباء المسائية ونذمت الأسرة لأن هذا يعني تعرض الفتاة للقتل من خاطفها.

في الليلة التالية قام الخاطف بالتجول في سيارة قديمة على مقربة من منزل الفتاة المخطوفة واشتبه فيه أحد الحراس الخصوصيين ولما استوقفه للتحقق منه ولم يفتتح بسبب وجوده في هذه المنطقة عرفه أنه سليل الشرطة ولكنه عندما استدار أطلق عليه ذلك الرجل النار وركل لحسن حظه لم يقتل. نذ جرس التليفون في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي وسرع الأب صوتا يطلب منه أن يترك مبلغ الفدية في أحد أكشاك التليفونات المجاورة وكانت الشرطة تتصمت بطبيعة الحال على تليفون هذه الأسرة وبعد ساعة تقريبا تلقى الأب مكالمة أخرى أمره خلالها الخاطف بأن يقود سيارته إلى حديقة باثول المجاورة ويضعه في أنوار السيارة ويطلقها عدة مرات ويستكون تلك الأداة ليحضر إليه من سيتسلم الفدية وسلمه ابتكته.

عندما توجه الأب إلى حديقة باثول المجاورة في ذلك اليوم التالي بعد نشر ذلك



## حمل الأزمونية اللبنانية العسكرية

تخشى أن يتحول مثل هذا المؤتمر إلى مكاشفات مبررة... إلا أنه من المعروف أن عددا من الدول العربية كانت تتوسط لدى دمشق في محاولة لوقف نزيف الدم في لبنان.

واتفقت سوريا والأردن على تكثيف الجهود السلمية العربية حول لبنان، وفقا لما ذكرته وكالة الأنباء الأردنية الرسمية.

ومن المشكوك فيه، أن الرئيس مبارك يرغب في ممارسة ضغط كبير على سوريا، التي تخلت لونها عن معارضتها لعودة مصر لجامعة الدول العربية بعد غياب استمر لعشر سنوات، عقب توقيعها لاتفاقية كيب ديفيد مع إسرائيل. وقد غادر المبعوث السوفيتي «غينادي تاراسوف» دمشق في طريقه إلى عمان يوم الأحد الماضي لتقييم نتائج المحادثات التي أجراها في بيروت ودمشق، قبل أن يقوم

بتوجه سوريا ضغوطا دبلوماسية متزايدة بشأن الأزمة اللبنانية، اقتربت من مزيد من الاهتمام العربي الذي عزز مبادرة السلام السوفيتية.

فقد قام الملك حسين بزيارة قصيرة للقاهرة يوم الأحد الماضي، لإجراء محادثات مع الرئيس حسني مبارك، بعد أن أخبر وزير الخارجية السوري بضرورة توقف القتال.

ومن جانبه، حث الرئيس مبارك سوريا على التعاون مع الجهود السلمية التي تبذلها جامعة الدول العربية في لبنان، وقال، بعد محادثات مع الملك حسين استمرت لمدة ثلاث ساعات: «يجب ألا نترك الحل لدول غير عربية، لأن ذلك سيجعلنا نبدو ضعفاء، فنحن كعرب، مسؤولون عما يحدث في لبنان». وفي الوقت الذي أحجمت فيه الدول العربية عن عقد مؤتمر قمة طارئ حول لبنان، لأنها

وأضاف المتحدث «هادي رحيمي» بأن خفت حدته أثناء وجود المبعوث السوفيتي في بيروت، قد عاد إلى التصعيد مرة أخرى، في غمرة تقارير تحدثت عن استخدام القوات السورية مدافع الموتر من عيار ٢٤٠ ملمترا، وفي الوقت نفسه استمر إطلاق النار وقذائف المدفعية بصورة متقطعة.

وفي تطور إقليمي آخر، هاجم مسلحون مجهولون مجموعة تتألف من سبعة إسرائيليون قيرص في عطله نهاية الأسبوع، مما أدى إلى مقتل شخص واحد وإصابة آخر بجروح خطيرة.

وفي السويد، قال متحدث باسم الحزب الشيوعي الأيراني، المحظور في إيران، بأن «بهن جوابي» عضو في اللجنة المركزية للحزب، واتهم طهران بقتله.

مايكل ثيودولون

في وقت نفسه، يخطط «مازوفيتسكي» لجعل الاقتصاد البولندي، اقتصادا تحكمه ظروف السوق. وهذا سوف ينطوي على تحويل الجزء الأكبر من الـ ٩٤٪ من الصناعة البولندية التي تسيطر عليها الدولة، إلى القطاع الخاص. وهذا يعني إلغاء المساعدات الهادفة لتوجيه السوق، والتي تقدمها الدولة لبعض المواد. الأمر الذي يتطلب إعادة بناء شبكات التوزيع البولندية المشوشة، بصورة

شاملة، وهذا سيفقد بعض العمال أعمالهم، في بداية الأمر.

والمائق الأول الذي يواجه «مازوفيتسكي» هو إلى أي مدى وبأية سرعة يجب التحرك نحو تحويل الاقتصاد إلى القطاع الخاص؟ ويعتبر بعض مستشاريه من أنصار الامتناع عن ضخ

دولار لتسديد جزء من ديون بولندا، وخفض ديونها وعمل مشاريع استثمارية، قال «بانا» إن تكون على حساب دافع الضرائب الأميركي.

وفي الوقت نفسه، يخطط «مازوفيتسكي» لجعل الاقتصاد البولندي، اقتصادا تحكمه ظروف السوق. وهذا سوف ينطوي على تحويل الجزء الأكبر من الـ ٩٤٪ من الصناعة البولندية التي تسيطر عليها الدولة، إلى القطاع الخاص. وهذا يعني إلغاء المساعدات الهادفة لتوجيه السوق، والتي تقدمها الدولة لبعض المواد. الأمر الذي يتطلب إعادة بناء شبكات التوزيع البولندية المشوشة، بصورة

## للحفاظ على السلطة الجديدة يجب وقف التدهور الاقتصادي

## ملك الحبيسي يسبح في الشورى البولندية

تعمل في صالح الحكومة الجديدة. فنولندا تمتلك كميات وافرة من الزنك والنحاس والفحم، والزراعة البولندية، التي ما زالت بيد القطاع الخاص مبدئيا تتمتع بكفاءة نسبية عالية، ويمكنها تلبية حاجة البلاد من المواد الغذائية، إذا ما تم اقتناع العمال بأنهم سيتقاضون أجورا مجزية لقاء أعمالهم.

وبالرغم من الأزمة الاقتصادية المزمنة في بولندا، إلا أن لديها كمية كبيرة من العملة الصعبة. وقدر «فاليسا» ما لدى بولندا من هذه العملات ما بين ثلاثة وخمسة مليارات دولار مخبأة في المخابئ وأدراج المكاتب. وإذا ما كان بالإمكان تشغيل واستثمار هذه الأموال، فسوف تتمكن من دفع تبعات الإصلاح الاقتصادي من هذه الأموال، وهي أموال خاصة بـ «فاليسا».

وفي وقت ستكون فيه عملية التحول للقطاع الخاص، عملية معقدة إلا أنها لن تكون غير مألوفة بصورة مطلقة. فقد عملت الحكومة الشيوعية على تشجيع «تجارب» الملكية الخاصة. ولكن الكثير من هذه التجارب تحولت إلى فرص للشبوعيين المرء جيبوعيم على حساب التسيير، ولكن، شكلت مشكلة للمحاولة، على الأقل، وكذلك الأمر، بالنسبة لتقوانين التي تلغي الحد الأقصى لعدد الأشخاص الذين يمكن توظيفهم في شركة خاصة، ومنح تخفيضات ضريبية للمستثمرين المحليين والأجانب.

وربما تكون الحكومة البولندية الجديدة، قادرة على وضع حد للفوضى الاقتصادية وضمان استمرار وجودها في السلطة، ولكنها ستكون بحاجة إلى المساعدة على شكل مساعدات كبيرة من الغرب، والصبر المتواصل من جانب العمال البولنديين. ويقترب هذان العنصران مع بعضهما البعض. إذ يعتقد البولنديون من ذوي الأفكار الديمقراطية بأن الحكومات الغربية، التي صفت لهم طوال المسيرة في الطريق الصخري نحو

الثورة السلمية، تدن لهم الآن، بالوسائل القليلة بالبقاء على الديمقراطية. وسوف يرحب العمال والفلاحون الذين عانوا كثيرا في بولندا، بعودة جديدة في ربط الإحزمة، إذا ما شعروا أن بإمكانهم أن يعدلوا كثيرا على استمرار الدعم من الديمقراطيات الصناعية.

ولا يلوح في الأفق الكثير من هذا الدعم، حتى الآن.

الأموال في السوق على طريقة ريغن وتاتشي، لضبط التضخم، وإغلاق المصانع غير المنتجة قورا «والتاء شهر العسل بين الشعب ومازوفيتسكي».

ويخذر آخرون من أن التغيير السريع سيلحق الضرر بالعمال الذين يشكلون القاعدة الانتخابية «للتضامن».

والتشريع الأخير الذي يربط الأجور بارتفاع تكاليف المعيشة، لتعويض ٨٠٪ على الأقل، من القوة الشرائية المفقودة. وفي النهاية، قد يقرر

الناخبون، أنفسهم الأسراع في التغيير. ونقل عن مازوفيتسكي، قوله في الأسبوع الماضي، أنه يعتزم استشارة «المجتمع بأكمله» وقد يكون ذلك من خلال استفتاء شعبي حول برنامج الإصلاح الاقتصادي.

وإذا ما تم هذا الاستفتاء بسرعة وإذا لم يبدأ البرنامج قاسيا جدا - فهناك فرصة كبيرة أمام مازوفيتسكي لكسب التأييد، لأسباب كثيرة ليس أقلها، أن البولنديين قد ضاقوا ذرعا بالشيوعية. وكذلك فإن كثيرا من الظروف

تكريس الكسل والغش والفساد. أن تتألف طبقة الإداريين والمهنيين بصورة كاملة، من شيوعيين بالاسم فقط، تربطهم مصالح شخصية مع النظام القديم. ويكاد أنصار التضامن أن يفقدوا صبرهم آراء البطة في تحسن

مستوياتهم المعيشية. فهم يرغبون في نجم أية سياسات جديدة تسفر عن رفع معدل التضخم أو البطالة. وحتى الغرب، الذي يبارك بالاجتماع، عملية انتخاب «مازوفيتسكي»، فليس بوسعهم أن يفعل سوى القليل لمساعدته بصورة مباشرة. فالولايات المتحدة تعرض تقديم مساعدة قدرها مائة وتسعة عشر مليون دولار، وهو لا يشكل سوى قطرة فقط في الدلو البولندي الراشح.

ومع ذلك، يعتقد خبراء «التضامن» الاقتصاديون بأن هناك فرصة لوقف الفوضى الاقتصادية على الأقل. واقتصر أحد هؤلاء الاقتصاديين «ويتولد تريشياكوفسكي» أن تخصص الولايات المتحدة مبلغ عشرة مليارات

قال ليخ فاليسا ذات مرة: «من السهل اخراج السمك من حوض السمك وتفتيقه وعمل شورية سمك منه، ولكن ليس من السهل أبدا تحويل شورية السمك إلى حوض مليء بالسمك الحبي». وقد قصد من هذا التشبيه المالح.

توضيح صعدت تحويل بولندا من الاقتصاد الشيوعي الذي يتم التخطيط له مركزيا إلى النظام الرأسمالي. وفي الأسبوع الماضي، تم منح فاليسا وإصدار التحريين، تفويضاً ليقولوا ذلك تماما. فقد انتخب البرلمان البولندي،

بأغلبية ثلاثمائة وثمانية وسبعين صوتا مقابل أربعة أصوات وامتناع واحد وأربعين عن التصويت، «تاديوش مازوفيتسكي» الذي عمل لفترة طويلة مستشارا لنقابة عمال «التضامن»، كأول رئيس وزراء غير شيوعي منذ أربعين عاما. وحصل «مازوفيتسكي» على دعم موسي، بل أنه لاقى التأييد من الشيوعيين البولنديين أنفسهم. أنها لحظة مفيرة وتاريخية في التاريخ البولندي.

كما أنها شكلت قبول القوى الديمقراطية في البلاد للتحدي المستحيل والمتمثل بإعادة الشورية إلى سمك حي مرة أخرى. والقيام بذلك بسرعة، فالتضامن بولندا الليالي وغير الكفاء، أحبط محاولات الإصلاح التي قام بها الحزب الشيوعي البولندي طوال العقد الماضي،

والبلاد تثن تحت وطأة الديون الضخمة من العملات الصعبة المترتبة عليها للدول الغربية، والتي تصل إلى تسعة وثلاثين مليار دولار. كما انخفض العائد الحقيقي للبلاد، بصورة تامة، منذ نهاية السبعينات. وظلت الأمور تسير نحو الأسوأ بشكل متسارع. فمنذ بداية شهر أغسطس الحالي، عندما رفعت الحكومة دعمها عن الخبز واللحم ومنتجات الألبان، تصاعدت معدلات التضخم لتصل إلى ١٦٠٪.

كما واصلت العملة البولندية «زولتي» انخفاضها مقابل العملات الصعبة الأخرى. ويدرك كل من فاليسا ومازوفيتسكي أن سيبلهما الوحيد للحفاظ على سلطتهما الجديدة يتمثل في وقف التدهور في الاقتصاد البولندي، وتحسين الوضع الاقتصادي في نهاية الأمر.

ولكن عقبات جمة تعترض طريقهما (فاليسا ومازوفيتسكي) فالديون الضخمة تؤدي إلى تسرب الأموال التي كان من الواجب استثمارها في المصانع التي تم تحديثها، إلى خارج البلاد. كما أدت أربعون عاما من الحكم الشيوعي إلى

كما أنها شكلت قبول القوى الديمقراطية في البلاد للتحدي المستحيل والمتمثل بإعادة الشورية إلى سمك حي مرة أخرى. والقيام بذلك بسرعة، فالتضامن بولندا الليالي وغير الكفاء، أحبط محاولات الإصلاح التي قام بها الحزب الشيوعي البولندي طوال العقد الماضي،

والبلاد تثن تحت وطأة الديون الضخمة من العملات الصعبة المترتبة عليها للدول الغربية، والتي تصل إلى تسعة وثلاثين مليار دولار. كما انخفض العائد الحقيقي للبلاد، بصورة تامة، منذ نهاية السبعينات. وظلت الأمور تسير نحو الأسوأ بشكل متسارع. فمنذ بداية شهر أغسطس الحالي، عندما رفعت الحكومة دعمها عن الخبز واللحم ومنتجات الألبان، تصاعدت معدلات التضخم لتصل إلى ١٦٠٪.

كما واصلت العملة البولندية «زولتي» انخفاضها مقابل العملات الصعبة الأخرى. ويدرك كل من فاليسا ومازوفيتسكي أن سيبلهما الوحيد للحفاظ على سلطتهما الجديدة يتمثل في وقف التدهور في الاقتصاد البولندي، وتحسين الوضع الاقتصادي في نهاية الأمر.

ولكن عقبات جمة تعترض طريقهما (فاليسا ومازوفيتسكي) فالديون الضخمة تؤدي إلى تسرب الأموال التي كان من الواجب استثمارها في المصانع التي تم تحديثها، إلى خارج البلاد. كما أدت أربعون عاما من الحكم الشيوعي إلى

كما أنها شكلت قبول القوى الديمقراطية في البلاد للتحدي المستحيل والمتمثل بإعادة الشورية إلى سمك حي مرة أخرى. والقيام بذلك بسرعة، فالتضامن بولندا الليالي وغير الكفاء، أحبط محاولات الإصلاح التي قام بها الحزب الشيوعي البولندي طوال العقد الماضي،

والبلاد تثن تحت وطأة الديون الضخمة من العملات الصعبة المترتبة عليها للدول الغربية، والتي تصل إلى تسعة وثلاثين مليار دولار. كما انخفض العائد الحقيقي للبلاد، بصورة تامة، منذ نهاية السبعينات. وظلت الأمور تسير نحو الأسوأ بشكل متسارع. فمنذ بداية شهر أغسطس الحالي، عندما رفعت الحكومة دعمها عن الخبز واللحم ومنتجات الألبان، تصاعدت معدلات التضخم لتصل إلى ١٦٠٪.

كما واصلت العملة البولندية «زولتي» انخفاضها مقابل العملات الصعبة الأخرى. ويدرك كل من فاليسا ومازوفيتسكي أن سيبلهما الوحيد للحفاظ على سلطتهما الجديدة يتمثل في وقف التدهور في الاقتصاد البولندي، وتحسين الوضع الاقتصادي في نهاية الأمر.

ولكن عقبات جمة تعترض طريقهما (فاليسا ومازوفيتسكي) فالديون الضخمة تؤدي إلى تسرب الأموال التي كان من الواجب استثمارها في المصانع التي تم تحديثها، إلى خارج البلاد. كما أدت أربعون عاما من الحكم الشيوعي إلى

كما أنها شكلت قبول القوى الديمقراطية في البلاد للتحدي المستحيل والمتمثل بإعادة الشورية إلى سمك حي مرة أخرى. والقيام بذلك بسرعة، فالتضامن بولندا الليالي وغير الكفاء، أحبط محاولات الإصلاح التي قام بها الحزب الشيوعي البولندي طوال العقد الماضي،

والبلاد تثن تحت وطأة الديون الضخمة من العملات الصعبة المترتبة عليها للدول الغربية، والتي تصل إلى تسعة وثلاثين مليار دولار. كما انخفض العائد الحقيقي للبلاد، بصورة تامة، منذ نهاية السبعينات. وظلت الأمور تسير نحو الأسوأ بشكل متسارع. فمنذ بداية شهر أغسطس الحالي، عندما رفعت الحكومة دعمها عن الخبز واللحم ومنتجات الألبان، تصاعدت معدلات التضخم لتصل إلى ١٦٠٪.

كما واصلت العملة البولندية «زولتي» انخفاضها مقابل العملات الصعبة الأخرى. ويدرك كل من فاليسا ومازوفيتسكي أن سيبلهما الوحيد للحفاظ على سلطتهما الجديدة يتمثل في وقف التدهور في الاقتصاد البولندي، وتحسين الوضع الاقتصادي في نهاية الأمر.

ولكن عقبات جمة تعترض طريقهما (فاليسا ومازوفيتسكي) فالديون الضخمة تؤدي إلى تسرب الأموال التي كان من الواجب استثمارها في المصانع التي تم تحديثها، إلى خارج البلاد. كما أدت أربعون عاما من الحكم الشيوعي إلى

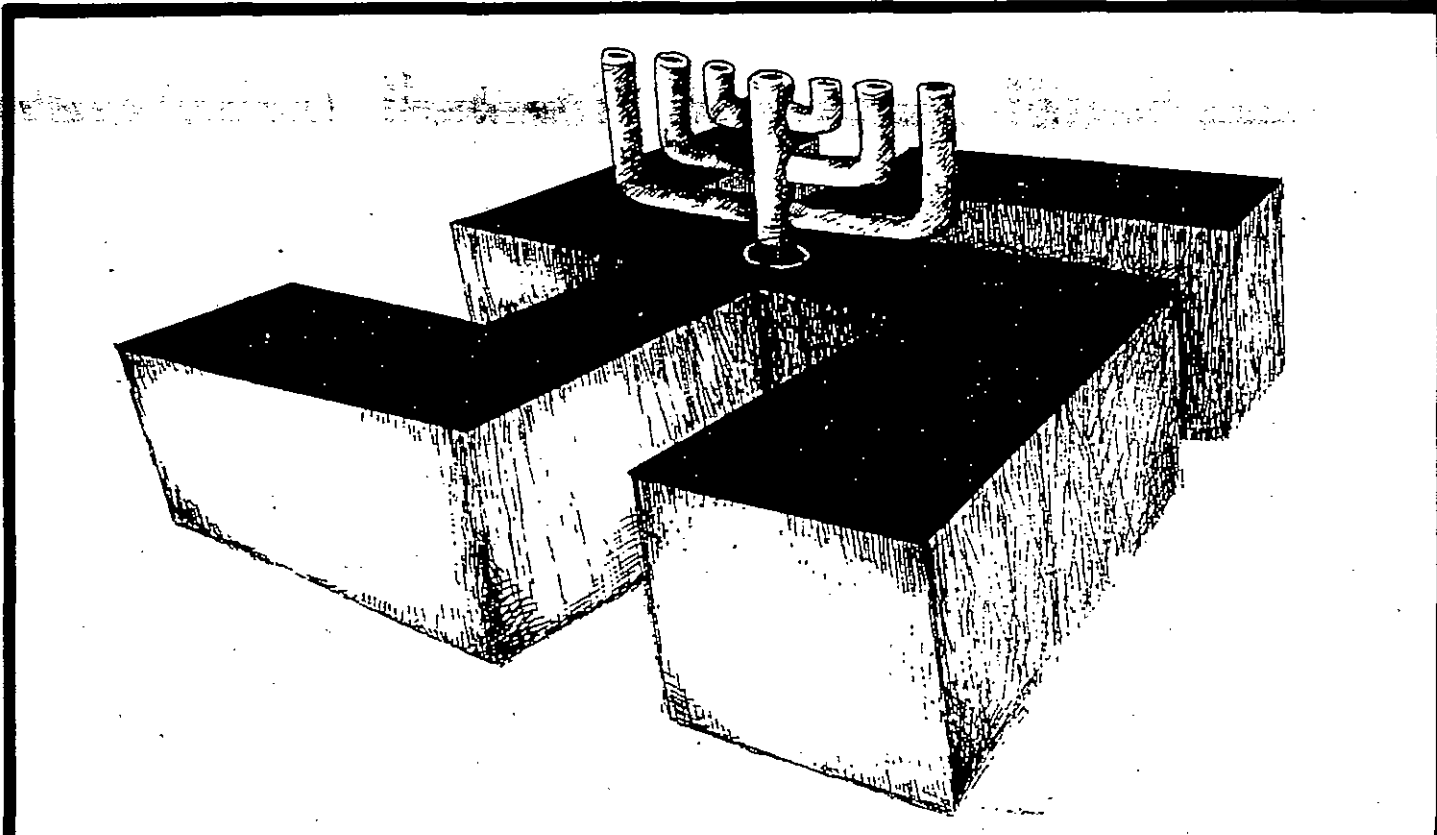
كما أنها شكلت قبول القوى الديمقراطية في البلاد للتحدي المستحيل والمتمثل بإعادة الشورية إلى سمك حي مرة أخرى. والقيام بذلك بسرعة، فالتضامن بولندا الليالي وغير الكفاء، أحبط محاولات الإصلاح التي قام بها الحزب الشيوعي البولندي طوال العقد الماضي،

والبلاد تثن تحت وطأة الديون الضخمة من العملات الصعبة المترتبة عليها للدول الغربية، والتي تصل إلى تسعة وثلاثين مليار دولار. كما انخفض العائد الحقيقي للبلاد، بصورة تامة، منذ نهاية السبعينات. وظلت الأمور تسير نحو الأسوأ بشكل متسارع. فمنذ بداية شهر أغسطس الحالي، عندما رفعت الحكومة دعمها عن الخبز واللحم ومنتجات الألبان، تصاعدت معدلات التضخم لتصل إلى ١٦٠٪.

كما واصلت العملة البولندية «زولتي» انخفاضها مقابل العملات الصعبة الأخرى. ويدرك كل من فاليسا ومازوفيتسكي أن سيبلهما الوحيد للحفاظ على سلطتهما الجديدة يتمثل في وقف التدهور في الاقتصاد البولندي، وتحسين الوضع الاقتصادي في نهاية الأمر.

ولكن عقبات جمة تعترض طريقهما (فاليسا ومازوفيتسكي) فالديون الضخمة تؤدي إلى تسرب الأموال التي كان من الواجب استثمارها في المصانع التي تم تحديثها، إلى خارج البلاد. كما أدت أربعون عاما من الحكم الشيوعي إلى

كما أنها شكلت قبول القوى الديمقراطية في البلاد للتحدي المستحيل والمتمثل بإعادة الشورية إلى سمك حي مرة أخرى. والقيام بذلك بسرعة، فالتضامن بولندا الليالي وغير الكفاء، أحبط محاولات الإصلاح التي قام بها الحزب الشيوعي البولندي طوال العقد الماضي،



عن الدستور الأردني

## بمعلم وموافقة وزارة الدفاع الاسرائيلية التي تنكرد ذلك

## بارونات المخدرات الكولومبيتون يتدربون في أوسخ مبنى بتل أبيب

وقال انه يشعر انه كان يعمل ما يعرفه حق المعرفة فقط وفي ١٩٧٨ ترك الجيش بعد ١٢ سنة، قاد خلالها الوحدة التي اقتحمت طائرة سبئية مختطفة في مطار اللد عام ١٩٧٢ «استغرقت هذه العملية ٧،٥ ثوان فقط». وبعد ذلك جرب العمل في التجارة، فأنشأ محطة للمحروقات، ثم مطعما في تل أبيب قبل أن يعود للخدمة ككاتب فإد ككتبة في لواء للمشاة في حرب لبنان.

وفي عام ١٩٨٥ أنشأ شركة لبيع مواد عسكرية اسرائيلية فائضة عن حاجة الجيش الاسرائيلي وخاصة سترات مقاومة الرصاص وخوذات، وباع منها بما قيمته ١،٧ مليون دولار لحزب الكتائب، حليف اسرائيل في لبنان.

وتبين قصة كلاين الاحباطات التي تواجه الضباط المحترفين بعد أن تركوا الجيش، فالجيش الاسرائيلي يربّي الضباط بسرعة ويحليهم إلى التقاعد في سن مبكرة. ويجد الأشخاص مثل كلاين أنفسهم غير مهينين ومستعدين للحياة المدنية. حيث يقول «هذا هو العمل الذي أستطيع أن أقوم به أفضل من أي عمل آخر في العالم. وأنا بطبيعتي مقامر، واتمنى لو أن ضباطا آخرين يعملون ما أعمله، لقد تكد كثير من منهم الخدمة وهم في سن الأربعين، في أوج عطائهم وقدراتهم وكل ما يعرفونه هو ما تعلموه وخبروه في الجيش. وخرجوا من الجيش بتعويضات أو تقاعد قليل.

وقال انه كان يعمل يعلم وموافقة «سبيات»، وهي الوحدة التي أنشأتها وزارة الدفاع الاسرائيلية عام ١٩٨٦ لمراقبة شركات مثل شركته بعد فضيحة إيران-الكويترا التي تورط فيها تجار سلاح اسراييليون. وتنفى هذا القول وزارة الدفاع التي تقول أن نشاطاته في كولومبيا لم تتم الموافقة عليها وبالتالي فإنها غير قانونية. وقال كلاين انه ذهب إلى كولومبيا لأول مرة قبل عامين بناء على طلب من صديق اسراييلي اسمه شوشاني لأقامة مدرسة للدفاع. وقد فشل هذا المشروع لأسباب مالية كما فشلت مشاريع سابقة في بوليفيا وهندوراس لمكافحة تجارة المخدرات. وغادر كولومبيا بعد إعطاء دورات دفاعية، كان في كل دورة ٣٠ شخصا ومدة ثلاثة أسابيع، على مدى عام كامل. ولم يبرز اسمه إلا عندما استخدمت شبكة تلفزيون اميركية قدمة في فيلم دعاية لعمله، حيث أمكن التعرف عليه من هذه القدم.

لا يوجد إلا القليل خارج المبنى رقم ٥ في شارع لوتز في تل أبيب يشير إلى انه يوجد فيه مكاتب «هود هاشانيت»، الشركة التي أصبحت وسط لجة وصخب داخل اسرائيل وخارجها حول تدريب قوات شبه عسكرية لبارونات المخدرات الكولومبيتين. إذ أن هذا المبنى المنخفض المكون من طابقين، أوسخ مبنى في الشارع، ولا يوجد على بابيه لوحة تخاصية تحمل اسم الشركة، وليست هناك حراسة أو إجراءات أمنية مشددة، وكل ما هناك هو اسم الشركة مكتوب بخط القلم على صندوق البريد. وتتعلق داخل المكتب بالطابق الأول الذي يأتي في نهاية سلم من درج حجري مكسر صور عارية تخلو من أي ذوق، وبدلا من الحركة والاصوات المألوفة في أي مكتب عامل،

تسمع اصوات طيور غير شجيرة، حيث هناك ١٣ طيرا من البركيت في أقفاص في شرفة المكتب، ويوجد في غرفة الانتظار كتيبات تعلن عن خدمات الشركة «سبيري هيد ليمتد للدفاع ضد الارهاب». وروا رئيسها، فايزر كلاين، وهو مقدم احتياطي في الجيش الاسرائيلي وشهود في فيلم عرضه تلفزيون اميركي في الأسبوع الماضي وهو يدرب قوات شبه نظامية كولومبية، قبل أن يذهب إلى مركز الشرطة بقليل. وله عينان زرقاوان صافيتان وشعره أشهب قصير، واحتل بعيد ميلاده السادس والأربعين قبل يومين. وقال «ساخبر الشرطة بالحقيقة، إنني لم ارتكب أي جريمة طبقا للقانون الكولومبي أو القانون الاسرائيلي. ويمكن للشرطة أن تسانني عن شيء واحد فقط وهو ما إذا كنت أعطيت أو

ادى إلى جذب اهتمام الجمهور الاسرائيلي إلى هذه المسألة وجعلها هيمته في الصحافة يوما بعد يوم. هو أنها تمس المؤسسة الوحيدة التي توحيد الاسراييليين والتي يتطلعون إليها - الجيش - وخاصة الوحدات النخبة المشهورة بالتضحية بالذات في مقاومة الجريمة وتجارة المخدرات غير المشروعة.

ولكن يبدو أن كلاين يحظى بدعم رفيع المستوى. إذ أخبر رئيس الوزراء، إسحق شامير، المتساهل والمتسامح دائما مع الخفاء أفراد قوات الأمن السابقين، أخير لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست قوله «أنا أعرف شعبي، وأعرف ضباطي. ولا أصق أنهم يتورطون في مثل هذه الجرائم».

وكانت صحيفة חדشوت أقل دفاعا، حيث قالت «إن صفقات الأسلحة والأخلاق لا تعفي سويا في أي حدث. ولكن عندما يلحق الضرر باسم اسرائيل، فإن النضر الذي حقوقه خلال خدمتهم العسكرية لن يفيدهم. ويجب على حكومة اسرائيل أن تضع حدا لهذه الظاهرة. باستخدام القانون وبإيجاد وظائف لهؤلاء الضباط والا فأننا سنصبح مثبؤدي العالم.

وإذا لم يعرف هؤلاء الضباط حدودهم، فانه يجب على الحكومة أن تعزهم بذلك، فان راحتهم التنتة تلتصق بنا جميعا».

تشارلز زيشالدر

وعندما لا يجدون مكانا لهم في السوق المدني، يذهبون ويعملون الشيء الذي يتقونه». ويضيف: «نحن المتأفكات الخيرة للسخرية بالنسبة لاسرائيل من الصادرات الأمنية تجلب للبلاد أكثر الأموال. ولهذا، فإنها بما تقوم به الشرطة في الوقت الحاضر، تقطع العنق أو الفرع الذي تجلس عليه».

ولا يرى كلاين نفسه «مرتزقا». إذ يقول أن المرتزق شخص يقتل من أجل شخص آخر مقابل مال. وأنا لست مستعدا للقتال من أجل أحدا من أجل مال. وأنا أنا مستعد للقتال من أجل اسرائيل وبدون مال».

ولا يزال كلاين يمر على أنه درب ميليشيا لمزارعين، وليس لبارونات تجارة المخدرات ويقول أنه من الممكن أن يكونوا غيروا «اسيادهم» بعد انتهاء التدريب. ولكنه لم يقل من هم المزارعون الذين وظفوه للعمل لديهم. ويشعر كلاين بالندم على ما قام به، لكنه لا يشعر أنه جلب عارا لبلاده. حيث يقول «إنني أسف حقا لتورطي في هذا العمل. ولو أنني كنت أعلم حقيقتهم ولصالح من يتدربون، لما كنت قمت بتدريبهم. لكن العار بالنسبة لاسرائيل هو ما عمله التلفزيون ووسائل الاعلام والكنيست في اسرائيل. فهؤلاء الناس الذين يسعون إلى الصواب والحقيقة قبل سماع ما عندي، حاولوا انكار جنسيتي وهويتي ورتبتي وحتى في أن أؤذي واجبي بالاحتياط. وكل ذلك باسم العدالة». أي عداة؟ والذي

## هيرالد تريبيون

## «أمل» تقدم العرب أم اسرائيل؟

الانطباع السائد لدى العالم الخارجي حول مشكلة العرب داخل اسرائيل، هو أن كلا الطرفين يشهد مواجهة كاملة، من ناحية المشاعر. أن لم يكن من الناحية العسكرية. وأن الشيء الوحيد الذي يحول دون اندلاع الحرب الداخلية الشاملة، هو القوات الاسرائيلية التي تسيطر على الموقف.

وفي الواقع، فإن غالبية المواطنين العرب داخل اسرائيل لا يعاينون بالاضطرابات أو أعمال العنف. فمعظم العرب يعيشون في الجزء الشمالي من اسرائيل، وتاقلموا، نسبيا، مع جيرانهم اليهود.

وهؤلاء العرب الذين يعيشون في الشمال، وفقا لدراسات مسؤولة، سيفضلون العيش حيث هم الآن. إذا ما أتيحت لهم الفرصة للاختيار بين البقاء أو العيش في لولة فلسطينية يتم انشاؤها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، ليس لانهم لا يؤيدون فكرة الدولة الفلسطينية، بل على العكس من ذلك، فهم يرون بأنه لا يمكن تحقيق سلام دائم بدونها. ولكنهم، مع ذلك، يفضلون البقاء في اسرائيل.

ولقد أتيحت في الفرصة لتأكيد وجهة النظر هذه، من خلال حوار مباشر مع مثقفين ووجهاء بارزين من عرب الشمال، فهم يعتبرون أنفسهم مواطنين اسراييليين، يخدمون في القوات المسلحة، ويشعرون أن وضعهم الاقتصادي والسياسي جيد (...).

ولكن هناك مشكلات خطيرة تمثل مصدرا محتملا للنزاع، حيث يتحدث زعماء العرب (في اسرائيل) إلى مستوى الاعانات المالية التي تقدم لمجالس المدن والقرى اليهودية مقارنة بالعربية، والتي تصل نسبتها ١:٥ لصالح اليهودية.

ومن التذمرات الأخرى، أن فرص العمل أمام اليهود أكبر بكثير وأكثر جديا منها بالنسبة للعرب. ويعمل البطالة بين العرب الاسراييليين هو ضعا معنل البطالة بين اليهود. ويشكي العرب بأن الشبان العرب الذين يتركون دراستهم الثانوية لايقلون الاهتمام الكافي. ويسود شعور بأن المعالجة الخاصة لهذه المشكلة يمكن أن تعيد مثل هؤلاء الطلبة إلى مدارسهم والمساعدة في خفض معدلات جنوحهم.

ويقول زعماء بارزون من عرب الشمال بأنهم جديرون بالعدالة الاجتماعية، ليس لانهم عرب، بل لانهم اسراييليون. وهم على قناعة بأن ذلك فقط يمكن أن يقوي اسرائيل كدولة. وأما التطور الذي حظي باهتمام كبير من جانب العرب، فهو حركة «أمل».

و«أمل» عبارة عن شبكة من المدارس التي تدار بصورة مشتركة بين مثقفين عرب ويهود. وتعمل هذه الشبكة على تزويد العرب بمستوى رفيع من التدريب التكنولوجي، ما بعد التعليم العام. ويوجد الآن أكثر من مائة مدرسة تابعة لحركة «أمل» لتقديم خدماتها في جميع أنحاء البلاد، حيث يعمل فيها مدرسون يهود إلى جانب العرب.

ولقد قمت بزيارة إحدى المدارس الفنية التابعة للحركة في مدينة «شفا عمرو» التي يبلغ عدد سكانها أكثر من خمسين ألف نسمة والواقعة إلى الشمال من مدينة حيفا. وتعلم الشباب العرب في هذه المدرسة الكثير من الدراسات الإلكترونية والحاسب الآلي. وفي المستويات الأعلى، يتلقى الطلبة تدريسا متقدما في الإلكترونيات المتقدمة.

وليست هناك من وسيلة لحساب أهمية «أمل» في مجال العلاقات بين العرب واليهود، فأن لا أعرف حجم تكاليف اخمار مظاهرة واحدة في الضفة الغربية أو غزة، ولكن يبدو المبلغ المخصص لحركة «أمل» ستكون فوائده كثيرة.

ومن غير الممكن المغالاة في تقدير أهمية التجمعات العربية الخلاقة والعملية داخل اسرائيل. ولكن، يوما بعد يوم، تنبئ صحة مقولة «رجع ويلز» بأن الحضارة هي سباق بين التعليم والكارثة. ويمكن «لامل» أن تساعد اسرائيل لكي تكسب الزفان.

نورمان كوزين



## الحركة الإسلامية: نقرة في الطوفان

١٠

## حول السويعي الحقوقي لدى أبناء الحركة الإسلامية

جذور الأزمة: النموذج التاريخي والمنظور اليه:

● ذكرنا الخميني الفارط ان الفكر في الاسلام مر بمرحلتين: الاولى برزت فيها (قوة الزهراء) والثانية انتشرت فيها (سقوط السلطان). في الاولى سادت الحقوق العامة والحريات العامة والسلطة العامة وكانت الحياة العامة قريبة من النموذج الذي ابتناه الاسلام وأسس له رسول الله ﷺ (في دولة الخليفة) (والصحة). وفي المرحلة الثانية تراجع خط الصعود بفعل عوامل كثيرة ليس هنا المجال المناسب للخوض فيها، فجات مواصفات المرحلة منافية للحقوق العامة والحريات العامة ومكرسة للسلطة الخاصة المطلقة وغير المقيدة وتحولت الخلافة الاسلامية التي كانت في المرحلة الاولى (عقد مواضاة واختيار لا يدخله اكراه ولا اجبار) كما قال الماوردي والفراء ومالك وغيرهم، اقول تحولت الى (ملك عضوض) كلما (مات هرقل قام هرقل اخر) كما قال عبد الرحمن بن ابي بكر لمر بن الحكم.

● ومن المؤسف ان تدريس التاريخ الاسلامي والعربي الذي تلقيناه في المدارس والجامعات لم يكن (موضوعيا) في اتجاهه العام.. ويبدو ان ثمة عوامل عديدة افضت الى ذلك منها اثنا - كلمة - تعيش مرحلة هزيمة تاريخية وتبعية مغالطة (للول القلق) باعتبارنا تدينا ضمن منظومة (دول الاطراف) والامم المهزومة تدم عملية (رد الاعتبار)

وتطرب لها، ولذا يكثر الحديث عن (الامجاد الغابرة) ويتم غرض الطرف عادة - في هذه الحالة - عن كل ما يشوش الصورة المطلوبة. من هنا استدعي القول ان دروس التاريخ التي تلقيناه في المدارس بالانحص كانت ضريا من ضروب الدعاية القومية التي وقعت من التاريخ الاسلامي العربي موقفا انتقائيا تجريزيا: فما اعجبنا من تاريخنا ابرزناه وما

لم يحقق ذلك تجاهلناه، ثم صفنا الكذبة ودرجنا ندرس التاريخ الاسلامي والعربي في السنوات الاخيرة من خلال رصه في كيس واحد وتوغلنا كثيرا - كلما تكاثرت علينا الامم - في عملية (رد الاعتبار) وهي عملية متواصلة من الادعاء في تفسير التاريخ والانتقائية في النظر لاحداثه الى ان ينتهي حوالي التسليق اوهاينا واحلامنا واتشاقنا على انها حقيقة واقعة.

● والحركة الاسلامية قطاع بشري تعرض لما تعرضت له الامة بكاملها من مسخ وتشويه في فهم التاريخ والموقف منه، فنجاء فيها لتاريخ الاسلام والعرب انتقائيا مجزأ ما اعجبنا منه ابرزته وما لم يعجبها تجاهلته، ولذا من يتابع (الكتب التاريخية) التي تنتجها (المطبعة الاسلامية) لا يجد المادة العلمية الرصينة التي تتناغم مع روح العصر العلمية وزوايا اهتماماته.

الانعكاس المرئي: المنهاج الثقافي والعلاقات

الداخلية:

● بعد ان تتبععت الحركة الاسلامية - على اعتبار انها قطاع من الجمهور العربي الاسلامي - بالفهم السائد لتاريخ الاسلام العربي تشكل وتكون لديها حس الغفالة في (تنقية التاريخ) وتبسيطه ووصفه في كيس واحد. وازعم ان الامر بات لا يخلو من عمى اللوان، ويخل في السنوات الاخيرة (البعد الطائفي) في الموضوع، ففقد المصلحة وفرعها، وصار انتقاد (بني امية) من الامور التي تندرج - في معيارية الحركة الاسلامية الموجودة في الوطن العربي - تحت بند (الخطر الطائفي). لا بل - وكردة فعل غير مدروسة على الاطلاق - شرعت بعض الاقلام الاكاديمية المتقدمة للحركة الاسلامية لاعادة تفسير سقوط الدولة العثمانية وتوغل في الدفاع عن سلاطينها وتبرع (كفاعل خير) المسلمون المعاصرون في طباعة وتوزيع (مذكرات السلطان عبد الحميد) وتم تناسي كل سوعات العثمانيين ومديهم وظلمهم وضيق آفق ادارتهم السياسية واستهتارهم بالنسايير والحريات العامة والحقوق العامة، ثم تناسي كل ذلك خلال الشوق لرد الاعتبار لامة الاسلاميه على اساس ان العثمانيين كانوا حط الخلافة الى ١٩٢٤.

● في هذا الجو المترب بالمرارة والهزيمة نشأت التشكيلات الاولى لكبرى الحركات الاسلامية المعاصرة اي «الاحوان المسلمون» ١٩٢٨ بعد سقوط الخلافة العثمانية بارع ستن لا اكثر. ووضع المنهاج الثقافي للحركة ليس في اطار (اعادة بناء الاتجاه الاسلامي وتكوينه ثقافيا وبيدولوجيا) ولكن في اطار (اعادة التنازع للاتجاه الاسلامي بنفسه في مواجهة الظروف المستجدة التي عقيت سقوط الخلافة العثمانية) وقد كانت ظروفها شائكة للغاية في تعاملها على الاسلام وشريعته ومؤسساته كالاخره والزبوتة والفرقيين، ولان المنهاج الثقافي للحركة الاسلامية يتبعيا اعادة الثقة في المسلم اكثر من تكوينه ثقافيا وبيدولوجيا، نجد ثمة تجاهلا فيه لقضية الحقوق العامة والحريات العامة والتطور الدستوري والسلطوي، مقابل التركيز والاهتمام المكثف على بناء (الروح وعالم الروح). يذكر حسن البنا رحمه الله (٢٤) انه واخوانه كانوا يشمون على الاقدام من دمهوي الى سوق (حوالي عشرين كيلو مترا) وذلك لزيارة (ولي من الاولياء او ضريح من الاضرحة). كان التركيز اذن على بناء الروح واعادة الثقة بالنفس الاسلامية بعد هزيمة سقوط الخلافة، ومن المؤسف ان المنهاج الثقافي داخل الحركة لا يتغير او يتطور فيما يتواءم مع المستجدات الهائلة التي ظهرت في الساحة (ثورة ١٩٥٢، تأميم القناة ١٩٥٥ - ١٩٥٦، حرب بوسيد ١٩٥٦، قيام الوحدة بين مصر وسوريا ١٩٥٨، الانفصال ١٩٦١، الاجراءات الاشتراكية والميثاق ١٩٦٣ - ١٩٦٥، هزيمة حزيران ١٩٦٧، وفاة عبد الناصر ١٩٧٠، حرب رمضان ١٩٧٣، كمب ديفيد

بقلم: د. عبدالله فهد النفيسي

١٩٧٧، اغتيال السادات ١٩٨١) هذه احداث كبيرة في اهميتها ودلالاتها لا تجد لها صدى على الاطلاق في المنهاج الثقافي والتربوي للحركة وكان الاخير لا علاقة لها بالمحيط السياسي والاجتماعي، واستمر المنهاج الثقافي للحركة وما زال يركز على الروح واعادة الثقة في النفس الاسلامية حتى شيعت ثقة بل زاد كليلها دون مادة تحقق رفع كفاية المسلم المنتمي للعالم المعاصر فجاه خطاب الاخير للمجتمعات المعاصرة منبئا عن الواقع حالما في الماضوية غربيا في الشكل والمضمون، ولان المنهاج الثقافي للحركة الاسلامية المعاصرة (الاحوان - السلف - الجهاد - جماعة المسلمين وغيرهم) لم يزل بحاجة الى التطوير ويعكس قضايا تاريخية في الاعم نجد ان تواصلهم مع تفرعات قضايا العصر وتشابكاتها ضعيف ووعيهم بمستجداتها ومصطلحاتها اضعف للاسباب التي نذكرها لا لضعف في قدراتهم الفهمية والابداعية، ولذا فاعادة النظر في المنهاج الثقافي المتبنى في تنظيمات الحركة جدير بحل هذه الاشكالية وان الارشاد السياسي والاجتماعي والتاريخي والحضاري كفيل برفع كفاية المسلم المنتمي في وعي العصر وبالتالي الفعل والتأثير فيه كما ينبغي.

● انعكست هذه المشكلة (غياب الوعي بالحقوق العامة للأفراد) حتى على (نظم ولوائح) تنظيمات الحركة الاسلامية لالسف، نجد كمثال في (النظام العام للاخوان المسلمون) المعمول به الان والمعتمد رسميا من التنظيم في ٩ شوال ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٩ تموز ١٩٨٢ وفي الباب الثالث بالذات حيث (شروط العضوية) هناك تركيز تام ومكثف لحقوق التنظيم على العضو وتجاهل لحقوق العضو في التنظيم، طبعاً هذه قضية لا تستعصي على الحل ان شاء الله وبالإمكان تضمين (النظام العام) وفي نفس الباب بعض المواد التي تعنى بحقوق العضو على التنظيم في حالة تعرضه لما يبالى من المذوق ان تصدر منها وقد ذكرت لك كمثال على انكسار المشكلة على (العلاقات الداخلية) في تنظيمات الحركة الاسلامية. خطورة الانسان الذي لا يعي حقوقه تكمن في انه لن يعي حقوق الاخرين وبالتالي قد تصدر منه كثير من التصرفات المنتهكة لحقوق الاخرين، وخطورة الحركة التي لا تعي حقوق افرادها تكمن في انها لن تعي حقوق المجتمع الاوسع الذي يحيط بها وبالتالي من المذوق ان تصدر منها كثير من السلوكيات السياسية التي فيها انتهاك للحقوق العامة في المجتمع الاوسع.

● نظراً للاسباب المذكورة انفا التاريخية والسياسية الموضوعية والذاتية المزكورة في تشكيل العقل المسلم نجد ان موقف الحركة الاسلامية المعاصرة من المنظمات والهيئات الدولية والقومية العاملة في مجال حقوق الانسان لا يتسم

## د. النفيسي

## نوابت ومتغيرات العصر وجدلية الحوار الإسلامي

بقلم: ابن ولاد الفكري

فاخذوا بتصديون الفعل التاريخي حسب المنهج في فلسفة التاريخ وهم بذلك يقومون بعملية بناء ولكن باعطاء «سائدوشتات» صغيرة بينما يريد نحن ان نقوم بعملية بناء للبيت كله، للفعل التاريخي كله منذ القرن السابع الميلادي وذلك ممكن لانا نملك توثيقاً رائعاً وهو ليس بالطبع توثيق المؤرخين وانما تصيد الوقائع والاحداث من افواه المؤرخين. اننا ندعو لادخال العلمية والتخصصية في مؤتمراتنا ولقاءاتنا وندواتنا وتكتينا الاسلامية وكافة اصداراتنا فما الذي يمنع من ان تأتي الرؤية العلمية المعاصرة الى مؤتمراتنا ودراساتنا وتجاوز في حضور الرؤية الاسلامية لا في غيبتها، وما الذي يمنع المسلم من ان يستوعب كل القدرات الموجودة في الرؤية الاسلامية ثم يعطينا توطيلاً لما لديه من علم التاريخ وفلسفة التاريخ، وعلم الاتصال الاعلامي وسيكولوجية التاريخ الاجتماعي... الخ؟ ان الاجيال القادمة طال الزمن او قصرا كما يقول المفكر العالمي الاسلامي د. رشدي كازار، سوق تعيش في بيئة تزد ثغري وافضل ان يكون بهذه الاجيال قدرات ذهنية ومصناعات عملاقة على ان تترك لبشاق السوم «الساندوشتية» ففقد الشيء لا يعطيه واصحاب السوم...

«الساندوشتية» الذين يضربون على اموار صارمة يشك في جدية التاصر في فلسفة التاريخ وعلم التاريخ لديهم.. ويكمل د. فكار قالنا: لقد اقيمت جانباً كبيراً من عمري تخصص في اصول التاريخية وفلسفة التاريخ واعتقد اني لم استوعب بعد جميع القضايا... ان الامور لا يمكن ان تؤخذ بمشاهدة ساندوشتية والا لها نت. ان اخطر ما قدمه العقل البشري في القرن العشرين «والكلام للدكتور فكار»... مضاربات ذهنية ولهذا تجد من يخذ بعض المنظمات ويقوم بعملية استئناس وتوطيل على شيء لا يمتلكون، ويقومون بتوظيف وهؤلاء يضربون على شيء لا يمتلكون، ويقومون بتوظيف لوسائل البحث، القادر علمياً في حضارة العصر - دون ان يسبقوا هذه الحضارة... وما ذلك الا دليل على سوء نية هؤلاء.

وعلى هامش ما كتبه الدكتور النفيسي استاذ العلوم السياسية والحاضر السابق في عدد من الجامعات الاوروبية والأمريكية والعربية وهو ان الحركة الاسلامية المعاصرة الحموم الفيور عليها من المراقبة المصرية خصوصا من الحوار وكما اشار اساتذنا الدكتور فكار ان التصرد في القرن العشرين تزد رهيب لا يكاد يوجد في بقية القرون ذلك انه يشهد تراكم مبرحاً رهيباً وبالتالي هو اختزال لازمة الفكرية، والعقل ان يتجاوز او يتفجر لانه اني بامور ليست عادية وكلما يبتذل يزيد من اختزاله وكلما يقتف يزيد في

كثافته فالتفسيه ساخنة وكلها غليان ولهذا فان الفقة التي تعيش في قلب السخونة والغليان تكون نهائيتها، اما على طريق التفسير او جاوردي، وهناك فئة من البسطاء تعيش في القرى بعيدا عن مناطق السخونة والغليان وهذه يمكن ان يتم حصارها وتشكيل قناعاتها عن طريق القدوة والسلوك... الخ. اما الفئة الوسخية - ليسوا بالبسطاء او من المتبردين هؤلاء يمكن ان تطمئ لهم الفرصة ليسيروا حتى نهاية المطاف ولكن علينا ان نؤمن لهم الطريق من الاضمار، ولا يعتقد الدكتور فكار ان نهاية العقول المتعددة في الغرب اساهم منذ سنوات في مؤتمر عقد في باريس والذي يشير الى ان نصف المجتمعات المتقدمة سوف تعاني نفسياً بعد ربع قرن وربما اقل من اسرة المرضي بينما ينتظر النصف الآخر لدوره في غرفة الانتظار.

ان قدرة الاسلام على المحاورة يا ابناء الحركة الاسلامية المعاصرة من حجابي واخوتي في الله تنبع من تاجزاه الشكليات فهو يتحدث دائما بلغة الشمول والتجاسد والايحاء الكوني ويترزه عن الجماعات البشرية وهذا ما يلفت نظر العقل المنرد في المدرسة الوضعية الاوروبية لانه الدين الوحيد الذي يستطيع ان يتجاوز عن المتدرب كما ذهب «كونت» واعتبر بذلك.

لا بد لنا ونحن ابناء العمل الاسلامي المعاصر ان هناك

حاليا تناقضات في المجتمعات الاسلامية وان هناك مشاكل وهموما بشرية كبرى لدى المسلمين... والذي اخشاه هو ان نفس مشاكل المسلمين مشاكل لاسلام وما تتمناه هو ان نحل مشاكلنا بشرية وان نتكمن من ان اخر من طرح الحل الاسلامي ولو بالكملة الطيبة وذلك اضعف الايمان.

ولسا نتققد بان المسلم المعاصر يشاكله التي لا حصر لها يستطيع ان يقتنع غير المسلم، الغربي ذي العقلية المتعددة القادرة التي استطاع ان يحل مشاكله من الاخرين وبقيت له مشكلة كبرى هي مشكلته هو مع نفسه. ان المجتمعات الاسلامية تعاني حاليا من مشكلات عضوية لدى الانسان المسلم من سوء توظيف لبقدراته الذهنية وخبراته وسلوكه والازمة باختصار شديد هي ازمة جيل لا ازمة مصير وتناحصر بمحاصرة اسلامية وتتمية الفصار.

ولنا عودة اخرى مع مفكرنا العالمي الاسلامي د. رشدي فكار الذي رأى في الصوحة الاسلامية المعاصرة قتالا: لو احكمتنا بصورة عامة الى المعايير «السلووجية» او فترة الوعي بركة الامم سلاطين الامم تزد دائما بما نسميه «نظريتنا» والتناوب، وهو تناوب بين فترتين: فترة نقدية وفترة تنظيمية... ففي الفترة النقدية نضع اصول وجذور الفترة التنظيمية وحينما تصل الفترة التنظيمية الى مرحلة

الاشباع، تبدأ جذور الفترة النقدية في التراجع وهو ما عبر عنه ابن خلدون «باطوار الامم»... والحقيقة ان الاسلام دائما في صوحة فلا يمكن ان نقول بان المبادئ الاسلامية في فترة معينة تكون قادرة بينما هي في فترة اخرى تصبح عاجزة، ذلك ان هذه المبادئ تتمتع باعجاز ملئت النظر اضافة الى قدرة الصلاحية الذاتية وتقافية المواعمة فهي

اليوم واعمت ابن الجزيرة العربية في قراه وبياديه وتواهم اليوم قعما من الامم المتقدمة الغربية وتفرع بها فسادية القرن العشرين وقد لا يكون الاحتجاز في انها تتواءم مع الانسان واما في كونها تعطي لاشباع وسائل موضوعية وثقافية ومباشرة كي يتكيف معها ولذلك كما يكون من المسلمين، لا لاجل «الصحة» الاسلامية» ولما «صحة المسلمين» لاجل

ان يكتشفوا ما غفلوا عنه وهذا يعني اذا ما حاولنا تطبيق فلسفة التاريخ ان هناك فترتين من المسلمين فقة ترمز الى الفترة النقدية وفترة ترمز الى الفترة التنظيمية فحينما يكون المجتمع المسلم او البشر المسلم في فترة مخاضات وتوسع ايمان يبدأ حجابات ويبحث عن وسائل اقتاد فهذا يغري به وذلك يجدها الى بعض الفترات وثالث يعطي له بعض امكانات المحاكمة والتقليد فهو يبحث عن وسيلة لخروج من التوسع ويحاول ان يحقق ذاته ويحدد موقعه من الاسلام وتلك هي الفترة النقدية. لا بد لنا كاسلاميين صدينا للعمل الاسلامي المعاصر وهذا لا يعني ان الذي يتصدى للعمل الاسلامي ليس بمسلم فهذا لا يقولها الا ضيق افق

ولكن فرق من يقتنع بالعبادات على نفسه وانه عابد له فيكون من السواد الاعظم من جمهور الامة اليوم وبين من يعمل لوضع الاسلام بديلا نهائيا لكل القضايا الكبرى والروافد الرئيسية في حياة المجتمعات المعاصرة... لا بد لنا وكلنا متعلمين ان ننتج الابواب لاسلام ليدخل باسم الحوار عن طريق المستشرقين القادرين وليس للسذج المظلمين ان يتجاوزوا ويتدافعوا مع ذهنية القرن العشرين وفهم متناقضات العصر والمستقبل للخروج بحلول حصارية ولا شك ان قفل الابواب امام الاسلام يعتبر احدى النواذ التي يمكن ان يأتي منها اضرار خالصة الاسلامية بذلك ليست قضية موته او الرئيسية في حياة المجتمعات المعاصرة... انها قضية مسارات مقبلة كما انها ليست قضية جاهرة... انها قضية مسارات مقبلة كما انها ليست قضية مصر ومن هنا نتكسب طابع المشروعية ولا بد من اعطائها الاطار الزمني الذي يتناغم مع القدرة على المواجهة ولسا تميل الى الجاهز

والنوري من الامور وتفرض عمليات الحضارة المبكرة فالفقيصة آتية، ولكن ليست بالسرعة التي يتصورها البعض ولذلك لا بد ان يحاول كل جيل الاضافة اليها حتى يكون البناء متكامل وقادراً على مواجهة التحديات والرياح فلا يسبقوا او يتهدمم فتواجه اقل ازمة سطحية او تخر من

من تاهيل وزمن.

## عبدالله النفيسي..

## كشف

## ومصارحة

في سلسلة مقالاته «الحركة الاسلامية - ثغرات في الطريق» يطرح الدكتور عبدالله النفيسي أفكاراً وأراء على درجة عالية من الاهمية، والتي تمنى ان تجد لها صدى وطريقاً الى نفوس المعنيين بها لما تصنف به من اصابة ووعي عميق لما يدور في هذا العالم والذي أصبح قرية صغيرة لم يعد معه تجاهل الحقائق ودفن الحيفه اصحجة ان هناك اعداء يتربصون بنا ويتربصون عيوبنا وهم ينتظرون الفرصة ليجهزوا على ما تبقى لنا من ارض وكرامة وكبرياء.

يحدثنا التاريخ ان اخطر ما يصيب امة ما يتجهل بمفكرين وباحثينها لا يصيب أفكارهم هم من ترهل وتخمة وما يلحق بظنهم للحمية والانسان والكون من ثغرات وفجوات دون المحاولة لسدها أو اصلاحها فهذا هو التشاؤم الذي تحمل فيه اشلاء الى الموتى الاخير.. وفي مقالاته يضع الدكتور النفيسي اصبعه على الجرح ويشير بدافع الغيور الى الاخطاء وهذا ما نقفده كثيراً بل ما نحن بامس الحاجة اليه.

فهذه الافكار والآراء تتسم - أولا - بالموضوعية والتي يتناشد الحاجة اليها في كافة مجالات حياتنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية.. الخ خاصة وان الصريح الاعلامي قد علا صوته الى درجة ان المواطن المسكين - والذي يدعي الكل انه يعمل لمصلحته - لم يعد يسمع الا الصخب والتهرج، فآثر طريق السلامة وانزوى الى ركنه يراقب ويتجنب، بل وفي احيان كثيرة اصابته اللامبالاة والتسليم «واهل حسن تدبب حسن».

ثم ان هذه المقالات - تانيا - تتسم بالعمق وذلك من خلال تتبعها ورصدها لكافة الافكار والممارسات التي جرت والتي تجري على الساحة، فلم تات من فراغ ولم تصدر من منظر يعيش في برج عاجي ينظر الى الامور نظرة المستريح الشامت، وانما لتضع الحلال والعلماء مدعماً بالبرهان العلمي والبرهان الشرعي في اطار اجتماعي واقعي لا ليس فيه ولا غموض، ويعيدنا عن الاستعراض والمناورة والتي يلجأ اليها كثير من باحثينا مع الاسف... لقد أدرك الدكتور النفيسي انه يصد مرض خطير وان التجاهل والتعالي والجحالة تزيد من الالم وتضاعف الازعاج، فاخذ مبضه ليشرح باناة وهوده ودون انفعال ما يراه وما يحسه، وهذا شيء نشكره عليه جزيل الشكر.

ان الجرة في مواجهة مشكلاتنا - وهذه هي السمة الثالثة لمقالات الدكتور النفيسي - والشرع الحازم والوعي في معالجة أمر بات يتطلبه هذا الليل الطويل الذي يمر فيه، فحسب مطالعاتي المتواضعة لم أقرأ لمفكر اسلامي قد سلك مسلك الدكتور النفيسي وأشار بامسح الى تهتز وبلاسماء والارقام الى الاخطاء والتي يبررونها عادة باسم الدين، والذين من أفكارهم وممارساتهم براء.

اما الاهمية الرابعة لهذه المقالات فهي موقع الدكتور عبدالله ومكانته، فمن المعروف ان «أهل مكة أدرى بشعابها» والدكتور عبدالله مفكر اسلامي لا غرض له من انتقاداته تلك واشاراته الا اصلاح والشرع يوجه الى الحركة الاسلامية يقابل في أغلب الاحيان بالاشتباك والريبة والتساؤل: ما الغرض من نقده ذلك؟ وأي جهة تدفعه؟ ومن يقبض؟ أهو مستشرق أفاق؟ أم ملحد ذميم؟... أم... الخ هذه الاتهامات والتي تحجب حقيقة هذا النقد وتغطي على صدقه أو زيفه...

ان الباب الذي فتحه الدكتور عبد الله في سلسلة هذه المقالات يجب ان يستمر مشرعا.. وعلي ان أقول هنا للمعنيين به ان لا تخشوا الاختلاف وتصارح الافكار والآراء، فهذا هو السبيل الصحيح - الوحيد - لبلوغ الغاية التي ننشدها.. بناء امة - خير امة - كما أرادها الله لنا.

ان أوروبا لم تصل الى ما وصلت اليه من قوة الا عندما سمحت لكافة الافكار والآراء لتعبير ان ذاتها وتداول وتتراجع وتنتج حصاره ليس من المعيب ان نتعرف الآن أننا نعيش على فئاتها.. وفضلاتها.. ان استنشاق الهواء النقي من نوافذ مشرعة مفتوحة هو السبيل الوحيد لبناء جسم صحيح... فما بالنا بالمثل، بالفكر...!!

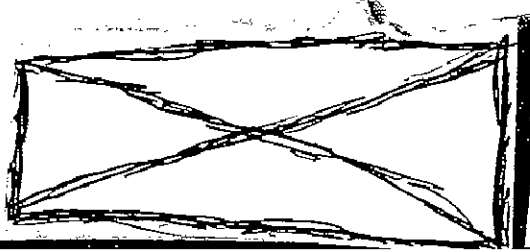
وقبل ان أنهي ملاحظاتي هذه أود ان أنقل للدكتور عبدالله رغبتي:

الاولي ان يقوم عند الانتهاء من نشر هذه السلسلة بجمعها في كتاب.. وأنا متأكد أنه سيضيف الى المكتبة العربية شيئا مميّزا له اهميته.

أما الثانية فهي عدم اختصاره أثناء طرحه بعض الافكار.. فقد لاحظت ان هناك أفكارا خالصة الاسلامية بذلك ليست قضية موته أو الرئيسية في حياة المجتمعات المعاصرة... انها قضية مسارات مقبلة كما انها ليست قضية جاهرة... انها قضية مسارات مقبلة كما انها ليست قضية مصر ومن هنا نتكسب طابع المشروعية ولا بد من اعطائها الاطار الزمني الذي يتناغم مع القدرة على المواجهة ولسا تميل الى الجاهز والنوري من الامور وتفرض عمليات الحضارة المبكرة فالفقيصة آتية، ولكن ليست بالسرعة التي يتصورها البعض ولذلك لا بد ان يحاول كل جيل الاضافة اليها حتى يكون البناء متكامل وقادراً على مواجهة التحديات والرياح فلا يسبقوا او يتهدمم فتواجه اقل ازمة سطحية او تخر من

من تاهيل وزمن.

رضوان نصار







الفرنسيان ياران الى والان جيوغارد في المستشفى بعد اصابتها (رويترز)



جندي سوري في بيروت (رويترز)



الفرنسي بيار باران في مستشفى أوتيل ديو بالشرقية بعد اصابتها بالقصف امس حيث يعمل كقني في وزارة البريد (رويترز)

## عرفات يحذر من كارثة مبارك: القضية الفلسطينية مفتاح مشكلة لبنان

عار علينا نحن العرب ان نعجز عن الحل



مبارك وعرفات أثناء المباحثات (رويترز)

واضاف ان مباحثات تناولت القضية الفلسطينية لانها اساس المشكلة في المنطقة بأكملها فان مفتاح مشكلة لبنان وغيرها هو القضية الفلسطينية.

اما عن اللجنة التي شكلتها سمعت في الحقيقة من الملك حسين الذي وضعني في الصورة أثناء لقائنا الأخير بضموم رسالة الرئيس السوري حافظ الأسد الى أخي الملك حسين بخصوص اللجنة الثلاثية. وفي الحقيقة لقد شعنا هذا ان تبدأ اللجنة الثلاثية مرة أخرى في الحوار وكنا نرجو الرئيس الأسد ان يتعاون معنا لتسهيل العملية حتى يمكن ان تسود سيطرة الشعب اللبناني في الدولة العربية الى تبني هذا الموضوع لان لبنان عربي ولا يجب ان نترك مهماتنا لأي قوى خارجية تقوم بحلها.

كما أعلن الزعيم الفلسطيني ان الأزمة العربية امام تحد في هذا الموضوع لانه اذا لم يتم حل مشكلة لبنان فان هذا معناه تدميرها وتقسيمها. وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى القاهرة امس حيث استقبله الرئيس حسني مبارك برفق راساً الجمهورية وعقد معه جلسة مباحثات لفر وصوله الى مقر الرئاسة استمر على غداء عمل.

وعقب المباحثات التي استمرت اكثر من ساعة عقد الرئيس مبارك والرئيس عرفات مؤتمراً صحفياً أعبر الرئيس الفلسطيني في بدايته عن مسامحته للقاء مع الرئيس مبارك قائلاً: يسعدني في هذا اللقاء ان اطلع الرئيس مبارك على آخر التطورات الجارية في العملية الفلسطينية خاصة اتفاقية شعبة في داخل الأرض المحتلة والجرائم المستمرة من الجيش الإسرائيلي ضد أطفالنا وشبابنا وجهازيها وتلك المحاولات الفاشلة التي تقوم بها سلطات الاحتلال مع الفلسطينيين والمسلحين الإسرائيليون للضغط على هذه الاتفاقية.

واضاف: بان المباحثات تناولت كذلك بالبحث والمناقشة تطورات العمل السياسي على الساحة الدولية بما فيها الحوار الاخير الأمريكي الفلسطيني. وقد شرحت لسيادة الرئيس مبارك نتائج هذا الحوار الذي نتجته من طرفنا دون المستوى ونعتبره من طرفة عين الجيد المحبوب الذي نتج عنه اليه سبب اصدار الحكومة الأمريكية على تبني مشروع الامم المتحدة الفلسطينية في صيغته الحالية.

ورداً على سؤال حول دور مصر في عملية التسوية الفلسطينية لسيادة الرئيس مبارك قال: اننا لم نكن الا في صلب المشكلة اللبنانية لانها في صلب المشكلة العربية. ولجنة التسوية الفلسطينية لا يمكن ان تكون الا عربية ولا يجب ان نترك مشكلتنا العربية لأي قوى خارجية لتحلها.

فمن العار ان نعجز عن حل قضية مثل قضية لبنان لانها تؤثر على كل الدول العربية. واللجنة الثلاثية كما تعلمون تضم الملك الحسن الثاني ملك المغرب وخدام الحرمين الشريفين الملك فهد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وعقب الرئيس الفلسطيني قائلاً: انه اذا لم يتم الامه العربية بحل المشكلة اللبنانية لن تكون الا مشكلة عربية. قال الرئيس مبارك: اذا كان الموضوع تدخل عن طريق المشاورات فان الولايات المتحدة تقوم كذلك بمشاروات ومبادرات وكذلك الاتحاد السوفيتي وفرنسا والدول الأوروبية والدول الأفريقية كذلك. ولكن يبقى في النهاية ان لبنان دولة عربية ويجب ان تتحرك الامم المتحدة العربية والتي تناولت القضية اللبنانية بشكل مفصل. يبقى دور الجامعة العربية والامة العربية ان تقول كلمتها وتتخذ ما تراه مناسباً حتى تبقى على السيادة اللبنانية.

## تؤكد ان على التمسك بجهود «الثلاثية» في لبنان رسالتان للقبلي من موسكو وواشنطن

«القبس» تنشر مضمون رسالتين شيفاردناده والادارة الاميركية

عملت «القبس» من مصادر عربية رفيعة المستوى ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردناده يبعث امس رسالة مهمة الى الشاذلي القبلي الامين العام للجامعة الدول العربية بشأن جهود اللجنة الثلاثية في تحقيقها في الساحة اللبنانية من خلال الجهود والاتصالات المختلفة التي تقوم بها حالياً. وأكد شيفاردناده في هذه الرسالة التي حصلت «القبس» على مضمونها ان الجهود على تسوية هذه الأزمة بالوسائل السياسية للوصول الى حل عاجل لها. وقد حرص الاتحاد السوفيتي على ابراز ذلك الى جميع اطراف اللجنة الثلاثية اللبنانية. ويعتبر الاتحاد السوفيتي ان الحل العادل لهذه الأزمة لا يمكن تحقيقه الا عن طريق اللجان الثلاثية ونتيجة قيام حوار بين اللبنانيين. ويؤكد الاتحاد السوفيتي على ان الحل العادل للمشكلة اللبنانية يجب ان يؤمن ويضمن مصالح جميع الاطراف اللبنانية. والاتحاد السوفيتي يبدل حالياً جهوداً لتسهيل اللبنانيين على بدء الحوار السياسي بينهم.

٢ - الاتحاد السوفيتي متمسك تماماً بلبنان كدولة مستقلة وذات سيادة كاملة ضمن حدود دولية دولية كاملة قائمة ضمن حدود دولية معترف بها والاتحاد السوفيتي متمسك ببقاء لبنان كدولة مستقلة وذات سيادة كاملة.

وقد حرص الاتحاد السوفيتي على ابراز موقفه هذا.

٣ - يعتبر الاتحاد السوفيتي ان الخطوة الأولى لتسوية المشكلة اللبنانية هي وقف نزيف الدم وتثبيت وقف إطلاق النار والهدنة الامنية الشاملة في الوقت نفسه بدل مختلف الجهود اللبنانية على تجاوز مشاعر الحذر والشك المتبادلة بينهم وذلك تمهيداً لبدء حوار ملموس بين مختلف الاطراف والقوات اللبنانية وإعادة بناء مؤسسات الدولة اللبنانية الشرعية.

٤ - القيادة السوفيتية لديها قناعة تامة بان الدول العربية والمجموعة العربية ككل تستطيع المساعدة والمساعدة افضل من أي طرف اوجه أخرى في تسوية المشكلة اللبنانية بصورة سلمية وشاملة.

ومن هذا المنطلق ايتت الحكومة السوفيتية قرارات قمة الدار البيضاء المتعلقة بلبنان حيث حثت الحكومة السوفيتية تاليف اللجنة الثلاثية العربية العليا التي تضم الملك فهد بن عبدالعزيز وملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد واكدت دعمها لها في مهمتها لتسوية المشكلة اللبنانية.

٥ - القيادة السوفيتية مقتنعة تماماً بان اللجنة الثلاثية لديها امكانات هائلة لتسوية المشكلة اللبنانية وان حظها في النجاح حقيق.

والقيادة السوفيتية مقتنعة بان اللجنة الثلاثية لم تستفد بعد كل امكاناتها. ويرغم النداءات والدعوات المختلفة التي وجهت الى اللجنة الثلاثية واخيراً نداء مجلس الامن الدولي فان هذه اللجنة لم تتخذ قراراً حتى الان باستئناف الحوار ومواصلته.

ويؤكد الاتحاد السوفيتي ودعم الاتصالات التي يجريها الامن العام للجامعة العربية الشاذلي القبلي من اجل ان تستأنف اللجنة الثلاثية في لبنان.

رسالة شيفاردناده هذه الى القبلي هي جزء من الاتصالات العربية والدولية التي اجراها ويجريها الامن العام للجامعة العربية حالياً بشأن لبنان والتي تستهدف المساهمة في فتح الطريق امام استئناف جهود اللجنة الثلاثية.

وخلال الأيام القليلة الماضية اجري القبلي اتصالات مع الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن ومع دول وجهات عربية مستعدة وتلقى عدة رسائل خصوصاً من الادارة الأميركية والحكومة الفرنسية والحكومة البريطانية والحكومة

## بصري: السوق غير مناسب لزيارة البابا للبنان

روما - الوكالات - قال رئيس حركة دامل اللبنانية نبيه بري ان الوقت غير مناسب لقيام البابا يوحنا بولس الثاني بزيارة لبنان.

واضاف في حديث نشرته صحيفة «كوريير ديلاسيرا» الإيطالية امس «انا مستعد دوماً لاستقبال قداسة البابا ولكني اعتقد ان الوقت غير مناسب لذلك».

وقال السيد بري «الصراع دائر الان وزيارة البابا قد تركز الانتقادات. فالقوات المسيحية التي يتزعمها العماد ميشال عون تستعمر انحاءاً لديها ما يبرر استمرار القتال وسيصبح الفاتكان متورطاً على الفور في توترات محلية وهكذا يفقد حاله الحيادية التي يعز بها للغاية».

وكان الفاتكان قد ذكر الاسبوع الماضي انه يحاول ترتيب زيارة انسانية

## ينتظر معجزة أخرى اقتصاد لبنان «طرف» خاسر في الحرب الاهلية

بيروت - رويتر - ايا كان الراجح في المعركة الأخيرة في بيروت فان اقتصاد لبنان الذي تميز بالمرونة لفتحات طويلة هو الخاسر.

ويقول الدكتور فؤاد ابي صالح رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين ان الاقتصاد اللبناني هلك في الحرب الاهلية. وبنسبة ٧٥ بالمائة في «الجب» الذي تسيطر عليه قوات سورية وميليشيات مناهضة للعماد ميشال عون.

وعلى الرغم من ذلك فان مصرفيين محليين يتناقلون بشأن المعاملات ذات الطابع متوسل بشان.

وقال مسؤول كبير في احد البنوك طلب عدم نشر اسمه «نفتح رسائل اعتماد ويصاحب يمتد ستة اشهر او اكثر لمستوردين تحت تهديد القصف».

ويبدو ان لديهم الامل.

وقال «ان الزبائن لا يزالون يديرون. واعتاد على عام ١٩٨٩ سيكون جيداً بالنسبة الى البنك رغم كل شيء. ان ارادة البقاء لا تزال قوية. ولن ينهار».

وتسأل بقوله «عندما يضي الناس كل امسايتهم في الملاجئ فلماذا يشترقون البراز والسانيت للتحللات. يحتاج الى السلام اعطوهم السلام تشبهوا معجزات شهر او شهرين».

الطبيب الذي تسيطر عليه قوات سورية وميليشيات مناهضة للعماد ميشال عون.

وعلى الرغم من ذلك فان مصرفيين محليين يتناقلون بشأن المعاملات ذات الطابع متوسل بشان.

وقال مسؤول كبير في احد البنوك طلب عدم نشر اسمه «نفتح رسائل اعتماد ويصاحب يمتد ستة اشهر او اكثر لمستوردين تحت تهديد القصف».

ويبدو ان لديهم الامل.

وقال «ان الزبائن لا يزالون يديرون. واعتاد على عام ١٩٨٩ سيكون جيداً بالنسبة الى البنك رغم كل شيء. ان ارادة البقاء لا تزال قوية. ولن ينهار».

## لانتهاء القتال في لبنان كندا تحبذ الدبلوماسية الهادئة وتستبعد فرض عقوبات ضد سوريا

أوتاوا - كونا - استبعدت مندوب كندا الدائم لدى الامم المتحدة ايف فورتية فرض عقوبات ضد سوريا كوسيلة لانهاء الجولية الحالية الدامية من القتال في بيروت.

وتطالب الجالية اللبنانية الكندية بقوة الفطوف منذ فترة بان تقوم اوتاوا بدور اكثر فعالية على صعيد انهاء القتال.

وقد اقترحت في هذا الاطار ان تستدعي كندا سفيرها من دمشق وتعارض سيطرته اكبر على سوريا.

كان فورتية ابلغ الصحافيين ان بلاده لن تعلق علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا بل ترفض عقوبات او ضغوط أخرى عليها.

وقال ان كندا تعمل «بهدهد» لكن بقسائية ومن خلال القنوات الدبلوماسية لوقف القتال الذي أدى منذ مارس الماضي الى مقتل اكثر من ٨٠٠ شخص واصابة ما يزيد على ٢٠٠٠ آخرين بجروح.

وكان فورتية يتحدث بعد ان عقد اجتماعات مع وفد يمثل الجالية اللبنانية الكندية التي يزيد عدد افرادها على ٢٠٠,٠٠٠ شخص ترأسه زعيم الجالية في اوتاوا ارست عسلي.

وقال عسلي بعد الاجتماع ان لديه ان اسألاً أكثر من أي وقت مضى بالوصول الى نهاية سلمية للقتال في بيروت.

واضاف ان القتال لا يزال مستمراً «لكننا سعداء للغاية بالدور الذي تلعبه كندا للتشجيع على القوتين العظميين للبنان من اجل وقف اعمال العنف في لبنان».

واشار ان يوسع القوتين العظميين فقط انهاء القتال وكون السوفيت موجودين هناك حالياً في مساعي سلام يوفر بعض الامل».

## القاهرة: «قنبلة كاذبة» آخرت «بريطانية» لخمس ساعات

القاهرة - رويتر - غادرت طائرة ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية القاهرة الى لندن امس بعد ان تاخر اقلعها الى لندن امس بعد ساعات بسبب مخالة تليفونية كاذبة قال فيها مجهول ان الطائرة بها قنبلة.

وقال متحدث باسم شركة الطيران «لقد قنصنا الطائرة ولم نثر على».

رسالة لالاسد من فالدهايم

دمشق - رويتر - تسلم السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري امس رسالة شخصية موجهة الى الرئيس السوري حافظ الاسد من الرئيس التمسواي كورت فالدهايم.

ولم تشر الوكالة العربية السورية للانباء الى مضمون هذه الرسالة واكتفت بالقول ان الطون بروهاسكا سفير النمسا بدمشق سلم الرسالة الى السيد خدام.

واضاف قوله ان الطائرة غادرت المطار في طريقها الى لندن في الساعة ١,٥٥ بعد الظهر «١٠٥٥ بتوقيت غرينتش» بتأخير مدته اربع ساعات و٥٥ دقيقة.

وكان قد تم اخلاء الطائرة وهي من طراز «توايستار» من ركابها وطاقمها وحمولتها اثناء توقفها في القاهرة خلال رحلة من عمان الى لندن وذلك بعد ان اتصل مجهول تليفونياً وقال انه تم وضع قنبلة في الطائرة.

واضاف المجهول انه يتحدث نيابة عن منظمة «القصاص الاسلامي» وهي منظمة لم يسم بها من قبل. وقال المتحدث مكتب شبكة اي.بي.سي التلفزيونية الاميركية بالقاهرة ان القنبلة زعمت انتقاماً لما وصفه بتعذيب المعتقلين المسلمين في مصر.

وتفعلت السلطات المصرية مسلمين متشددين من ان لآخر ولكنها تنفي بشدة اتهامات منظمة العفو الدولية بتعذيب المعتقلين السياسيين للضرب والتعذيب عند استجوابهم.

## مقتل وجرح ٣٤ تالينديا باصطدام باص وشاحنة

بانونك - أب - اصطدم باص مع شاحنة كبيرة مما أدى الى مقتل ١٤ شخصاً وجرح عشرين آخرين في جنوب غرب تالينديا وذكر ان جميع الركاب هم من التالينديين.

وقد دعت الحكومة جهاز ادارة الهجرة التابع لسفارتها في نيوسيا بعدد من الموظفين الاضائيين لكن زعماء الجالية اللبنانية هنا يقولون ان العدد لا يزال غير كاف لمواجهة الضغط المتزايد على الهجرة الى كندا من قبل اللبنانيين الذين فروا من القطع الشرقي من بيروت.

## الزعمي التقي الراسي

دمشق - رويتر - اجري السيد محمود الزعبي رئيس وزراء سوريا امس محادثات مع وزير لبناني تناولت سبل تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين سوريا ولبنان.

وذكرت وكالة الانباء السورية ان الحديث خلال اللقاء بين السيد الزعبي والسيد عبد الله الراسي وزير داخلية لبنان في حكومة الدكتور سليم الحص بحضور السيد محمد العمادي وزير الاقتصاد السوري تناول مختلف الامور الاقتصادية والتجارية في سوريا ولبنان وتطويع التعاون الاقتصادي بمختلف الوسائل بينها فيما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين الشقيقين.

وكان الوفد اللبناني قد وصل الى دمشق قبل يومين للمشاركة في افتتاح ١١ قتيلا من «حزب الله» في «غارة الاعد»























**طفل مختل عقليا**  
**يتسبب بحادث مروزي**

اصيب اثنان من شرطة المرور اصابات طفيفة في حادث تصادم وقع بعد ظهر امس على الطريق المؤدي الى ادارة مرور الجهراء بين سيارة تورية المرور وسيارة وايت يقودها احد الاسويين.

سبب الحادث طفل مختل عقليا لا يتجاوز عمره السبع سنوات، حيث كان يعبر الشارع ببطء ويتصرف بحركات غير طبيعية وسط الشارع مما حدا بالواتية الى الوقوف المفاجيء فاصطدمت سيارة المرور بالواتية من الخلف.

**قسيس يشهر اسلامه**

دار السلام - وكالة الانباء الاسلامية الدولية - قال قسيس اشهر اسلامه مؤخرا امام دعاة جمعية الدعوة الاسلامية العالمية ببنزانيا ان اعتناك الى الاسلام لا تساويه كنون الدين كلها.

وكشف سعيد عبدالله دانيال في تصريح له عن استعداده للعمل في حمل الدعوة الاسلامية مشيرا الى ان دخوله الحنيف دين للشريعة كلها.

ويذكر ان القسيس كان قبل اسلامه يخدم المسيحية في المنطقة الشمالية من بنزانيا وتولى بعد اسلامه عن كل المزايا المادية التي اعطتها له الكنيسة.

واشارت الاخبار الواردة الى ان المهدي الجديد قد استطاع ان يقنع زوجته واولاده باعتناك الاسلام وذلك في اول تحررك له في مجال الدعوة الاسلامية.

**اعتصام في شجر الزان**  
**للمحافظة عليه**

قرر سكان سترادو جنوب غرب اكتوبر اقامة ١٢ شجرة زان حكم عليها المجلس البلدي بالقطع لانقاذها. وفي انتظار رفع القضية الى المحاكم اقام السكان اكواخا في هذه الاشجار ويتناوبون عليها ليلا نهارا منذ اسبوع تداركا لاي قطع للشجار.

كما انهم تزودوا باجهزة هاتك لاسلكية للمكثف من استعارة تزيينات في حال حصول هجوم. واثابوا ان احدى الاشجار تتسع لسته اشخاص.

وكانت البلدية قررت قطع اشجار الزان لتوسيع طريق تؤدي الى سوبرماركت ويأمل المعارضون ان تعالاب المحكمة المجلس البلدي باعادة النظر في المسألة.

**طالب باعتقاله**  
**في سجن للنساء!**

طالب شاب اجري عملية جراحية ليتحول الى امرأة بان يعتقل في سجن للنساء. ولم تتوصل سلطات سجن البرتا في غرب كندا الى اتخاذ القرار المناسب لحل هذه المشكلة. فبمستي (٢٢ سنة) يقول انه «جداية سجن» ويخشى ردود فعل السجناء. وهو منهم بانه سجن شرطيا. ورغم الوتيرة الطبية التي تصفه بانه «امرأة اضطر بمستي الى المكوث شهرا كاملا حتى ان من رجال في حوزة حقا ماذا يفعلون بي». فانا امرأة وينبغي اعتقالي مع النساء».

**النحلة اليابانية ... قاتلة**

طوكيو - كون - أعلنت سلطات الامن اليابانية امس ان نحلة ليست مزارعا يابانيا وتسببت في وفاته بمدينة تشيا المجاورة.

وذكرت الشرطة ان المزارع شيجيرو ناكامورا (٢٤ عاما) استنقت بالمارة قرب حديقة منزله وصرخ قائلا ان نحلة قد لسته.

وبادرت احدى سيارات الاسعاف بالذهاب فوراً الى مكان الحادث ونقلت ناكامورا الى المستشفى حيث فارق الحياة.

وذكر تقرير الشرطة ان الطبيب الذي فحص المصاب كشف عن بقع حمراء على جسمه هي من لدغة النحلة القاتلة كما يبدو.

**نحلة الية تخاطب**  
**النحل الطبيعي**

كوبنهاغن - واخ - تمكن فريق من العلماء الدانمركيين والامان الغربيين من التوصل الى صنع نحلة الية بامكانها مخاطبة النحل الطبيعي والتكلم معه باللغة نفسها التي يستعملها.

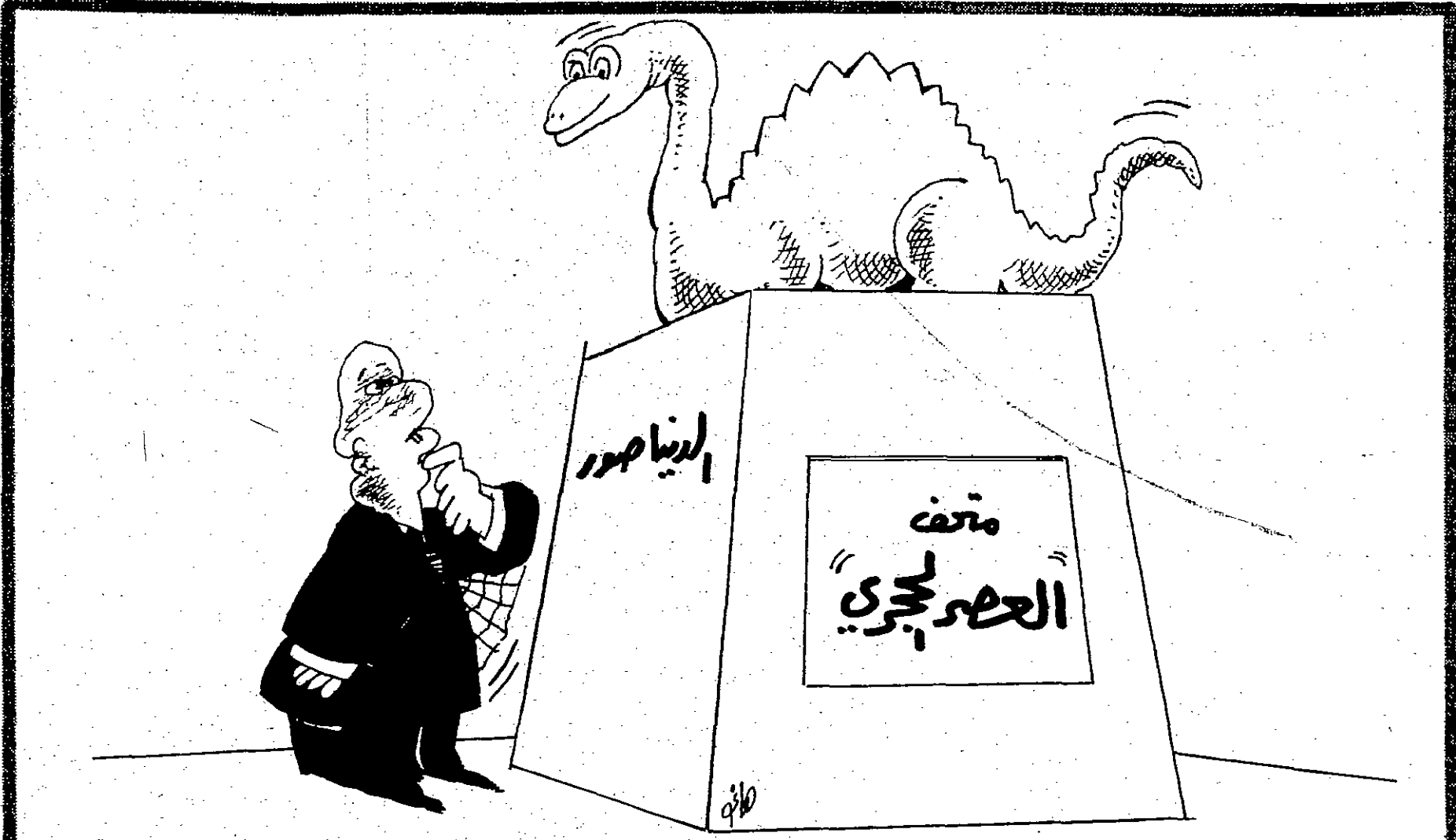
وقال العلماء بعد ابحاث استغرقت ثلاث سنوات انهم هدفا من صنع نحل اصطناعي يقني ويرقص هو توجيه خلايا النحل الى مكان وجود الازهار بحيث يتم تحسين نوعيات السبل التي يتجهونها كما يهدف الاستكشاف الى فهم اللغة التي يستعملها النحل في مخاطبته.

**الوفيات في الكويت**

● منصور خلف مسافر (٦٥ سنة) - سلوى - حسيبية سيد محمد تلفون ٢٥١٩٧١ / ٢٥٥١٩٠.

● فرج سعدى عواد الشمري (٤٣ سنة) - الصباحية - ق٣ شارع الجمعية العام الغربي منزل ٤٦٨ تلفون ٣٦١٩٤٢٠.

**لادل صورك من معن قبح**  
**منقول على شبكة الانترنت**  
**كي تبقى ذكرا في الزفات**  
**مارام العر**  
**مجموعت الضاحية**



## تسألوني

**انهم يعيشون الظلام**

كل فرد في المجتمع هو احد اثنين: اما انه انسان ذو سلوك رقيق متزن في تصرفاته، ويرتفع بافعاله واقواله عن الرذائل، ويمتنع عن المحظورات ويمتنع عن طرق الانحراف الوعرة لانه مقتنع تمام الاقتناع بالبعد عنها لان قناعاته ومبادئه ترفضها، واما انه انسان يعتمد عن كل ذلك من منكر فقط خوفا على سمعته بين الناس، فاذا كان هذا الانسان من اصحاب القريب الاول فهو يبقى على سلوكه القويم تحت جميع الظروف يواجه كافة الضغوط التي قد تعيقه بثبات وقوة.

اما اذا كنت من القريب الثاني فذلك يعني انه حريص على كدام الناس اكثر من حرصه على القيم والمبادئ، وما دام هذا هو علاقته الوحيد فانه حتما سيبحث عن طريق آمن يمارس انحرافاته، بعيدا عن عيون ومسامح الناس ولسان حاله يقول (ما لم يري احد فكل الامر لم يكن، واذا لم يدر عني الناس فانا شريف او انا شريفة).

سيعيش ظلام الليل الذي قد يكون ستارا يغطي افعاله وسيكره ضوء النهار. وسيتقيد تصرفاته، سيعتاد لغة الهمس خرسا على ان لا يصل شيء لاذنان الناس سيركز كل جهده ويستجمع كل قواه العقلية والذهنية في السيطرة على صراعاته بتخدير وجدانه وتوتيم ضميره وقلبه، لكي يكون اكثر قدرة على تحقيق المعادلة الصعبة فيسعى لكسب حب الناس واحترامهم وتأييدهم بصورته التي يرسمها امامهم في الوقت الذي يحقق هو فيه كل رغباته فيترك نفسه ترعى في حظيرة الانحراف. اي حياة يعيشها هذا النمط من الناس؟ فاماذا يعني ان يكسب احترام الناس ويخسر احترامه لنفسه؟ وما جدوى ان يكسب جميع الناس ويخسر نفسه؟ لحظة مواجهة مع الذات وسيكتشف حقيقة، ان خسارة النفس شيء لا يعوض ابدا.

أمنة الغنيم

## غير معقول

ان تستغرق صيانة ارضية مسجد المهنا في مشرف - ق٥، اكثر من خمسة اشهر .. ولم تنته حتى الان!

## نداء

الى المعتنق، باصلاح البداية في الصحة المدرسية والمعلقة منذ شهر، ام انه صحيح ما يقال بانه لا توجد مديونية لاصلاحها؟

## القبس

الخميس ١٩٨٩/٨/٣١ Thursday, 31/8/1989 No. 6217 - ٦٢١٧ طبع من عدد اليوم الخميس ١٢٢٨٦٧ نسخة مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C.

## قراءة بين السطور

**رسالة الى وزير الصحة**

السيد وزير الصحة المحوقر.. السلام عليكم ورحمة الله، لا شك انكم مجتهدون في تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطن الكويتي والقيم، من خلال خططكم في الوزارة، وعبر زبائنكم الاطباء والاداريين، الذين يسعون دائما لتقديم الافضل والاحسن، وهذا واضح وملموس، ولا احد يستطيع انكاره. وهو واجب لامة فيه، لان الدولة بكافة مؤسساتها وقطاعاتها الاجتماعية والتي من ضمنها وزاراتكم، تعمل على خدمة الانسان، وليس غيره. وكما تعلمون ان هناك اخطاء وسليبيات تحصل من اناس لا يقيمون وزنا للامانة والمسؤولية في بعض مؤسسات الدولة، والمواطن احيانا يتجاوز الخطا حسب حجمه ومدى انعكاسه على الناس والمصلحة العامة. اما اذا كان هذا الخطا في الحجم الذي يجرع جهود الدولة من خلاصكم في دفع الخدمات الصحية الى الامام، فانا لا يسعنا الا ان نضع هذا الخطا امامكم حتى تتخذوا ما ترونه مناسباً، اخي الوزير، القصة هي:

في يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ اغسطس ١٩٨٩، وفي عيادة السكر في مستشفى اليرموك، دخلت المريضة (... ) والتي تجاوزت الستين من العمر، على الدكتورة (... ) تشكو لها الالام الناتجة من ارتفاع السكر، فبدأت المريضة وهي داخلة بقاء السلام فرفعت الدكتورة رأسها ونظرت للمريضة بازدياد، دون ان ترد السلام، وقالت بلهجة غصبي: ماذا تريدين؟ فتمت المريضة ان تجلس على الكرسي من شدة الالام لتشرح لها ما بها، فصرخت بها ثانية: «انهضي... اخبرني بزه» وسط دهل المريضة (... ) فقالت لها المريضة: انا جئت للعلاج، فلماذا تصرخين في وجهي؟ فازدادت عصية الدكتورة، ورفعت يدها تريد ان تضرب المريضة، وهي تصرخ: «اقولك اخبرني بزه ولا اعمل وافعل». وفي هذه الاثناء حضر امين المستوصف، وشهد ايضا على ما فعلته الدكتورة المحترمة.

المهم، ان المريضة خرجت ترتجف مرضا وتهدا وسط دهل من كان موجودا، وامين المستوصف يحاول ان يطيب خاطرها، وطلب منها ان تقدم كتاب شكوى ليكون شاهدا معها وذلك المرضة الموجودة.

هذه الواقعة، تضعها بين ايديكم، فانظروا ماذا ترونه.

سعود السمكة

## ساحر انت ايها البحر

في المساء كان رواد البحر كثيرين. اجساد الصبايا واجساد الشباب في فورة لاهية واجساد مختلفة غاصر. الناس كل الناس ومن كل الاعمار، وجنسيات مختلفة، يحلم من يحلم، وتندفق في خياله الذكريات وتسترسل هففات الصبا وساعات الانس. ومنهم من هو طافح بالكاء.. بكاء الروح، وبكاء القلب، ولكك حين تراه على الواجهة البحرية يطاردون الموج المخادع الجميل باتجاهات مختلفة.. ترى في هذه الجموع اجنحة خافتة بقوة وحياة ترفض التعب.. ترفض الانتظار المريع في دحر اللحظات الزمنية، وكان البحر يمشي في العروق، حيث الحب والحرية والانتماء الى الانسانية.. فتتلفظ انتعاشا ويرقص فيك الدم الحار.

ساحر انت ايها البحر تناجيه يسمع لانيك.. يتعاطف مع احزانك.. يعطيك ذاته باخلاص يمنحك من صفاته مودة للناس، ويبكي عليك ان حل بك ظلم او مكروه ويضحك حتى الانطلاق حين تتنامى احلامك وتستفيق ذاكرتك مدفوعة برغبة عارمة تتحجج وتتوج سنين عمرك بالفخر. لتورق الافكار وتتفتح كل الورود.. وتتجزج المهمات الصعبة بالريشة او بالقلم او المعول ويكل الاسلحة المتاحة.

قاتل انت ايها البحر وساحر انت ايها البحر يفتح ذراعيه، ويضمنا.. يجود علينا بما افتقدناه. يجعل اعصابنا ناعمة كالحرير.. ريا كالندى، وهو الحرية التي نبحث عنها..

والخروج من القوقعة الصديدية التي ترسف داخل جدرانها مطاطين لقدنرا المبهم. اقرب من البحر او ابتعد او ارحل الى اخر الارض لن تجد عالمك السحري الا في البحر.. من تتزود بقوة جديدة لتستطيع زعزعة الثوابت والسادات.. فيه اندفاع البراكين وانفجارات الزلازل.. الحيوانات الخرافية المفترسة، والتساؤل المخيف الرابض في اعماقه.. وخفق الحب على وجهه النائم.. يريك حبيبك في كل الاشياء.. وات بغير حبيبك صدى يتوارى على اكمام الأرض القاحلة، ويغير جنونك البحري انت اقرب الى ضم من رمال، ويغير مشاغبه روحك كمفناونه اقرب الى بغل مثقل بالاقفال، ويغير جسدك الذي يشق ماءه انت غيمة تتلاشى دونها مطر.

وها انت تنهض من دمارك وعذابات السنين والقهر والاختراق تغسل وجهك في مائه.. وماؤه مبحر فيه القمر لترى اجتيازات مفازات العرش والذل والامتهان تبدأ بخطوة، وتترك ان السراب سراب ولا يتحول الى ماء. وان للعدالة ميزانها الواحد المؤسس على الحق تمادي المتناقض، وقناصو الفرص، وضاربو الدفوف لدايطيل ملتصحا بالحقيقة التي تتلعل كل يوم كما تطلع الشمس، وكالبحر والموج الذي لا يضيع شظائه.. من اجل الوطن كما الناس والحبيبة، ولا بأس فهي معركة تقصر اذ تطول.

خالد السعد

## تربية الاطفال باكياس الرمل

يكن - رويتر - ذكر تقرير رسمي امس ان العلماء يحنون الامهات في جزء من شرق الصين على التخلي عن عادة وضع اطفالهن في اكياس من الرمل لمنهم من الكياء وليتقنن لداة عملهن في المنزل والحقل بعد ان اكتشف العلماء ان ذلك يسبب ضررا خطيرا لذكاء الطفل. ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن دراسة اعدتها خبراء في التعليم قولها ان عددا كبيرا من الامهات في مقاطعة هيونان باقليم شاندونج دابن على عادة وضع اطفالهن في اكياس من الرمل.

واشارت الوكالة الى حالة شاب يبلغ

## الرفق بالحيتان !



يتولى عاملون في حديقة الاحياء البحرية في كاليفورنيا المعروفة باسم «العالم البحري لافريقيا والولايات المتحدة» اطعام احد حوتين كبيرين القيا بنفسيهما على شاطئ سان فرانسيسكو في الاسبوع الماضي. وقد اطلق المسؤولون على الحوت الاكبر منهما اسم «نيكولاس» واسم «اليكسندر» على الحوت الاصغر. ولكن المسؤولين يتوقعون ان يعيش هذان الحوتان كثيرا. ويظهر في الصورة بعض العاملين يطمعون الحوت الكبير، بينما يبدو الحوت الصغير في اسفل الصورة. (رويتز)

## رقصة الفيلة امام كنيسة القيصر



تؤدي هذه المجموعة من (الصورة) رقصة امام كنيسة القيصر فيلهلم في برلين الغربية. وتنتمي هذه الفيلة الى السيرك الاميري، اكبر سيرك في العالم، الذي يقدم عروضاً شيقة في برلين الغربية التي يحل عليها ضيفا هذا الاسبوع. (رويتز).

# هدايا فوراً

## عند الشراء

عند شراء ثلاثة حيزلات الكتريك TBX-٢٥ أو ٢٥ أو ٢٥

مجاناً

عند شراء ثلاثة حيزلات الكتريك TBX-٢٥ أو ٢٥ أو ٢٥

مجاناً

عند شراء ثلاثة حيزلات الكتريك TBX-٢٥ أو ٢٥ أو ٢٥

مجاناً

عند شراء ثلاثة حيزلات الكتريك TBX-٢٥ أو ٢٥ أو ٢٥

مجاناً

عند شراء ثلاثة حيزلات الكتريك TBX-٢٥ أو ٢٥ أو ٢٥

مجاناً

عند شراء ثلاثة حيزلات الكتريك TBX-٢٥ أو ٢٥ أو ٢٥

مجاناً